

蘸满春意的蓝紫“薄雾”——风信子

紫的如暮色浸染的绸缎，蓝的似深海凝成的宝石，白的若月光织就的薄纱。花朵微微低垂，花瓣边缘卷曲，像被风吻过的信笺，藏着欲说还休的芬芳。风信子的美，如同一支支蘸满春意的笔，在灰白的画布上勾勒出点点生机。

最动人的是它的香气。不似玫瑰的浓烈，也不似茉莉的甜腻，而是清冷中带着一丝蜜意。当阳光斜斜地穿过窗棂，那香气便浮在空气里，像一场无声的雪，落在每一个驻足凝望的人心上。



与花“初相识”

风信子(*Hyacinthus orientalis*), 天门冬科风信子属, 是一种常见的多年生草本植物, 地下具有球形鳞茎, 直径3~7厘米; 披针形叶子厚, 肉质软, 长15~35厘米, 宽1~3厘米, 螺旋状基生; 花茎略高于叶, 中空, 顶生总状花序, 高20~35厘米, 偶为45厘米, 由2~50朵芳香

的花组成穗状花序, 长2~3.5厘米, 管状花被6裂。

风信子的花朵色彩丰富, 有蓝色、红色、白色、黄色、粉色等多种颜色。花朵密集地排列在花茎的顶部, 形状呈现出紧凑的圆锥形。



寻踪“花花世界”

风信子原产于亚洲西南部、土耳其南部和中部、叙利亚西北部、黎巴嫩和以色列北部, 在16世纪引种到欧洲。19世纪末, 中国引进了风信子, 在沿海地区种植, 直到20世纪80年代, 风

信子才遍及全国, 现中国南北方均有种植。

风信子喜排水性好的沙质土壤; 喜光, 光线不足将影响开花; 喜冬季温暖湿润、夏季凉爽稍干燥、阳光充足或半阴的条件。



揭秘“花之用”

风信子不仅以其艳丽的花朵和馥郁的香气著称, 还具有多方面的应用价值, 应用范围涵盖园艺美化、香料制造及文化艺术领域。

风信子常被用于园艺装饰和花卉种植, 作为花园中的亮点, 以其丰富的色彩和浓郁的香味吸引人们的注意。它们可以种植在花坛、岩石园等地, 用于户外美化。风信子也可以作为室内盆栽植物, 为室内环境增添色彩和香气。

风信子的花朵紧密、色彩丰富, 非常适合制作花束, 与郁金香、水仙等其他花卉搭配使

用, 能创造出生动、多彩的效果。也可将风信子用于花盘或花瓶中的装饰, 它们的直立花茎和密集的花朵能为室内装饰增添一抹春天的气息。

风信子的花朵还可以提取香料, 用于香水和其他香氛制品中, 独特的香气使其成为许多高档香水的重要成分。风信子的香气被认为具有放松和减轻压力的效果, 因此在芳香疗法中也占有一席之地。



“解语”芬芳中

传说, 风信子的学名源自希腊神话中太阳神阿波罗宠爱的美少年雅辛托斯(*Hyacinthus*)。阿波罗与雅辛托斯掷铁饼时, 西风之神因嫉妒吹偏铁饼, 导致雅辛托斯重伤身亡。阿波罗为纪念他, 用他的名字命名了从血泊中长出的紫色花朵。

如今, 风信子被人们赋予了許多美好的寓

意, 包含胜利、竞技、喜悦、爱意、幸福、浓情、倾慕、顽固、生命、得意、永远的怀念等。不同花色的风信子的花语也不一样, 如紫色风信子的花语是悲伤、忧郁的爱、道歉、后悔等; 而淡紫色风信子的花语是轻柔的气质、浪漫的情怀、悲伤。

(来源: 上海市花卉产业技术体系)