



金山区山阳小学——

让学生在听琴挥墨中陶冶情操

校长寄语

儿童的心田是纯净洁白的,儿童的世界是色彩斑斓的,我们的教育应该使孩子们的世界变得更加精彩。作为校长,我们有责任有义务提升学生校园生活的质量,让他们从小就感受到生命的美好。我们选择了民乐和书法作为学校开展艺术教育的重要特色项目,就是为了全力打造让学生健康成长的和谐校园,并依此为载体,扎实有效地推进学校素质教育,培养有个性、有特长的学生,为人生大厦奠定幸福生活的基石。让每一个孩子都有一个幸福美好的童年,体验到生命的美丽。

王念东



山阳小学是一所百年老校,长期以来,学校始终坚持特色办学的思想,开展了“创建农村艺术教育特色学校”的实验,让学生快乐成长,在区域内形成了鲜明的办学特色。在“全面发展,争创特色;享受艺术、体验生命”的理念指导下,选择了民乐和书法作为学校开展艺术教育的重要特色项目,让学生在听琴挥墨中提升素质。

悠悠琴声,让学生在吹拉弹奏中享受艺术。为了让学生浸润在民乐教育的氛围中,学校设有8间专门的民

乐排练室,并配备1000多件各类民族乐器,使全校80%学生都能参与一项或多项民族器乐的学习,让学生们在课堂、课余都能参加各类器乐训练活动。学校还在走廊里悬挂着一幅幅乐器介绍图片、一个个民乐家的故事、一首首民乐名曲,让学生体味到丝竹营造出的人文意境。

该校采用学生喜闻乐见的形式开展社团活动。全校每个年级都有相对稳定的民乐社团,每周都有活动安排,并做到指导落实、计划落实、内容落实、时间落实、场地落实。同时还利用社区资源,让这些社团进社区、上广场、去比赛,让每个学生都有展示自己艺术特长、享受成功喜悦的机会。

学校民乐教育特色的形成是随着时日积淀下来的,从上世纪60年代初期创办的第一支小乐队,到70年代广受学生欢迎的文艺班,再到新世纪特色学校的创建,该校以民乐为主的艺术活动始终没有停止过,并逐渐形成了人人学民乐的可喜局面。2005年,学校民乐教育被评为上海市第四届学生艺术节百花奖。

娟娟墨香,在落笔挥毫时陶冶情操

为了给学生营造良好的书法学习氛围,该校配备了专门的书法练习室,设有4间专用教室和一个展示师生作品的书法长廊。上海市书法协会副主席戴小宁亦为其题写了牌匾“游于艺”,意在让学生遨游于艺术的海洋。书法专用教室内,多媒体、笔、墨、纸、砚、水槽等样样齐全。改造后的阳光艺术长廊不仅富于艺术性,美观典雅,作品的成列量也比原来增加了一倍。这条书法“阳光艺廊”为学生的作品提供了展示平台,让学生们有了交流书法心得的地方,更为校园增添了一道亮丽的艺术风景线。

该校依据小学语文教材特点,渗透书法教育内容,并将教材识字内容和书法教学内容安排相结合,在实践中逐步形成了写字、欣赏、探究三个部分。写字指导课:创设写字三步教学法:一看,即读贴、观察感知;二练,即写,实践体验;三评,即分析感悟。欣赏指导课:书法作品具有悦耳的音美、悦目的形美、感人的意美。探究指导课:了解书法文化,有助于丰富学生的文化底蕴。

学校还结合金山区小学生“写好字”五年推进计划,加强书法教育校本化的建设与拓展,不断提高书法教育的普及率。2010年,在第十四届全国小学生绘画、书法作品比赛中荣获先进集体称号。学校还先后荣获了“上海市中小学行为规范示范校”、上海市艺术教育特色学校、上海市学校艺术教育先进学校、上海市书法教育实验学校、上海市安全文明校园”等荣誉称号。



【教师感言】

守住心灵的宁静,把爱心、真心、快乐给予学生,学生的生命才会焕发光彩。早上,当学生披着晨曦走进教室,一句简单的问候,足以催醒早起的困倦;课间,当我抖落一身的粉笔灰,走进学生中间,足以让他们体味亲情的温暖;傍晚,当学生踏着落日的余晖走出教室,一个轻轻的招手,足以驱散他们一天的疲惫;在运动会上,我始终与学生一起参与,一起加油,一起喝彩,孩子们的信心增强了。在文艺活动中,我和学生一起唱、一起跳,学生快乐了,班级的凝聚力产生了。

