

乐虹坊影城追求百分百贴近社区的服务理念 精心打造居民家门口的文化乐园

□记者 舒鉴明 通讯员 明轩

本报讯 以服务社区居民文化生活为经营理念,努力打造家门口的文化乐园,落户闵行区虹桥镇龙柏社区的17.5上海乐虹坊影城,践行便民社区文化、利民市民文艺的宗旨,推出一系列电影放映活动举措,开业一年多来,业绩蒸蒸日上,服务普遍提升,在整个虹桥镇赢得市民的一致口碑,成为社区里的文化新场所、居民精神文化的好去处。

运营一年半时间的乐虹坊影城,在培育观众、积淀放映影响的开业初期,就瞄准社区居民需求,在填补虹桥镇龙柏社区电影放映空白的时候,充分发挥影城地处龙柏新村居民聚居区又靠近地铁10号线的优势,定位服务居民的放映追求,同时辐射虹桥交通枢纽和地区外籍人士集聚的特点需求,在国际化社区和15万本地居民的大社区里,运用现代管理方法,通过科学论证与公共服务相结合的方法,走出去和请进来相融合的做法,探索

公益性放映和各项轮次档期放映交相辉映的实践,满足整个地区的电影消费,在很短的时间里集聚了相当可观的消费购买力。

按照总经理叶鹏的思路,影院发挥自身位于乐虹坊精致生活广场的“喷淋效应”,在5个全数字电影厅里,根据不同时段和不同周期,交叉放映各种类别的电影档期影片,影城既能够可放映2D、3D数字电影,又能够放映传统的老电影和文艺片,既弘扬17.5影城这个国内首家数字影院连锁品牌的经

营特点,发挥与世界和市场同步放映,在不同空间一起放映各类影片的品牌实力;还根据社区老年人多的特点,首次开辟老年人公益卡,并配合组织周边10多所学校的教学放映,为地区各种文明创建活动提供放映安排,努力体现影院社区公共文化服务体系的自身作为,平时做到文明优质服务,规范放映的文明公约,营造一个温馨的观影环境,和商业配套推出各个时令的电影,因此迅速成为沪上社区型影城的典范,已经与虹桥镇的商业中心

购物、休闲环境相融合,迎合城市时尚生活方式,为当地社区居民提供一个舒适、时尚的观影场所。让社区观众的生活能够更多更加便利分享电影的愉快,为观众营造一全新的生活空间,延伸品牌效应拓展影城辐射行为,今年已经在北桥和闵行商业社区接连开出另外两家连锁影院,为闵行区公共文化服务提供文化阵地和电影放映新场所。

民间工艺激发艺术创想 传统黄草延续生命魅力 黄草版画实现版画教学跨越式创新



□通讯员 黄茜亭

本报讯 在嘉定区徐行中学的美术教室里,课桌上摆满了晒干的黄草和形状各异的硬纸板,美术教师夏银正手把手地指导七年级学生用黄草拼贴出版画底版。制作完成后经过简单的手动油墨压印,一幅幅肌理独特、造型生动的“黄草版画”便跃然纸上了。

经过近6年的探究尝试与教学试验,夏银的黄草版画课程在今年市级特色教研活动中脱颖而出。这一独具特色的美术教学课题,充分利用了黄草的天然线条与丰富肌理,辅以创意造型,结合版画艺术中的平面构成、孔版切割等技法,实现了版画教学的跨越式创新。

在二期课改教学实践过程中,《应用广泛的孔版画》一课曾深得学生喜爱。课程结束后,孩子们都觉得意犹未尽,夏银由此产生了将徐行草编与版画艺术相结合的想法。在徐行,黄草编织有着悠久的历史 and 深厚的群众基础,不仅老人们习以为常,学校也开设了专门的特色课程加以

传承。在夏银多年尝试性教学的成果中,《草拖鞋》、《我的理想》、《渔人》、《徽州民居》等学生作品令人印象深刻,插编的鞋面鞋底、软草绞成的三股辫、团线法制作的抽象小人形象生动,强烈的质感给普通的纸版画注入了新的生命力。40分钟的课上,学生们可以独立完成制作黄草版画的全过程,从铅笔起稿到根据画面结构和黑白灰关系进行拼贴,从底版上色到油墨拓印,黄草的生命在艺术创作中得到延续,“故乡情结”也成了孩子们画作中最热门的主题。

不仅是“黄草版画”,近年来如何更好地将徐行草编融入课堂,已成为徐行地区各中小幼学校的共同课题。2005年,曹王幼儿园自编舞蹈“织织乐”,带领小朋友在音乐活动中感受草编的乐趣与魅力。2007年,徐行小学创编校本教材,开设了黄草编织兴趣课及拓展课,从黄草的认知、生长、编织、收藏及用途等方面进行系统教授,全校5个年级近500名学生参与。自由、多样的教学方式贯穿了学校教育的整个过程,受到了学生们的欢迎。

踢踏劲舞 亮相央视 吴泾镇踢踏舞队央视节目展风采

□通讯员 冯联清

本报讯 日前,由中央宣传部、中央文明办主办,由上海市文明办、徐汇区委、区政府承办,中央电视台三套录制的《激情广场》爱国歌曲大

家唱——上海·徐汇篇,在上海八万人体育场激情唱响。连续三次荣获长三角踢踏舞大赛冠军荣誉的闵行区吴泾镇踢踏舞队,通过央视向全国展示其独特的风貌和靓丽的风采。

为了配合央视做好节目的录制工作,确保3月8日在央视三套准时播出,吴泾镇党委、镇政府高度重视,在踢踏舞的排练和彩排等方面进行了精心的准备。舞蹈队队员们个个刻苦训练,圆满完成了节目的

