



## 金山小白龙信俗

# 从田野仪式到文化IP的蜕变

暮春三月的金山吕巷，清晨的石板路上缭绕着氤氲雾气。一声鼓点惊起檐角的燕子，白绸龙身掠过青瓦白墙，龙首昂起的瞬间，布面上的鳞片在阳光下粼粼波光——这条“小白龙”已在此舞动了五百多年。



□记者 高一帆  
记者 夏常青 摄

据《金山县志·乾隆版》记载，明成化年间，“大雨震霆，云中龙见，有白蛟自洞腾空而去”，白龙洞的传说自此与这片土地血脉相连。清宣统三年，网船埭村民以白绸为衣、竹骨为架，扎成首条“吕巷小白龙”，舞动的龙身不仅是农人祈雨的仪式，更凝结着对风调雨顺的质朴渴望。这条龙作为吕巷百姓用双手编织的信仰图腾，盘旋于田间地头，游弋于节庆庙会，以绸缎的轻盈承载着农耕文明的重量。

2021年，“小白龙信俗”入选第五批国家级非物质文化遗产名录，成为金山区非遗保护的重要成果。这一纸认证并非终点，而是文化觉醒的起点。近年来，在吕巷镇政府推动下，全镇12个行政村建立起特色舞龙队，形成“一村一龙”发展格局，将非遗的基因注入乡村振兴的血脉。

每年农历三月初三，胥浦庙前便香烟缭绕，“小白龙神”巡游队伍则会穿行于田间地头与公园，传统祈雨仪式已发展成为集民俗展示、文旅体验于一体的文化活动。

据“小白龙信俗”舞龙区级传承人祁超介绍道，“每年的这天，我们都会举行‘小白龙信俗’民俗活动，主要包括

吃米糕、小白龙巡游和舞小白龙。”目前，“小白龙信俗”已深度融入吕巷百姓的日常生活和节庆活动，节庆时吃米糕、剪白龙图纸、舞白龙成



常态，吕巷地区的景观、寺庙等也都雕有龙的各色形态。

不同于其他传统龙文化，吕巷小白龙始终保持着鲜明的世俗特征：舞龙者的汗水里凝结着丰收渴望，孩童剪出的白龙窗花寄托着吉祥期盼，就连节庆时的米糕，也成为代际传承的情感载体。这条接地气的白龙，正成为凝聚地域认同的文化纽带，它所承载的“惩恶扬善、团结进取、坚持正义”的精神内核，更是在吕巷人的代代相传中焕发出蓬勃生机。当鼓点再次响起，素绸龙身划出优美的弧线，这既是穿越时空的文化叩问，也是吕巷人守护文化根脉的生动实践。

