

上海耀达电器有限公司

通过 ISO9001:2008 国际质量体系认证
环保型、豪华型遥控塑壳风幕机, 不锈钢冷暖型风幕机, 各类塑料、铝合金贯流风叶, 太阳能热水器

司址: 上海奉贤区金汇镇(泰日社区)大叶公路泰西路口
电话: 021-57586371 13801951488 13916378811
网址: http://www.yaoda158.com

◆关注

《北京青年》解读两代人价值观



由赵宝刚、王迎执导的电视剧《北京青年》, 将于8月16日登陆北京、上海、浙江、天津四大卫视黄金档同步首播, 该剧由李晨、马苏、杜淳、王丽坤、姚笛、任重、贺刚、张俪、曾泳醍、屈玥等主演, 是赵宝刚导演继《奋斗》《我的青春谁做主》后的“青春”系列作品。不仅延续了前两部中对两代人不同观念的探讨, 也将父辈与年轻一代对人生价值观念的碰撞以更为激烈与深入的方式呈现给观众。



两代人价值观激烈碰撞

《北京青年》中, 由李晨饰演的大哥何东与当下的许许多多年轻人一样, 生活在一个普通而殷实的家庭, 有着一份稳定而体面的工作, 和一位温柔娴淑的未婚妻。看似一切都在通往幸福的轨道上有条不紊地运行着, 实则生活空间的狭小与平淡已经让他无法喘息, 而最终下决心与所拥有的一切告别, 走出生活的桎梏, 重新选择自己青春的可能性。

这个看似勇敢和充满激情的决定, 却毫无意外地受到了来自家庭的重重压力, 成长路上堪称“有为青年范本”的何东, 研究生毕业后考上公务员, 无疑令当下年轻人与父母都艳羡; 当生活在压抑中的他决定放弃现有的一切重新寻找自身价值的时候, 一直将他视为骄傲的父母大惊失色, 开始了一场又一场软磨硬泡与思想轰炸, 希望能将何东脑中“不靠谱”的想法都连根拔起, 甚至不惜一切代价, 上演三十六计斗智斗勇, 想要将他拽回原有的轨道。

反映当下年轻人成长困惑

在《北京青年》的开篇中, 观众将会看到一轮又一轮“父(母)子大战”, 何东想要迈出“壮烈”的第一步将经受来自各方、各层面的严峻考验, 甚至不乏压抑的妥协与退让, 两代人的价值观激烈交战, 而年轻一代“服从父母”与“听从自己”的矛盾也针锋相对。

赵宝刚导演在谈及作品中对青年人的把握时, 曾这样说道, “我们也年轻过, 世界上很多人都年轻过。当把这些进程了解清楚后, 拿世界发达国家在社会转型期时年轻人的表现对照一下, 再加上中国特有的独生子女政策, 你一下就会了解现在的80后90后了。” 王者

◆舞台

“晨光”初现 前程似锦



18岁, 对于人的一生来说也许只是“孩子”的阶段, 但是听过旅美少年钢琴家晨光演奏的观众, 都对他超越年龄的演奏水平刮目相看。著名的奥地利钢琴家保罗·巴杜拉·斯科达先生曾高度评价称赞他: “必将成为古典音乐的伟大传承者。”8月31日, 晨光将带着巴赫、李斯特、勃拉姆斯等大师的经典作品登陆上海东方艺术中心, 为当地的观众带来一场超乎想象实力的独奏音乐会。

初出茅庐 崭露头角

晨光是近两年活跃在欧美乐坛的少年钢琴家, 一出道即以黑马之势吸引众多大师的眼光。2011年9月, 在极富盛名的“第27届布索尼国际钢琴比赛”中, 他以17岁的最小年龄, 从诸多平均年龄为28岁的钢琴家中脱颖而出, 夺得“最受观众喜爱奖”及“最年轻半决赛选手奖”两个奖项。虽然因评委考虑到其年龄与其他选手的巨大差距而未能进入前三名的决赛, 但评委主席、世界著名钢琴大师保罗·巴杜拉·斯科达先生高度评价晨光: “他必将成为古典音乐的伟大传承者。”

钢琴世家, 师从名师

晨光1994年出生于中国湖北, 从小就表现出了极强的音乐天赋。4岁半开始跟随父亲陈玉雄学习钢琴, 8岁随武汉音乐学院祝焯华教授学习, 11岁拜师著名钢琴教育家赵屏国教授, 并于2006年考入中央音乐学院附中, 15岁时成为意大利著名钢琴家恩里卡·切卡莱利女士和美国朱莉亚音乐学院钢琴教授、钢琴家马蒂·瑞卡里奥的学生。目前, 晨光仍就读于美国朱莉亚音乐学院。

从小的耳濡目染后天的师出名门, 晨光的钢琴技艺与心得日益成熟。但是说起小时候, 晨光的学琴, 成长之路却有很多值得称道的“奇事”: 小学六年从来不做家庭作业成绩却总是前三名; 从不参加“奥数”培训却在省级“奥数”比赛中获奖; 从不参加作文培训, 习作却发表在报纸上; 只有十天的复习准备时间却在高一通过托福考试; 到北京学习不到一个月却顺利考上中央音乐学院附中; 在附中就读期间因右手意外受伤六个月不能练琴, 却阴错阳差的得名师指点左手技术突飞猛进; 曾主动把上大课的机会让给同学; 开先河在附中音乐厅举行在校内钢琴独奏音乐会; 连续三年入选“KAWAYI国际钢琴大师班”, 成为附中史上唯一……这一系列众多“奇事”在让人惊叹的背后, 是晨光默默努力潜移默化的沉淀。 宁淡