拍摄和彩排任务。节目录制当天天气寒冷,天上还不时飘着小雨,但舞蹈队的阿姨们却精神饱满,情绪高涨。今年已经60岁、踢踏舞团队中年龄最大的吴盛娥阿姨说:“我们队伍这次出去是代表着吴泾镇,节目播出要在全国人民面前亮相,我们一定要以最好的精神风貌,出色完成这次的演出任务,为上海和吴泾镇增添光彩。”

□短讯

社区播放数字电影 丰富居民文化生活

日前,嘉定区安亭镇玉兰第一社区80多名居民相约来到玉兰四村观看电影《一年到头》。从2008年开始,玉兰第一社区每逢周二下午,在玉兰四村大活动室为居民免费播放一部数字电影。

居委会将每季度的排片表(放映的片名和时间)提前张贴到3个小区的张贴栏中,让居民可根据自己的喜爱影片提前作好准备安排时间前往观看。玉兰一社区居民阿姨开心地说:“过去想看电影要跑到电影院看,路远又不知放映的片名。如今,我们可以在家门口根据自己的喜好挑选观看电影了。”

通讯员 顾纪荣 沈莉青

嘉定区首支男子 柔力球队落户南翔

嘉定区南翔镇日前举行男子柔力球队成立仪式,来自全镇各村、社区及学校的56位市民成为球队的首批队员。这支队伍的成立,也填补了南翔镇乃至全区专业男子柔力球队的空白。

柔力球是南翔镇一镇一品的健身项目,经过十年的推广已经成为一个具有影响有力、参与面广的全民健身项目,队员也从最初的10个人发展到如今的400余人,每个村和社区都有自己的队伍。此次组建男子柔力球队一方面是为了改善柔力球队“阴盛阳衰”的现状,另一方面则是为了增加男性市民在全民健身运动中的参与率,扩大活动人口,切实推动南翔镇打造精品项目全面协调和可持续发展。

通讯员 姚玉莱

群文活动营造熟人社区的效应

□王星云

志愿者,凡是有公益活动,市民都报名踊跃,也正是仍要发展、成功进行的群众文化团队活动,吸引沪上市民积极参与。在平日社区文化展演中,还能够发掘更多有文艺特长的人,不断丰富演出内容,社区群众文艺团体经常一起交流,共同演出训练,渐渐地,小区与小区之间的居民从陌生变得熟悉。大家一起交流舞蹈、歌唱心得,不仅自娱自乐,老有所乐,邻里之间,一旦熟知了,还会互帮互助。群众文化团队营造出熟人社区,推动文明建设,邻里和谐、互相帮助。

拿闵行区来说,现在有3000多支群众文化团队,涵盖戏曲、舞蹈、民乐、健身、书法、合唱等类别,活跃在社区的文化团队,形成地区

文化活动强大的力量,创造多种样式的文艺特色,在丰富居民业余精神生活的同时,推动地区文明城区的建设。不仅仅是闵行区,现在全市17个区县中,社区群众文化的团队,是地区文明创建的一支重要力量,他们的活动、演出和交流,也是城市文化发展的重要内容,五彩缤纷的群众文化团队,活跃在城市的大街小巷、各种比赛和大型活动之中,构筑起申城一道亮丽的文化风景线。

上海群众文化的深厚基础,也造就申城经典文化的座座高峰。社区群众文化的样式和创新,也因为时代和科技进步而变化显著,显示出强大的生机和活力。

社区群众通过群众文化团队

活动,来实现“我的生活我创造”、“我的文化我做主”的时代追求,推动社会主义文化发展繁荣,焕发出文化创造的活力和巨大热情,为文化繁荣发展提供源头活水,上海的群众文化创作演出,如沪剧歌舞戏《花缘》、《对门》等节目,还多次成功获得全国“群星奖”荣誉称号。

群众文化是一种市民自我创造、广泛参与的文化。在上海感受国内外各种文化样式和文艺演出,参加上海经常举办的国际文化活动中,结合自己为社会创造巨大物质财富的体验体会,这些年来,上海各个社区的市民群众,以强烈的文化追求,用质朴本真和充满活力的文化样式,抒发感情,在文化团队当中,参加各种自己喜爱的文

化活动,寄托审美诉求和文化理想,获得精神满足和文化认同。既植根于民间土壤,汲取生活养分,创造丰富的文化意蕴和艺术形式,承载风俗教化,传递着共同的价值观和行为准则,推动着文化进步,又为城市生活和文明创建,提供良好的组织载体和活动平台,在文化中浇灌生活的乐趣花朵,在文艺交流中营造生活的美化情趣。

群众文化充分体现市民对美好生活的热望、丰富多样的实践感受,在群众文化活动中,彰显出持久鲜活的面貌和旺盛生机,因为群众文化是文化繁荣的沃土,群众作为文化创造的主体,会产生巨大的精神力量和创造财富,对于催生上海城市文化的经典创作、涵养城市文明,塑造精神家园、传承民族血脉,具有重要的作用,群众文化打造熟人社区的作用,也是构筑社会主义文化繁荣发展的基础力量和希望所在。