

本市将对社区公共文化服务进行制度约束

社区文化中心开放时间将设下限

本市社区文化活动中心每周累计开放时间将不少于 56 个小时,向公众开放的面积不少于 90%。

□通讯员 吴毓

本报讯 日前,《上海市社区公共文化服务规定(草案)》提交市人大首次审议,此次立法,对上海社区公共文化设施的开放时间、内容和面积等都进行了详尽的规定。这是公共文化服务体系的配套措施,从

法规层面的制度约束。

社区公共文化设施每天向公众开放,开放时间应与公众的工作、学习时间适当错开,才能最大范围发挥全市 203 个社区文化活动中心的作用。另外,国家法定节假日、学校寒暑假期间,应当适当延长开放时间,增设相应的文化服务项目。每周累

计开放时间不少于 56 个小时,是对市民呼声的一个实际回应。

有关调研显示,由于日常经费得不到保证,目前尚有个别的社区文化活动中心,或将公益性活动场地出租、或开展以营利为目的的经营性活动、或缩减免费项目、缩短开放时间、降低服务标准。这种情况市

民反映最大,整改要求最高。尽管这种情况越来越少,但通过市级层面的法规颁布,可以保证将社区公共文化服务经费,纳入本市公共财政保障范围,规定社区公共文化设施建设经费、运行经费和社会公共文化活动经费,纳入地方政府财政预算,予以保障,市级财政给予适当补

申港街道组织庆祝建军 85 周年军民文艺汇演

双拥花开别样红 军地共建更和谐

□通讯员 郭宝

本报讯 龙腾狮舞释放军民豪情,鼓乐震天荡漾双拥和风。日前,由浦东新区申港街道牵头主办的庆祝建军 85 周年军民文艺演出活动,在上海警备区某教导队礼堂内隆重拉开帷幕。军地双方领导、社区居民、部队官兵近 600 人观看了演出。近年来,申港街道致力打造新城文化品牌;海洋诗歌文化、环滴水湖文化、建设工地文化、社区环境文化……丰富多彩的文化活动吸引了辖区内数十家企事业单位、大专院校和驻地部队广大官兵的踊跃参与,驻地部队官兵更是把“申港”当作

家乡,视人民如亲人,积极支持申港经济发展和现代化建设,为申港实现和谐繁荣发展作出了积极的贡献。

演出开始前,军地领导相继上台致辞,阐明了浦东二次开发建设赋予申港军民的特殊使命,期待为申港地区作出新贡献,表达了对新城的大发展大繁荣的美好祝愿。演出在 24 只龙狮欢腾跳跃中拉开序幕,整个舞台一下子热闹起来。由上海警备区某部表演的舞龙舞狮节目,伴随着铿锵的锣鼓,极大调动了观众的热情。申港社区的舞蹈《红日子》诠释了大家对美好生活的向往;一面鲜艳的党旗捧在手上,中国航海博物馆的歌舞《绣红

旗》赢得如潮掌声;拳脚来去如风,刀剑砺声霍霍;洋山海关武警部队的《中国功夫》博得满堂喝彩;出入境边防检查站选送的节目锣鼓书《爱心伞》,用新颖的方式表现了人们对真善美的热烈追求,真挚情感深深地打动了在场的观众……

倾诉对新城真挚情感的诗朗诵《临港的明天会更好》、体现海防战士才艺的《街舞伴唱》,以及杂技《当空》、快板《和谐家园共创建·辉煌中华齐欢腾》、萨克斯独奏《回家》等精彩节目一一上演,全场高潮迭起,笑声、欢呼声不断。活动在海关武警部队的大合唱《人民军队忠于党》中落下帷幕。

骑游,享受自行车上的快乐

□通讯员 周红强

青浦区徐泾骑游队成立于 2005 年,最高峰时期有成员 38 名,现在虽然还存 15 人,但都是铁杆骑迷,7 年时间里,人均骑游里程已达 1.5 万公里。退休之前,他们曾是教师、飞行员、工程师……现在,骑游活动让不同岗位的他们因同一个目标聚在一起,并开始另一段欢乐而充实的旅程。

铁杆骑迷的 3000 公里骑游记

方忠华、杨桂发两人的“徐泾—海南”(3200 公里)骑游是 2011 年骑游队的热门话题。从徐泾到海南,他们途经浙江、福建、广东,耗时 18 天时间,到达海南岛后又用 8 天时间完成环岛游。这一行,不仅让队员们既佩服又羡慕,更是让一路上遇上的许多人翘起了大拇指。

方忠华说,他十分喜爱旅行,几乎走遍了全国各地。2009 年,通过骑游这样的方式延续这份爱好,更是让他对祖国山水、风土人情有了更深的体会。方忠华的活动原则是“五个一路”,一路骑游,(一路骑、一路游),一路交朋友,一路美食,一路记日记,一路拍照。他说:“骑游对身体有相当大的好处,我自己有切身体会的,我有糖尿病而经过长期坚持的锻炼,现在糖尿病指标已经属于正常。”

耄耋老人独特的体检方式

“早上 5 点起来,先骑着车出去兜一圈,差不多 20 公里的样子,回来再吃早饭。已经习惯了,每天都这样,除了风大雨落的天。”沈才良今年 80 岁,刚退休的时候学过一段时间的太极拳,之后在朋友的推荐下,加入骑游队。他是第一批加入骑游队的,几乎是一路看着这支队伍成长。

2011 年,沈才良和其他队员一起,从徐泾出发,经过美李、韶州、泰兴、华西、常熟等地,最终到达目的地沙家浜,顺利完成了六日长途骑游。当被问及这样长距离的骑游,会不会太累? 沈才良说,大家都是骑游老手,对休息时间节点控制的很