杨杰英

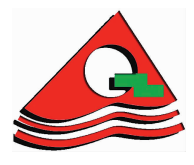
【学生感言】

我是一名外来务工人员的孩子,就读于山阳小学,马上就要毕业了。五年来,我感到小学生活非常幸福与快乐,学校不仅培养了我的学习能力,而且我的书法特长也得到了充分的发展,在老师的悉心指导下,我的毛笔字越写越好,在第十五届全国中小学书法比赛中获得一等奖。我要感谢老师的关心与帮助,更要感谢学校让我在艺术的活动中不断成长、进步。

许启明



金山区农村教育“一校一品”展示



上海市钱圩中学——

花样跳绳成为育人的有效途径

校长寄语

用绳子舞动我们的青春,用绳子扬起我们的自信,用绳子跳出我们的快乐!这是我们学生的心声。自花样跳绳作为我们学校特色项目后,在王琳芳老师的认真执教下,学校的花样跳绳蓬勃开展,学校师生全员参与,我跳跃、我健康、我快乐!我们在跳绳中跳出了名堂,感受到了跳跃的成功。学校的花样跳绳队在参加市阳光大联赛中获得第一名,让我们农村的孩子找到了自信,为实践“让每一个学生都拥有成功机会”的学校课程理念打下坚实的基础。通过绳操,我们锻炼了身体,提高了能力,促进了心理发展,增强了师生的交流,体现了“以学生发展为本,健康第一”的指导思想。更让我们找到了育人、育智、育心的有效途径。

吴正华

青少年的健康成长历来受到党和政府的高度重视,跳绳作为发展中小学生身体素质及运动技能的锻炼方法之一被列入《国家学生体质健康标准》。钱圩中学积极响应“全国亿万学生阳光体育运动”精神,开展花样跳绳特色项目,在跳绳中增强学生体质,促进学生健康发展。花样跳绳有着诸多好处,它强心健美又简便易行,不受场地限制,一根绳子,无限花样。它富有挑战,跳绳花样繁多,各种技巧组合更是不计其数。跳绳能促进生长发育,对青少年的身高有良好的促进作用,同时又培养团队精神,跳绳者与跳绳者团结协作、互动配合,充分体现团队精神。这就是该校选择花样跳绳作为特色项目的理由。

把花样跳绳列入体育课教学内容。“兴趣是最好的老师”,在开始普及跳绳活



上海市吕巷中学——

舞龙使师生体验人生展示风采

校长寄语

近年来,吕巷中学充分挖掘吕巷地区富有特色的地域资源,积极推进舞龙活动进学校、舞龙活动进课程,实现舞龙活动与体育活动的结合,以舞龙特色活动的开展,带动学校特色的形成和发展。在舞龙活动中,愿我们的老师激发潜能,发挥才干,经过专家指导和培训,不断提高舞龙技艺,编写舞龙校本教材,力争形成我校的舞龙新课程;愿我们的学生在舞龙活动中,强健身体,锤炼意志,体验人生,像小白龙那样乐观、自信、充满青春的朝气和活力;愿我们的吕巷中学,在“一校一品”的舞龙活动中,不断丰富校园文化建设内涵,积极开展学校特色品牌的实践探索,开创校园文化与地域文化相结合的农村学校特色发展之路。

金敏

吕巷小白龙舞是一种集武术、民族娱乐等为一体的民间舞蹈,也是民间传统节庆活动的重要组成部分。

挖掘资源,整合课程。学校注重龙文化教育 with 基础课程、拓展课程、探究课程相结合,在基础课中将龙文化教育 with 学科教学结合,要求教师以传授知识为主线,以发展智力、开发创新能力 and 实践能力为重点,注重教学过程的多样性、教学环节的变通性、教学内容的创新性,将有形舞龙活动与无形龙文化相结合。经过3年的实践,积累了宝贵的经验 with 丰厚的资源,形成了一套有效的工作策略 with 方法。六、七、促进学生健康成长。吕巷中学以龙文



