

市青联汇聚青春力量助力乡村振兴

□周倩云

在乡村振兴的时代浪潮中，青年力量正成为推动乡村发展的主力军。近年来，上海市青年联合会（以下简称“市青联”）充分建强联动机制、聚焦科技创新、发挥示范引领作用，积极汇聚优秀青年代表跨界赋能合力，探索科技兴农路径，厚植兴农育才根基，为乡村的繁荣发展注入青春动能。

建强联动机制，凝聚跨界赋能合力

市青联充分激活各界别资源优势，精心搭建了“市区协同、跨界联动”的工作平台，让

不同领域青年智慧在乡村振兴赛道上同频共振。市青联多次组织农业农村界别与科技、金融、互联网等领域的青联委员，走进浦东、宝山、崇明等涉农区，围绕现代农业发展、农文旅融合、产业转型升级等热点议题，开展多场联组研讨与经验交流活动。在崇明区的一场研讨中，科技界别委员提出“大数据+人工智能”农业生产管理方案，为精准调控种植环境、提升亩产效益提供技术思路；金融界别委员针对农业项目周期长、抵押难的特点，介绍“农担贷+产业链金融”的组合融资模式，破解农业经营主体资金短缺问题。跨界观点的碰撞、专业资源的互补，为乡村产业发展打

开了新视野、提供了新路径。

聚焦科技创新，点燃青年创业激情

市青联鼓励青联委员将前沿技术带入田间地头，以实践探索赋能农业现代化。市青联常委、农业农村界别副主任、上海今粹农业专业合作社理事长孙菁旌对“三农”事业有独到见解：“我希望能从一个生产型农业企业向科技型农业企业升级，让科技带着温度落地。”在她的“今粹智慧农场”，ERP系统精准记录每块稻田的施肥、灌溉数据，无人机巡田实时监测作物生长状态，实验室育种不断优化水稻口感与抗逆性，

让水稻种植“精准到每一粒米”的数据。市青联常委、农业农村界别主任王黎娜，从银行白领转型为农业带头人，带领合作社创下华东市场70%的青扁豆占有量。她的“红刚三代”青扁豆通过基因优化，产量提升7%，产期延长三个月。她的大棚里，智能温控系统让扁豆与草莓“红绿二重奏”，让她无比自豪。

坚持为农初心，发挥青联委员示范作用

今年，市青联农业农村、金融、经济界别联合金山区青联开展“青聚金山 共绘振兴”活动。活动强调青年要坚持为农

本心，厚植对农业农村事业的情怀热爱，勇于承担社会责任；要坚定发展信心，发挥青联委员引领示范作用，积极议政建言，履行委员职责，为乡村振兴事业贡献智慧和力量。积极联动市、区青联资源走进金山、走进“青春样板格”，聚焦乡村青年人才汇聚、创新创业资源导入、激活乡村产业等议题，以青年力量助力网格治理，推动青年力量与乡村振兴深度融合。

在乡村振兴的道路上，市青联团结带动青联委员们正以跨界联动、科技兴农和育才扎根的实际行动，在乡村振兴的广阔天地中书写青春答卷，让青春之花在田间地头绚丽绽放。

讯息

共享温情时光，

“骑”聚康桥乐融融

□记者 王平

日前，浦东新区康桥镇老年人日间照护中心内暖意融融，一场以“月享中秋·‘骑’乐融融”为主题的社区反哺活动在此拉开序幕。康桥镇总工会携手秀康街区党支部，邀请了日托中心的老年朋友们、康桥镇爱心银行志愿服务团队的志愿者，以及来自顺丰快递、菜鸟驿站、美团、盒马等新兴领域群体的代表共计50余人，共同度过了一段充满温情的时光。

活动伊始，趣味签到墙前便热闹起来。新兴领域群体代表与长者们拿起彩笔，为墙上的“月亮”画上笑脸、玉兔等装饰，一笔一画间，陌生情感悄然消散。“我老家过中秋要吃糍粑，奶奶您这儿中秋会做什么呀？”在社工的引导下，小哥们主动分享起家乡的中秋习俗，日托中心的爷爷奶奶则笑着回应本地“吃老鸭汤”“吃毛豆芋艿”的传统，跨代际的文化交流在欢声笑语中自然流淌。

“送你一朵小红花，感谢你们为社区奔波！”活动中，志愿者与日托长者代表共同为小哥们送上亲手制作的扭扭小红花盆栽。红色的花朵象征着温暖与认可，小哥们接过盆栽时，脸上露出了腼腆又感动的笑容。

康桥镇爱心银行志愿服务团队的志愿者代表张白英表示：“看到年轻人愿意走进社区、关爱老人，我们打心底里高兴！”朴实的话语赢得阵阵掌声，也让新兴领域群体更直观感受到志愿服务的意义。

下一步，康桥镇总工会将持续探索长效社区参与机制，鼓励新兴领域群体深度融入社区治理，让“老有所依、青有所为”的和谐之花在康桥常开常新。

全国农民画精品展擦亮金山文旅品牌

□胡兰萍 记者 曹佳慧

日前，上海市金山区2025年全国农民画精品展览在金山区博物馆拉开帷幕，活动以“展现新时代乡土文化活力、推动农民画创新发展”为核心，通过精品展览、街镇巡展、公共教育三大板块，让民间艺术瑰宝与市民游客近距离对话，进一步擦亮“上海湾区 如画金山”文旅品牌。