好,不会有过度劳累的感觉。他说,只要体力精力还允许,他还是会骑着车到处看看。

小队五大原则

“通过骑游,身心得到了锻炼,晚年生活比较充实,一个星期组织两次短途骑游,通过骑游,大家感到晚年生活真正的幸福。”骑游队队长张康崙严格要求自己,也严格要求队员,坚持“四自原则”即参加自愿、安全自负、装备自购、行为自立,尤其是安全自负这一条,张康崙百般强调,十分慎重。一份安全书,不仅有队员的签名,还有队员家属的落款;每一次外出活动,各项安全措施张康崙早早落

实并特别强调:严禁“酒驾”、保持“一条龙”队形、不抢位不贪速、过交通路口要有集体意识、不吃路边摊、随行携带常用药和修车工具等。

每一次骑游活动,都有具体的战略部署,队伍之首有领航员,队伍中间有联络员,队尾有安全员。他们每行驶 20 公里停下来休息 15 分钟,人与人之间保持三五米的安全距离……制订这些规定,也许和张康崙几十年的人民教师职业有关。张康崙坚持每个月开例会,旅程再短都要事先做攻略,活动后更不忘做好活动纪要。在他的带领下,骑游队每次都能做到整装出发、安全归来。

书场建设不容忽视

□王星云

年人需要来安排和引导,怎样加强书场的硬件建设,营造更加文明、舒适的人性化听书环境,都有待进一步下功夫来完成完善解决。

公益书场,是本市老年朋友的文化天地,天天听书,是男性老年人固定的文化娱乐项目,让他们找回许多过去的感觉,大家相聚一堂闲聊家常,欣赏评弹,听档说书,追忆往昔,喝茶聊天,现在还发展成为吸引暑期中老年人带第三代人消暑避暑的场所。

闵行区这几年许多乡镇,由政府出资建设公益书场,对书场内的音响效果、灯光照明、扩音设备、舞台美术、客座设施作了精心安排,更

重要的是落实书场的内容和管理,每天邀请评弹演员定点演出,确保了演员的演出效果和受众的欣赏效果,同时由政府补贴书场的日常开支,保证公益性书场的正常运转,比如设在虹桥镇社区文化活动中心内的书场,只向老年人象征性地收取每人 1 元的费用,泡一壶茶,听一档书,度过半天快乐的听书时光,还吸引了许多老年人,从麻将桌上走下来。

书场建设作为文化实事,也是评弹、说书、曲艺这些非遗项目的传承阵地,为老百姓落实这件文化实事,考虑各种人群的市民需求,尤其针对平时男性老年人参加社区文化娱乐不

贴,这是最大的保障措施,能够构筑申城一流完善的市民公共文化服务体系基础政策。

作为责任政府、服务政府和法治政府的检验依据,面对千万市民的精神文化建设需求,社区文化活动中心开放时间下限,重在落实落实再落实,内容形式再充实,不断提高本市社区公共文化服务水平,保障人民群众基本文化权益,繁荣和发展公共文化事业。大力宣传借鉴本市五里桥社区、临汾社区、宜川路社区、虹桥镇等所属社区文化活动中心的典型运作经验,将进一步体现其市民家门口的乐园的功能作为。

□短讯

爱好者创作书画作品 宣传反腐倡廉

为进一步形成崇廉尚廉的良好社会氛围,近日崇明县城桥镇纪委在镇文化活动中心举办廉政书画展,吸引了广大干部群众的驻足观看。

这次作品类别丰富,有素描、国画、粉画和书法等。经过书画爱好者精心创作,从中精选了 25 幅优秀作品,在镇文化活动中心大厅进行展示,充分表达了书画爱好者反腐倡廉的信心和决心,同时也为城桥镇开展廉政建设营造了浓厚氛围。

通讯员 施振华

顾村卫生服务中心 开展广播操比赛

为丰富职工文化生活,营造人人参与、人人运动、人人健康的运动氛围,宝山区顾村镇社区卫生服务中心因地制宜开展第九套广播体操比赛。

比赛组队以工会小组为单位,每组 12 名参赛队员,赛前一个月职工们利用中午休息时间刻苦训练,精心准备。赛场上每个参赛队服装统一,队员精神饱满、充满活力。

通讯员 朱祖香

浦江镇举办广场 纳凉青年歌唱大赛

由闵行区浦江镇团委、文体中心和古镇旅游管理公司联办的“唱响浦江、畅想未来”2012 浦江镇青年歌唱大赛第 13 场海选赛暨“畅享三得利”广场纳凉晚会,日前在闵行浦江镇召楼古镇举行。来自各机关企事业单位、村居、两新企业等 15 组青年选手参加了比赛。

古色古香的环境与激情洋溢的歌声给晚上的古镇戏台广场增添了别有的风情,引来了八方游客驻足观赏,现场有许多青年踊跃报名参加后面几场的海选赛,还有老爷爷老奶奶们拿着青歌赛的宣传单准备带回去让孙子孙女参加。

本次歌唱大赛活动将于 10 月在金秋闵行系列活动期间进行总决赛。

通讯员 李爱兰 周鸿

多、唱歌跳舞健身甚少的现状,花功夫管理好书场的建设,落实好政府对书场的运营补贴,落实好书场的演出内容和安排,发布申城各个书场的演出节目和时间内容,都是落实城市公共文化服务体系建设的需要细致落地的工作。

书场作为城市独具特色的文化场所,沪语区域市民生活的文化景观,要落实好上海和长三角各种评弹、曲艺、说书演艺剧团的定期演出机制、政府和文化基金会的扶持机制、社会爱心组织和企业的参与机制和日常管理的规范化运营机制,把老年人的精神需,落实到公共文化的日常生活中,使“关爱老人就是关爱自己”这句话,在上海书场建设管理中,得到全面践行和创新效应。