每天的大课间跳绳活动进行科学合理地安排,把跳绳的各种花样精心编排一套连贯的绳操动作,每周学习一个跳绳花样。师生良好的风貌和乐观向上的精神在“大课间”锻炼中得到充分的展示,体现了和谐的师生关系。

组建学校跳绳运动队。学校在预备年级组建了一支精干的学校跳绳运动队,目的是在跳绳队参加各种展示与表演活动,利用跳绳队的示范作用和影响力带动全校,以点带面,让校园里形成一个以跳绳为特色的良好运动氛围。

自2011年9月起,学校正式开展花样跳绳项目以来,取得了一定的成绩。2011年12月,学校跳绳队参加了金山区阳光体育大联赛中花样跳绳项目荣获第二名;代表金山区参加上海市阳光体育大联赛花样跳绳项目并获得第一名的好成绩。

在2012金山区少年儿童庆祝“六一”儿童节主题活动中,学校花样跳绳队参加“小小达人秀”节目演出。独特的跳绳方式,每一次的跳跃都夺人眼球,观众们欢呼着、雀跃着!花样跳绳越来越受到该校全体师生的喜爱,她正在“钱”中生根发芽、开花结果!



【教师感言】

舞台上,伴随着动感十足的音乐,身穿精美华丽的服装,迈着整齐划一的步伐,充满着青春活力的他们将手中的花绳舞动,花绳似龙如虎飞腾着、跳跃着;舞台下,欢呼声、掌声汇成一片……那一刻,我好陶醉、真幸福!花样跳绳实施效果显著,学生爱上了跳绳,爱上了花样跳绳,爱上了体育运动,身体素质明显提高,花样跳绳已经逐步成为学校的品牌。“绳采”飞扬,我心飞翔。跳绳促进了学生的身心健康,给学生带来了快乐与活力,给校园带来了勃勃生机。

王琳芳

【学生感言】

我喜欢花样跳绳,因为它既可以锻炼身体,又让我的课余生活变得丰富有趣,更重要的是让我明白了勤奋耕耘的道理。要学好花样跳绳,其实也不容易,对我来说更不容易。但一分耕耘,一分收获。只要肯练,肯下工夫,就会得到回报。我很感激自己当初没有放弃,我喜欢花样跳绳。

陆丹慧



金山区亭林小学——

用书香为师生打造亮丽精神底色

校长寄语

亭林小学是一所具有百年历史的的老校,在“爱国尚文、主动发展”办学理念指导下,着力培养学生爱国情怀和人文情操,学校以阅读引领,致力开展阅读校园文化建设,让孩子们在书香中感受文化的熏陶。

一个人的精神发展史实质上就是一个人的阅读史。阅读可以丰富生活、愉悦身心、静享幸福;阅读可以发展人性、提升修养、拓展人生。学校传承发展办校历史文化内涵,用书籍润泽每个学生的童年,用书香为师生打造亮丽的精神底色,阅读引领,项目推进,把学校的特色发展与师生可持续发展结合起来,用阅读奠基美好人生,让思维在书香中飞扬。

刘玉章



亭林小学致力阅读引领,项目推进,让学生在快乐阅读中绽放精彩。学校围绕“阅读中成长”,每年举办读书节,开展读经典、讲故事、写童谣、唱儿歌等系列活动,让学生在享受读书的快乐时,用书香润泽快乐童年。在今年第八届读书节里,同学们“品味书香、传承经典”,全校学生品读赏阅的经典文学,感悟“亭小”爱国尚文的文化积淀,低年级用“一书一画”画出自己喜欢的角色,中高年级通过图文并茂的“一书一感”展示自己的读书心得,并把“一书一画、一书一感”作品张贴在走廊的墙壁上供大家鉴赏,同学