今夏，金山区在中华艺术宫成功举办“首届中国乡土绘画（农民画）作品展览”，展出作品544幅，接待观众54.6万人次。本次展览作为“首届中国乡土绘画（农民画）作品展览”的延续与升华，经过专家严格评审，84幅来自全国各省市现代民间绘画乡的精品画作将先后在金山区博物馆、金山区文化馆、金山文联文艺之家集中亮相，既有展现江南水乡春耕秋收的细腻笔触，也有描绘西北村落民俗风情的浓郁色彩，全面呈现农民画的多元风貌与时代风采。

据悉，本次展览特别以“春生、夏长、秋收、冬藏”的自然节

律为脉络，分为四大板块。“春之生”板块捕捉大地回春、万物复苏的萌动与希望，描绘播种时节辛勤劳作的身影和对一年光景的美好期许；“夏之长”板块展现阳光雨露滋养下稼穑蓬勃生长的旺盛生命力，记录乡村振兴中热火朝天的建设场景与丰富多彩的民俗生活；“秋之收”板块礼赞五谷丰登、瓜果飘香的丰收喜悦，折射出农业发展、农村富裕带来的获得感与幸福感；“冬之藏”板块则蕴含休养生息、阖家团圆的宁静温馨，体现了顺应天时、沉淀积累的古老智慧与对和谐生活的美好祝愿。

展览现场，各地特色画作精彩呈现：广西的《春寨》以细腻笔触勾勒壮族村寨景致，村民或在庭院里围坐闲谈，或沿着青石板路悠然散步；四川的《欢乐藏万年》则用浓烈饱满的色彩，定格藏族传统年俗的热闹场景，身着彩色盛装的人们合着音乐起舞，民族韵味十足。其中，金山农民画代表性作品格外吸睛，用质朴笔触勾勒生活百态。张新英的《恬静农家》以明快色调还原农家日常

常：院中土鸡低头啄食，猫狗趴在门槛旁守着家门，屋顶晾晒着金黄玉米与新鲜果蔬，每一处细节都透着浓浓的生活烟火气；朱永金的《满载而归》聚焦渔民丰收时刻，银鳞闪烁的鱼群、饱满肥硕的海产堆满鱼舱，将丰收的喜悦传递给现场观众。

“你看我这幅《非遗市集》，米糕摊位冒着热气、扎染布挂出斑斓色彩、黑陶摆件透着质朴纹路，一个个金山非遗摊位紧紧挨着，满是热闹劲儿。”从事金山农民画创作的青年画家朱喜指着自己的作品感慨道，“我把这些非遗技艺场景画进画里，就是想让大家直观看到非遗在生活里的样子，让这份热闹与传承能被更多人记住。”

除精品展外，主办方还精选部分画作，结合金山农民画部分经典作品，在全区各街镇（高新区）、文旅景点、城市商圈及非遗传承点开展巡回展出。“我们把展览搬到市民家门口、游客打卡地，就是想让农民画从‘展厅’走进‘生活’。”金山区文化和旅游局相关负责人介绍

说，“比如在枫泾古镇、乐高爱琴海·缤纷里、吕巷水果公园等景点设置展区，游客既能欣赏水乡风光，又能感受民间艺术，让‘如画金山’既有颜值、更有内涵。”

公共教育活动则为不同群体搭建起深度参与的平台。活动期间，将邀请全国农民画专家、传承人开展交流研讨，分享创作心得与文化传承经验；6场艺术导赏活动将带领市民“读懂”农民画里的乡土符号与文化寓意；此外，通过网络招募的爱好者、亲子家庭及中小学生，还将参与6场农民画绘制体验，在传承人指导下勾勒金山田园、民俗元素，亲身感受民间艺术的魅力。

此次全国农民画精品展示交流活动，既是全国民间艺术的一次集中对话，更是金山区传承乡土文化、推动文旅融合的重要实践。通过系列活动，不仅让更多人感受农民画的艺术价值与时代意义，更将进一步激发社会对乡土文化的关注与热爱，为金山农民画的创新发展注入新活力，为“上海湾区”建设增添文化亮色。

“气候主题桌游”传播环保理念

□石路

日前，崇明区东平镇妇联、团委、科协等部门首次组织举办了辖区青少年参与的“翻云覆雨手——气候主题桌游”活动。几十名青少年代表们化身“气候玩家”，在沉浸式互动中探索地球气候变化的奥秘，感受环保行动的意义。

“翻云覆雨手”桌游，是近年来一款以气候变化为主题的环保教育类游戏，其将全球气

候治理的复杂议题转化为可操作的“资源博弈”与“策略抉择”。活动现场，前来指导的工作人员引导参与的青少年加入海洋国、陆地国两大阵营，开启“文明重建”之旅。活动要求，参与者既通过建设产业推动发展，又要平衡碳排放与开展减碳行动，同时在遭遇热浪、洪涝等随机“气候灾难”时，想方设法携手去应对危机。

许多问题，生活中就有，我们知道这些科学原理后，就

能约束自己，做得更好。”初中生小张说。“原来少开一次车、节约一度电，都是在为减碳做贡献。”参与活动的青少年们感慨道。“这种寓教于乐的游戏形式，可以让孩子轻松理解什么是温室效应？什么是碳足迹？等抽象概念，它比单纯的说教更有效。”许多家长们也表示了自己的看法。

该镇科协秘书长小顾介绍说：“东平镇每3年就要重新制定一轮生态环保建设行动纲

要，不断与时俱进，强调人与人、人与自然、人与社会的和谐共生关系，这也与崇明世界级生态岛建设总体要求相匹配。”他继续说：“镇科协将持续通过市、区平台，引入‘趣味科普’优质资源，通过桌游、实验、讲座等多种形式，推动包括气候变化、绿色生活等在内的科学知识走进千家万户，引导更多人从了解环保到践行环保，乐做环保人，为建设高标准的生态崇明作出新的贡献。”