◆热播

斯琴高娃颠覆后妈形象

电视剧《房战》正在河北、吉林、新疆等卫视热播。该剧讲述了一场发生在亲情与利益间的博弈。剧中斯琴高娃剧中饰演的继母郭宝银博爱赛“圣母”, 制片人李延平表示: “母爱最无私, 本不分先后。”

《房战》中, 继母郭宝银为了保证三个养女和自己的亲生子女分房的公平而操碎了心。郭宝银上劝下瞒无果, 还含冤落得“狠心后妈”的骂名。对此, 不少观众为郭妈妈鸣冤, “如此无私的母亲本就少见, 更何况还是个‘后妈’, 几个子女不懂事着实令人心寒。”但也有观众表示, 斯琴高娃演的这个“后妈”善良得有点假, “爱养女胜过爱儿子, 现实哪有这么好的后妈。”

斯琴高娃表示根本没在意“后妈”这个身份, “拍戏时一直琢磨如何让角色更立体化, 所以从一开始就去挖掘郭宝银内心深处的母性, 并没有刻意将她作为继母来表现。”斯琴高娃称, “至于有观众朋友认为不真实, 我想说何为真实? 难道‘后妈’就一定尖酸刻薄? 后妈也是妈, 女人内心对孩子的爱是一种本能和天性。”

制片人李延平则表示, “郭宝银这个人物的灵魂在于‘妈’而不是‘后’, 正是她的爱才



令整个家在风雨中不被摧毁, 重焕生机。母爱是世上最无私的爱, 不分先后。” 王者

◆星闻



改编自网络爆红小说《涩女日记》的都市情感励志电视剧《恋爱的那点事儿》, 最近在北

佟丽娅带伤挑战亚熟女

京开机, 该剧主要讲述了四位形象、性格迥异的大龄剩女: “亚熟女”、“白富美”、“蜗牛女”和“屌丝妹”, 在繁华大都市中寻找真爱的故事。剧中女一号“亚熟女”于湖新由人气女星佟丽娅担纲出演。

演绎“亚熟女”很“受伤”

与以往优雅文静的形象有所不同, 此次在《恋爱的那点事儿》中, 佟丽娅饰演一位30岁左右的“亚熟女”, 这对于演惯了20岁出头青涩小姑娘的佟丽娅来说, 无疑是一次演技上的挑战。剧中, 佟丽娅将颠覆昔日长发飘飘的柔美形象, 留起清爽俏皮的短卷发, 并化上了浓妆, 熟女味道十足。谈及剧中扮演的角色, 佟丽娅表示, 于湖新这个角色十分特别, 与我以前演的角色完全不一样, “她有点迷糊, 有点二, 虽然她的爱情路很坎坷, 但却始终不放弃追求真爱。”

戏里于湖新的寻爱之路异常曲折, 戏外的扮演者佟丽娅也很“受伤”。佟丽娅透露, 自己膝盖的伤是拍摄一场骑自行车的戏时摔伤的, “那场

戏周一围在前面骑车, 我坐在车后座, 然后我在跳车时没站稳, 整个人摔到了地上, 膝盖顿时就出了血”, 但佟丽娅却表示身上的伤现已无大碍, 不影响后面的拍摄工作。

情陷“高帅富”与“萤火男”

《恋爱的那点事儿》中, 佟丽娅饰演的这位“亚熟女”在爱情路上总能把清水搅浑, 然后发现找不着心目中的白马王子。剧中, 佟丽娅的感情线主要在“高帅富”杜淳与“萤火男”周一围之间展开。两大男主角将在戏里对其发起猛烈地追求攻势, 令佟丽娅难以取舍、左右为难, 从而上演了一场波折起伏、兜兜转转的三角爱情。

制片方表示, 《恋爱的那点事儿》是一部现代“恋爱秘笈”, 告诉观众恋爱是什么, 怎么去恋爱。对于剧中所阐述的现代爱情观, 佟丽娅坦言, “身边的很多朋友都像剧中我饰演的于湖新一样, 幸福在身边时感受不到, 总去遥望不属于自己的东西, 最终错过了对的人, 所以我们一定要好好把握身边的幸福。” 王者

◆展览

中俄文化交流 《老宅》被俄收藏

在2012中国“俄罗斯旅游年”之际, 长三角油画艺术交流中心王凌云、姚冬青、徐裕根、高姗、黄小军5位画家, 应俄罗斯圣彼得堡美术家协会的邀请, 于7月24日至31日, 在莫斯科使馆区画廊举办了“2012中俄油画作品交流展”活动。莫斯科美术家协会副主席孟马耶夫出席开幕式, 并向各位画家颁发了参展证书。孟马耶夫看了长三角油画艺术交

流中心参展画家的一幅幅具有浓厚乡土气息的油画作品, 十分高兴, 他欣然表示, 明年在俄罗斯举办中国旅游年时, 也要带一批俄罗斯画家去中国写生、交流, 通过开展各种形式的文化交流活动, 为增进两国的友谊作贡献。展出期间, 徐裕根创作的一幅油画作品《老宅》, 被俄罗斯环球国际融合与合作实业俱乐部收藏。 严宝康