们三五成群,或蹲或立,有的悄悄议论,有的指指点点,一会儿哈哈大笑,一会儿窃窃私语……教室走廊前读书节读书笔记展示活动,同学们分享着读书心得与收获。

学校指导儿歌、童话等不同儿童文学的阅读,选编贺宜童话集《古怪的书》、《百篇佳作欣赏》、《百首古诗诵读》等校本阅读教材,构建各年段课外阅读序列,创设良好的阅读环境,美化学校图书馆,丰富班级图书角,开展书籍大漂流,让孩子们能经常获得新书。探索童谣、童话创作,邀请儿童文学作家与教育专家来校为学生创作辅导讲座,开发孩子们创想的潜能,选编《校园新童谣》、《校园新歌词》、《生命花》等儿歌、童谣、童话学生作品集,让孩子们在飘香乳香的文化里滋养。举办贺宜文学社、童话大擂台、诗歌会、演讲会、故事会,让孩子们在创作路上放飞畅想翅膀。开展阅读之星争章活动,把读书活动渗透在德育活动中。开展亲子阅读活动,把读书活动辐射到家庭,让家庭共享无限书情、共享快乐亲情。

学校把阅读与剪纸结合起来,在

读读、写写、画画的基础上,以刀代笔,剪出栩栩如生小故事,让孩子们在动手动脑释放潜能,放飞畅想。学校编印了充满童趣的《亭林小学儿童剪纸》画册,翻开画册一幅幅精美的作品,看到的不仅仅是剪纸作品,还有一对对明亮的眼睛,一双双灵巧的手,一个个充满灵动和艺术的生命个体,一篇篇美丽的童话。

学校开发了阅读与剪纸文化、阅读与摄影文化、阅读与腰鼓文化、阅读与民间体育文化等阅读校本课程,充分发挥市儿童文学阅读试验基地、市儿歌创作实验基地、市童话特色学校、市摄影教学特色学校作用,丰富知识、启迪智慧。阅读活动丰富了学生对人生的认识,有的孩子在书中找回回爱的感受,有的孩子在书中看到真善美,有的孩子通过读书树立起自信。

学校积极打造校园书香环境,让学校的建筑雕塑、走廊馆室、花草树木都成为一本生动的书,让师生在环境中感受浓郁的书香文化。开展学习型校园创建,走内涵发展之路,让思维在书香中飞扬,让童真在书香中闪光,让精神在书香中升华,用“主动发展、超越自我”的学校精神,把“亭小”建设成美丽的花园、成才的乐园、幸福的家园!



【教师感言】

“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲”,感谢学校让我在“亭小”这个浓浓书香的校园里忘却了疲劳。常言道,“读一本好书,如同与一位高尚的人在交谈”。一本教育名著就如同一位位无私的长者,用其真诚的心灵诉说着教育的点点滴滴,让我在困惑时找到出路,在迷茫时找到方向,在彷徨不解时排忧解难,指点迷津。静下来将生活与工作融入书本之中是这般自由自在、幸福快乐!

徐海荣

【学生感言】

书是我们另外一双明亮的眼睛。我们可以通过书来体会大自然美丽无比的风景,通过文学来品味展现在我们面前的一幅幅画卷,这是一种身临其境的感觉,这种感觉也只能通过读书才会得到。一二年级时我有些字读不懂,但后来,我渐渐被童话故事里那吸引人的情节迷住了,《十万个为什么》让我揭开了心底里的“十万”个谜;《百科全书》让我认识到了大自然生物奥秘……这些常常让我读得废寝忘食。书中的知识无穷无尽,书不仅能拓宽我们的知识面,还能陶冶我们的情操。我在书中找到了乐趣,也找到了前进的目标。

李晨辰



【教师感言】

吕巷中学的小白龙舞队,现今已走出学校、走向社会,获得了喝彩,赢得了赞誉。我们深知舞龙既辛苦又劳累。训练时间的紧迫,任务的繁重,强度的超负荷,让我们有些身心疲惫。但就是在这既辛苦又劳累的训练中,锻炼了身体,增强了体质,提高了协作精神和集体主义精神,了解了民族传统文化的丰富内涵。相信,她一定会给大家带来更多、更精彩惊喜!

王美娟

【学生感言】

一年前,我们开始接触舞龙,每个礼拜六,都要进行排练,我们的肩上多了一份责任,因为我们知道这不是在做游戏。如今,我们不会像以前那样迟到了,我们学会了准时,懂得了珍惜自己和他人的时间;如今,我们的动作已不像以前那样迟顿了,我们学会了协调,学会了主动请教老师……是舞龙,告诉我们要做一个有责任心的人;是舞龙,告诉我们要不怕枯燥、要守时;是舞龙,告诉我们这是一次很好的人生体验。

朱慧