

浦东书院镇新北村持续优化人居环境和生态环境

宜居乡村有“里”有“面” “颜值”与“气质”同步提升

□通讯员 金丹 记者 王平

宽敞整洁的村道,错落有致的房屋,白墙上一幅幅多彩的“画卷”,宅前屋后盛开的鲜花……走进位于浦东书院镇西南角的新北村,一幅乡土气息浓郁、人文特色鲜明、人居环境优美的乡村画卷展现在眼前。

近年来,该村以创建上海市美丽乡村示范村为契机,持续优化人居环境和生态环境,完善基础设施和公共服务配套,全面提升村民幸福感、获得感,让村里的“颜值”与“气质”同步提升,交上了一份具有“新北特色”的乡村答卷。

擦亮“生态底色”,打造宜居乡村

走进新北村,冬日里和煦的暖阳洒在乡村道路上,房屋、树木,一排楼、一段路、一条河、一片田,静谧祥和……说起环境提升带来的变化,村民们纷纷点赞。

“这片小公园地处我们村的路口,原本是一个杂草丛生的空地,既不美观又影响环境,于是村里决定对此处进行升级改造,一些村民还主动将自己栽种的桂花树、香樟树送来布置。”新北村工作人员介绍。该公园占地约5亩,设有健身步道、休闲长椅、文化长廊等设施,是老百姓放松休闲的小天地。“这个公园很漂亮,每天在这里散步心情很舒畅,幸福感也提升了不少”,家住新北村的朱阿姨一边说一边竖起了大拇指。

依托市级美丽乡村示范村建设的契机,新北村以规划建设为导向,通过科学规划、合理布局,加快村庄环境、生活基础设施、农业生产设备等全面建设,通过农村人居环境整治协调推进,进一步提升新农村的功能定位和崭新格局。一方面,以环境治理为基础,开展净化、绿化、美化、硬化四大行动,完善巩固党群延伸点、睦邻点、活动室等基础设施建设,整治疏通劣V类河道,精细治理宅院环境卫生等。另一方面,大力开展美丽庭院创建评比活动,激发村民在宅前屋后开展“小花园、小菜园、小果园”建设的主动性,打造别具一格的农家小院。此外,还充分利用村落边缘、村宅周边、闲置地、废弃荒地种植蔬菜、果树等,打造微景观和小公园,移步易景、跃入眼帘。

串起“文化符号”,厚植人文底蕴

“这个马灯是用来做什么的?以前的钱币是这样的吗?”孩子提问的声音不时响起在新北村的印象馆里,村民龚老伯耐心地向孙女做着解答。

走进新北村印象馆,一张张泛黄的旧照片、一件件熟悉的生活用品再一次映入人们的眼帘,草叉、耙子、推板……各式各样的“老物件”,携带着岁月的沧桑和时代的记忆,或摆放在橱窗里、或挂在墙上,让人仿佛回到了过去的生活情景,村民

们来逛逛,忆苦思甜,游子归乡来看,乡愁眷眷……

新北村有着丰富的文化资源,拥有一级民间工艺美术家称号的王金根就出生在新北村,其海派田园石雕作品风靡海外。同时,这里还有红木雕刻艺术、蓝印花布以及草根书屋农民书法达人等,这些文化资源无疑为新北村打造“文化新北”奠定了良好的基础,让这个 small 村独具文化底蕴。为此,在美丽乡村建设中,新北村深入挖掘本村文化特色、整合历史文化内涵,通过构建乡村文化符号,厚植文明乡风,全力打造文化阵地,传承历史文化、留住乡村记忆,为乡村振兴注入新的生机和活力。

“新北印象馆的兴建,让乡愁有了寄托,让孩子们有了看得见的历史、摸得着的文化,让乡村文明有根可循、有史可鉴”。新北村党总支第一书记刘黎明如是说。

此外,新北村还通过打造图文并茂、群众喜闻乐见的墙体文化,美化周边环境,又增添了文化元素,在潜移默化中让孝道文化、红色文化走近老百姓,为提高老百姓的文化素养、引领文明和谐新风发挥积极作用。

做实产业赋能,拓展经济能级

生态美了,人气就聚起来了;产业旺了,乡村振兴的底气就提起来了。



近年来,新北村积极调整优化产业结构和布局,着力构建以水稻、果蔬为主打的多元农业发展格局,做大做强现代农业,持续推进生态文明建设,推动绿色发展,激活乡村振兴“主引擎”,让农村经济逐步走上高质量发展的路子。

