

# 塘桥蓝村路：镌刻在舌尖上的烟火诗

□蒋晓丽

当暮色浸染浦江，蓝村路便从时光褶皱里苏醒。这条东起杨高南路、西至南泉路的千米长街，用近三十年光阴淬炼出属于浦东的味觉密码。霓虹初上时，整条街道如同洒落人间的银河，三百多家餐饮店的灯火流转，将社区夜空染成斑斓的美食光谱。

这里是美食江湖的缩影。四川江湖菜馆里，“人在江湖飘，哪能不吃好”的豪言与剁椒鱼头的红亮鲜香相得益彰，鱼肉入口即化，酸辣汤汁令人欲罢不能；“蓝村啤酒厂”的门帘后，飘出麦芽发酵的醇香，遵循“30公里硬指标”，只为让每一杯啤酒都带着最新鲜的诚意；黄鱼面馆的馄饨看似朴素，咬开薄皮，鲜嫩的黄鱼肉裹着浓汤瞬间唤醒味蕾。

每一家店铺都藏着独门绝技——三代秘传的老卤、分子料理重构的本帮红烧肉，传统与创新在此碰撞，交织成舌尖上的盛宴。

这里是社区温情里的生活美学。蓝村路是塘桥六万居民的“烟火客厅”。清晨，嵊州小吃铺蒸腾的热气里，老人们捧着豆浆话家常；午间，白领们倚着梧桐树影，在“茶百道”奶茶香中偷得半日闲；深夜，“图门羊串烤”的烟火缭绕中，年轻人的碰杯声与笑声此起彼伏。这里不仅是味蕾的驿站，更是情感的港湾。独居老人或三五好友，能在“深夜食堂”尝到家的温暖，围坐一起，将琐碎日常酿成诗。生活的酸甜苦辣，在这条街上化作最朴实的乐章。

这里是美食传承中的时代印记。三十年间，蓝村路历经三次蜕变——从火锅一条街到网红打卡地，始终坚守“让百姓吃得安心”的初心。2024年，作为塘桥街道的样板工程，蓝村路的店招焕然一新：橙色与蓝色主调招牌整齐划一，挡板设计让街区更显明亮整洁。南泉路的杂乱招牌被逐一整治，商户特色与城市美学在此和谐共生。

站在蓝村路的街角，看人潮往来，听吆喝声起伏，仿佛能触摸到城市的脉搏。这里用美食滋养了无数人的胃与心，用烟火气串联起回忆与归属。它不仅是浦东的味觉地标，更是一盏照亮市井幸福的灯，让匆忙的都市人寻得一方温暖的诗意江湖。

# 送话

□詹超音

人情世故，礼尚往来，送啥都有，送话极少。这儿指的是正儿八经的送，迎合也好忠告也好，说出去的话泼出去的水，说得不当，理解错了，不如不说。

妻子爱看电视剧，我便跟着看，三四十集，看完不知名。这回剧终，名虽未记住，但记住了一段话，是一个叫刘思扬的主角送给即将去当村官的女儿的话。

“贫家净扫地，贫妇净梳头，景色虽不艳丽，气度自是风雅。”此言出自《菜根谭》，是说家再贫穷，也要干净，贫家女儿穿戴朴素，头要梳清爽，貌不出众，气质要高雅。

子女大了，送啥？有钱人家送钱财，贫穷人家送话。刘思扬一个穷书生，也只有送话。女儿感激涕零，对女儿来讲，父亲的

良言值千金。

人际交往，送来送去，送多了有可能成贿，也可能让人觉得亏欠；送少了，不等价，事不成，说不定还落个不存心的罪名。

送话最多的是老师，有几个学子记住了师言？

一生送话最多的是父母，父亲送的话太多，反而记住少；母亲送话少，反而记住多。送话不宜多送。

外人大都夸你坚强，那是不了解你。父母了解你，于是会说：别撑了。

有个母亲对子女说：“当有人要拿走你的东西，给他好了，以后你再也不会遭抢劫了。”她知道自己的子女懦弱，反抗无效。

语言的魅力是极大的，尤其通过送话，有改变人的想法的能力。

# 院中情

□王树才

接到远在千里老家的电话，妈妈住进了重症监护室。我马上让儿子给我从线上购买了去江西乐平的车票。那种焦急的心跳，难以平静。高铁只用了4个小时就抵达了乐平北站。表侄早早地守候在出站口，驱车一阵风，就把我送到了医院。

