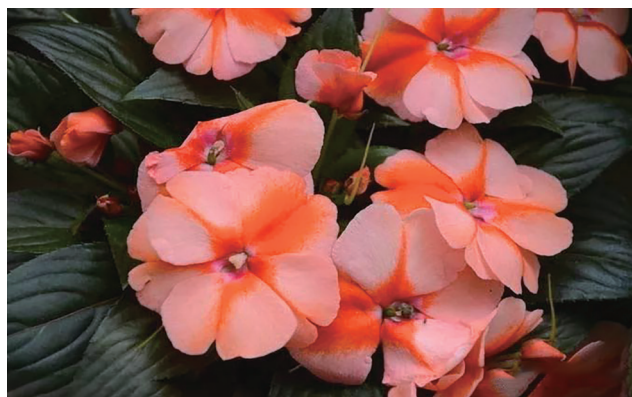


童年记忆里的“指甲花”——凤仙花

“指甲花”，也就是凤仙花，是很多孩子童年记忆里的“白月光”。夏秋时节，小伙伴们结伴采来凤仙花，把花瓣捣碎，加入少许明矾，用叶片或者布条包在手指头上，过一夜取下来，染上色的指甲好看极了。

这朵承载了无数人童年记忆的凤仙花，从儿时染指甲的乐趣，到诗词书画中的雅致身影，再到药食两用的智慧，在时光中静静绽放，诉说着人与植物之间绵长而温暖的联系。



与花“初相识”

凤仙花(*Impatiens balsamina* L.)，是凤仙花科凤仙花属一年生草本，又称指甲花、凤仙透骨草。凤仙花高60~100厘米；茎粗壮，肉质，直立，不分枝或有分枝，具多数纤维状根，下部节常膨大；叶互生，最下部叶有时对生，叶片呈披针形、狭椭圆形或倒披针形；蒴果呈宽纺锤形，长10~20毫米；两端尖，密被柔毛。种

子多数，呈圆球形，直径1.5~3毫米，黑褐色。

凤仙花花期在7—10月，花单生或2~3朵簇生于叶腋，花色丰富多样，常见粉色、红色、紫色、白色等，单瓣或重瓣。凤仙花形态奇特，唇瓣深舟状，基部急尖成长1~2.5厘米内弯的距，旗瓣圆形，兜状，翼瓣具短柄，倒卵状长圆形，显得飘逸轻巧。



“解语”芬芳中

《广群芳谱》卷四十七记载：“凤仙……(果实)生青熟黄，触之即自裂，皮卷如掌，故又有急性子之名。”凤仙花的果实熟了后，一碰就会炸开，将里面的种子迅速弹射到几米之外，很容易就能够将其领地迅速扩张。凤仙花的属名*Impatiens*意思是没耐心，与“急性子”有异曲同工之妙，另外它还有一个有趣的英文名叫

“touch-me-not”，直译的意思就是“勿碰我”。

凤仙花深得人们喜爱，关于凤仙花的诗词和传说多得不可胜数。宋朝杨万里有诗云：“细看金凤小花丛，费尽司花染作工。雪色白边袍色紫，更饶深浅四般红。”此诗描述了凤仙花颜色的丰富，即便是“红”色，也有从深到浅的四种变化。



揭秘“花之用”

凤仙花本身带有一种天然的红棕色色素，可作为天然色素利用，印度人体彩绘就是由它染色。红色花瓣加明矾捣碎可染指甲。元代陆珪卿在《醉花阴》里写道：“曲阑凤子花开后，捣入金盆瘦。银甲暂教除，染上春纤，一夜深红透。绛点轻濡笼翠袖，数颗相思豆。晓起试新妆，画到眉弯，红雨春心逗。”这阙词描绘了古代女子用凤仙花染指甲和化妆的情景，十分形象生动。

凤仙花性冷、味甘苦，具有祛风除湿、活血化瘀、消肿止痛、解毒杀虫等作用，《本草纲目》草部第十七卷中就有关于凤仙花的记载。凤仙花全株均可入药，中药名有：凤仙(全草)、凤仙花(花)、凤仙根、透骨草(茎)、急性子(种子)。

此外，凤仙花在浙江省宁海县作为四大腌制蔬菜(雪里蕻、凤仙花、冬瓜、芥头)之一，是居家必备的家常菜。茎经腌制后可食用其髓部，味佳可口，耐贮藏，是秋淡季很好的腌制菜。



寻踪“花花世界”

凤仙花分布广泛，原产于中国、印度、马来西亚等地，主要分布在亚洲热带和亚热带及非洲，少数种类也分布在欧洲、亚洲温带地区和北美洲。

在中国，凤仙花主要分布在西南地区和西北地区，其中广西、云南、四川和西藏的种类较为丰富。凤仙花性喜阳光，怕湿，耐热不耐寒，适生于疏松肥沃微酸土壤中，但也耐瘠薄，在较贫瘠的土壤中也可生长，不耐水淹，易自播

繁衍，生长适温15~26℃。

凤仙花属是凤仙花科最大的属，属内有900多种植物，我国已知220余种，其中除了在我国民间广泛栽培供观赏和药用的凤仙花(*I. balsamina*)和引种栽培的苏丹凤仙花(*I. walleriana*)、新几内亚凤仙花(*I. hawkeri*)和赞比亚凤仙花(*I. hawkeri*)等几种是栽培为主外，其余都是野生的。

(来源：上海市花卉产业技术体系)