

# 水乎·墨焉

## 陆春涛三千立方水墨空间展

由中国国家画院青年画院、上海书画院联合主办，上海华府艺术品投资有限公司承办的“水乎·墨焉——陆春涛三千立方水墨空间展”，在上海苏州河畔的华府艺术空间开展。

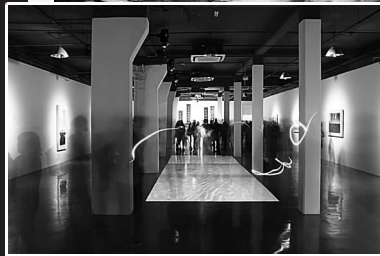
陆春涛对当代水墨的贡献便在于他将水墨创作完整呈现的同时，不断开启下一个创作。从陆春涛绘画创作的演进，我们不难发现其非常清晰的三个阶段：其一，为深刻精研传统艺术的“花之俏”系列；其二，是运用现代符号与形式研究的“墨变”；其三，即为当下最为重要的“陆春涛三千立方水墨空间展”显现出的对于当代水墨的深入思考和尝试。陆春涛的艺术进程在作品形式感和创作观念表达上不断递进，折射出他对于自我的不断创造，以及对于当代水墨发展的深层解读。

“陆春涛三千立方水墨空间展”尝试以一种当代艺术展的新形态，通过空间与新媒体的运用，开拓当代水墨创作、展示的新范畴。将水墨艺术融入展览空间中，以类似当代概念话剧剧场的布展方式，挖掘和展现当代水墨的多元潜能，深入实际地探讨当代水墨的价值和方向问题。此次展览以陆春涛的“荷塘”系列为主调，通过三千立方米的展示空间，打造出仿若置身艺术家精神场的另类空间。从踏入展厅入口那一刻，观众就进入了专属于陆氏风格的“荷塘”空间，灯光的运用、空间的分布以及多样的艺术作品给予观众全新的视觉感受。展览从“打破传统展览模式”出发，将“荷塘”作品与“荷塘”空间融为一体，让观众充分感受到当代水墨与空间的对话。

以“水乎·墨焉”为主题的此次水墨空间展，在关注当代水墨发展的背景下，打造当代水墨艺术研究、交流与发展的新契机。以“空间水墨”的名义，提出中国当代水墨的新方向，呈现对当代水墨艺术发展的文化理想，展现竭力推动当代水墨发展的决心。

展览由著名策展人丁丁担当策划，其从四层涵义上展开他的策展理念：1.水墨与空间：即通过拥有强烈内在联系的水墨空间，展示当代水墨的多元能量；2.超时空概念：展览通过空间的安排，使不同时空相互碰撞，并赋予空间活跃的生命力和奇幻的视觉感召力；3.水墨与媒介：其体现的是艺术家通过绘画、装置、影像等诸多媒介的不断尝试，为当代水墨发展提出崭新的学术发展方向；4.语境与介入：艺术家将传统语汇中经典的题材“荷塘”，以当代水墨的表达方式，给观者以全新的视角和观看方式，并传达具有当下生活启迪的新精神指向，为当代水墨艺术的导向提出新的议题。策展人力求将艺术家的创作，通过水墨与当代文化关系为切入点，引发观众更深层的当代文化思考，并赋予当代水墨艺术新的意义。

“水乎·墨焉——陆春涛三千立方水墨空间展”的举办，不仅体现了艺术家陆春涛对于水墨发展的长远规划和艺术追求，更增强了水墨在国际艺术交流中的影响力。



【边走边悟·443】

## 人际定律

所谓“定律”，即科学上对某种客观规律的概括，它反映的是事物在一定条件下发生一定变化的必然联系，如同公式、定理一般。以前只知道在自然科学领域里存在，如数理化里的几何定理、化学公式等。人际关系里也有定律，是看了一则小品式的文章后知道的。

如“错误定律——别人都不对，那就是自己的错。”其实无需做什么复杂的论证来检验对错，当你认为别人都不对的时候，你肯定错了。当然，真理有时会在少数人手里；但此种情况极少，且一般是指在对社会发展的一些重大问题上见解的不同。现实生活

中倘要避免错误，就千万不要自恃清高，唯我独尊、唯我独对。与此相关的还有个“傻瓜定律——把人家都当成傻瓜，那自己一定是傻到了家。”这两个定律颇有异曲同工之妙。再如“妒忌定律——人们妒忌的往往不是陌生人的飞黄腾达，而是身边人的飞黄腾达。”这一定律也基本符合现实生活。人们一般不会去羡慕、嫉妒、升迁与你没有任何利害关系。所以，要防范或要处理好关系的，是你周边的人。

又如“成就定律——如果你没有成就，

你就会因平庸而没有朋友；如果你有了成就，你就会因卓越而失去朋友。”这似乎是个“两难选择”，即你要是没有成就，肯定不会得到众人追捧，甚至还会因成为“边缘人物”而被人忽略不计；但你要是有了点成就，也很容易会因能力过于出众而被人敬而远之，真是左右为难，有点让人犯难。

又如“方圆定律——人不能太方，也不能太圆，前者会伤人，后者会让人远离你，因此要方圆。”这是个如何为人处世的定律。棱角过于尖锐，一点不能通融，显然难以与人相处；而过于圆滑，让人摸不透你的心，也不会得到朋友。因此要刚柔相济，要有涵养。

还有不少人际定律，也是需要记住的：“评价定律——不必好奇别人怎样评价你，只要想想你是如何评价别人的”、“吃亏定律——只要你不认为自己吃了亏，别人也就一定没占着便宜”、“利用定律——不怕被人利用，就怕你没用”、“流言定律——流言是

写在水上的字，注定不会持久，但又传得快”、“馅饼定律——当天上掉下馅饼的时候，小心地上已有只陷阱在等着你”、“害怕定律——生手怕熟手；熟手怕高手；高手怕失手”、“难过定律——为你的难过而快乐的，是敌人；为你的快乐而快乐的，是朋友；为你的难过而难过的，就是那些该放进心里的人”、“退休定律——一觉睡到自然醒，是退休后的好处；醒来之后去何处，是退休后的难处”等。

人在社会上活着，难免要与他人发生各种人际关系。认识以上的“人际定律”，或许会让我们避免错误，更好地融洽与他人的关系。