重症监护室(ICU)，门关闭着。门外，弟妹靠着墙壁，气氛格外沉寂。他们的心情和我是一样的，渴望妈妈逢凶化吉，转危为安。主治医生见我有点颤抖，得知是从上海匆匆赶来，答应让我进病房探望。

偌大的监护室，就我88岁高龄的妈妈躺在床上。我意识到，医生在竭尽全力，禁不住大喊一声妈妈，她一愣却没苏醒过来。我祈祷，在医生、护士的悉心监护下，妈妈一定会挺过来的。

一个星期，守候在ICU的门里门外。主治医生说：你的母亲可以回家去了，但妈妈神志还不清醒，我觉得还是在医院能得到更好的照护。我抱着侥幸心

理找到了医院院长。这位年龄五十开外的院长，一脸和善，他认真听取我的建议，去了重症监护室询问情况，答应了我妈妈转入普通病房的请求。进入普通病房，能进一步观察老人的康复状况，陪伴的人都松了一口气，可以腾出时间安排妈妈养老的去处。

根据老人的身体现状，经过与弟弟妹妹们商议，进养老院是最佳选择。但我多年不在这座城市生活，不知哪家养老院适宜，就连弟妹也拿捏不准。我再一次找到了院长，他给我推荐了与养老机构相关联的负责人，最终经过我整整一周的走访和比较，找到了心仪的养老院。

入院后护理人员见我母亲头发凌乱蓬松，就拿来理发工具，为母亲理发。洗护后，妈妈变得精神多了。护工把虾仁和米粥用破壁机捣碎，细心地喂进妈妈的嘴里。

整整20天的经历，让我更加觉得，人间有爱。

# 田野上的母亲

□林烁

她的手掌是岁月的河床  
细密的纹路里  
流淌着春耕的汗水  
和秋收的叹息  
风霜在她的指尖凝结  
却无法冰封  
她绣花针上穿梭的温柔

她的背脊是沉默的山  
扛起风雨的重量  
飘摇的枝叶  
折不断的脊梁

直到有一天  
我站上她的肩膀  
才看见她从未见过的远方

她的脚步是时间的钟  
在灶台与田野间  
来回摆动  
钟声敲响时  
我听见她的呼唤  
穿过黄昏的炊烟  
落在我的碗里  
化作一口温热的甜汤

# 登小昆山记

□倪辉祥

到了丽江，除了令人百看不厌流连忘返的古城之外，周边还有着众星捧月般的众多景点，像玉龙雪山、束河古镇、月亮湖等等，哪个不是如雷贯耳的？至于坐落在茶马古道上的拉市海，名声与之相比，似乎要逊色一些，但是拉市海的那个高原湿地公园，听说不仅景色优美，而且还是鸟类的天堂、候鸟的迁栖地，自然是撩拨起了我的游兴，诱发出了我前去一睹为快的浓厚兴致。

好在路途不远。拉市海高原湿地公园位于丽江古城西面10公里处，驱车前往不过刻把钟时间。我与家人选择了一个风和日丽的日子，兴致勃勃地驱车前往了。无论是导引牌上、点缀的饰物上，还是大门、窗棂上或是过道两边，几乎都雕有各种形态不同但栩栩如生的鸟类图案，园区的道路旁、栽满了花草的小花园中，几乎耸满了木雕的或是石雕的飞鸟艺术品，使人领略到了各种飞鸟的诱人英姿。信步往前，迎面便是一个湿地博物馆，向游客介绍着整个湿地的概况与独特的风韵，让远道而来的游客先对湿地公园有一个总体的感知，而里面的那个百鸟标本馆，更是令人感受到耳目一新。千姿百态的飞鸟标本，简直让人眼花缭乱。其中绝大多数的飞鸟是我从没见过的种类，更不要说那几种珍稀濒危的，如斑头雁、中华秋沙鸭、黑顶鹤等了，真正让人在倍感新奇中增添了不少鸟类的知识，同时不知不觉增添着游客身临其境游览湿地公园的兴致。

从博物馆出来，闪入眼帘

的便是一个别开生面情趣十足的游览区。弯弯曲曲的木桥把一大片水面，分隔成了一个个自成一体的景观，一片片的水面上可见种种水鸟模型在游弋、在嬉戏，是那样地逼真，差不多达到了以假乱真的地步。也有可供游客租用的小船悠闲地荡漾其中，边划水边尽情地欣赏着周边的美不胜收。岸边或是木桥上，时有游客穿梭不停地惊呼着拍摄着不可多得的景致。穿过这一边的游览区，便是山水相依令人心旷神怡的观海区域了。我当然是不愿在人造意味浓重的地方多逗留，迫不及待地闯进原汁原味的大自然馈赠的美景之中，去饱享多姿多彩的纯净之美了。

其实呈现在眼前的是一个浩渺的湖泊而已，但在这里并不称之为湖而是称之为海。湖岸这边一条蜿蜒延伸望不到边际的由木板铺就的“观海栈道”，掩藏在岸边茂密的绿树和芦苇丛中，显露出了它独有的神秘感。踏上栈道上的木板桥极目远眺，浩瀚的湖面、宽阔的滩涂、逶迤的山峦，以及田野与星星点点的村舍，勾勒出了一幅巨大绝美的原始味十足的画卷，不禁令人神往；秋日的阳光无私地洒满在波光粼粼的湖面上，金色的光芒与清澈碧蓝的湖水交相辉映，不时变幻出着、斑斓的色彩，不禁令人满眼生辉；湖中不时有着各种飞鸟在水面上翩翩起舞，水生植物遍布的滩边一群群的鸟儿生灵在追逐觅食，增添出了无数的动态情趣，不禁令人在骤然间滋生出了一种情趣独具的惬意。

沿着木板栈道漫步向前，

左右环顾，就可以领略到山峦掩衬下整个湖泊的全貌，尽情地观赏之下，越发让人感受到，这个宁静而深邃的高原湖泊，似乎蕴含着一种令人捉摸不透的神秘之感，仿佛是镶嵌在拉市海这方宝地上的一颗熠熠生辉的明珠，也让人由衷地感受到，这是一处不可多得的集自然风光、人文景观与生态保护于一体的高原旅游胜地，给予人一种独特情趣的享受。

边走边欣赏，在不知不觉之中几经弯曲之后，便踏上了“观鸟走廊”。由于走廊的两边植有丰富多彩的水生食物，之所以到这里觅食嬉戏的鸟类特别多。尖嘴的、长尾的、高脚的，各披着色彩斑斓花衣裳的各种鸟儿，争奇斗艳，组成了一幅妙不可尽的鸟趣图案，叽叽喳喳的鸟叫声，宛如一曲情趣横生的交响乐曲。使人久久不舍离去。我很少有机会看得到群鸟欢聚的景致，自然是聊发起了少年狂，竟然是兴奋得手舞足蹈地念念有词着：“妙不可言，真是妙不可言啊！”在一旁的儿子告诉我：“老爸，我们现在看到的不过是一种登不上大雅之堂的小打小闹的场景，再过段时间，等到数以万计的候鸟迁栖到这里越冬时，那种场面才称得上气势磅礴呢！”儿子说得我心痒，但要观赏到候鸟迁栖的壮观场面，至少还要等一个多月之后，这显然是不可能的，我只能是有遗憾在心头了。

虽然是留有“美中不足”的遗憾，但我毕竟观赏到了被称为“丽江隐秘宝藏”的高原湿地公园的自然之美的妙不可言。