一方面,做优合作经济产业模式。近年来,新北村通过党建联建,充分发挥田博瓜果品牌效应,探索“稻-瓜”轮作模式,提高“天山”牌、“沙海明珠”牌“早佳(8424)”西瓜以及“玉菇”甜瓜产量和品质,辐射30户专业种瓜农户,西甜瓜年销售达15万箱,产值近75万元。另一方面,积极探索文创农旅融合发展,试打造集“种植、加工配送、休闲、采

摘”为一体的综合农业乐园,探索特色民宿、田园综合体等新业态,同时挖掘海派石雕、蓝印花布等非遗文化的价值内涵,形成新型产业链条,为村级经济打造新的增长点和可持续发展新路径,增强乡村振兴的内生动力。此外,积极谋划一二三产融合模式,适应新消费需求,建设一批乡村民宿,推动郊区乡村旅游发展,辐射带动农副产品售卖,增加老百姓额外收入。

下一步,新北村将继续以“发展美、环境美、生活美、人文美”为目标,走好农业增效、农村增色、农民增收的现代化都市乡村发展新路,绘就移步易景、绿植盎然,润物耕心、稻花香里的美丽乡村画卷。

党建引领 绘就美丽乡村新画卷



钱璵

金山区农业农村委执法大队三级主办
金山区吕巷镇荡田村驻村指导员

2019年6月,来自金山区农业农村委员会执法大队的钱璵,积极响应组织号召,来到金山区吕巷镇荡田村担任驻村指导员,紧紧围绕乡村振兴,有力推动了“建设美丽乡村,构建幸福家园”工作。

第一“担”就很重

2019年是荡田村里开展“建设美丽乡村,构建幸福家园”工作的开头之年,也是三年中最关键的一年。村域紧挨镇区,由前期的戚埭、六桥和荡田三个自然村合并组成,人员杂,流动人口多,外加历史原因农宅非常零散,甚至还有许多“朝东”“朝西”的房屋……梳理完这些难点,钱璵隐隐感受到了这份“担子”的压力。

但作为驻村指导员,也作为一名党员,他没有退缩,而是主动

跨前,积极向金山区农业农村委和区内先行村“取经”,加班加点学习,尽可能储备相关工作内容,和村干部们一起探讨,在较短的时间内制定出了一套实施方案——集中宣传,营造氛围,倾听民声,排除影响,继续推进,扩大成果,重新回看,巩固成效。这为后续工作的有序开展打下了良好的基础。

创建美丽乡村示范户和示范埭是要花“大力气”和许多资金的,如何长效的发挥和复制推广美丽乡村建设成果是钱璵和村干部们一直在思考的问题。

在推动美丽乡村创建的初期,他发现大部分精力是花在解决邻里矛盾上,然而这些剪不断,理还乱的矛盾往往起因又非常细小和久远。通过深入分析,他觉得其深层次是村民们对待事物没

有共识所造成的,想要彻底解决,那就要建立起一套大家都认可的共识体系和与之对应的解决方案。于是他从村规民约入手,对村头宅基细致调研,把村民们的点滴想法记录梳理,慢慢地总结提出了双约制度和双长自治两个工作要点。

双约制度即“村规民约+宅基地公约”。荡田村原有的村规民约内容非常全面,但也存在着要求比较高,推行难度大等缺陷,他在这个基础上进行改善。另外他又重点以美丽示范埭为标的,探索宅基地上的小制度,相对村规民约,宅基范围更小,内容可以更加简洁明了,针对性也更强。如朱家宅宅基地公约中“空下来,少搓麻将,多健身,多锻炼”这样接地气的内容与村规民约形成有效互补,提升了村民的遵守率,也潜在提高了村民们的共识。

双长自治即“埭长+户长”自治模式。在解决矛盾的过程中,钱璵发现要解决好村民矛盾,一定离不开村埭上的乡贤,乡贤们对于村埭矛盾,天然比较熟悉,有一定影响力,但他们往往使命感不强。他想:如果给他们一个职位,拉进创建队伍,那么一切就都解决了。于是他和村干部们积极研究,试行实施了以民主推荐方式选举一位德高望重的乡贤为埭长的模式。通过统一指导培训,再以埭长带户长的方式,从而做到对美丽乡村示范埭的共建共管,形成长久有效的自治能力。

做个有点“傻”的党员

现在走进朱家宅,隐隐还能看到一些拆过墙的痕迹。在创建这条示范埭的中期,这面墙曾牢牢地挡住了钱璵和村干部们,也

严重阻碍了创建工作的进程。

十五年前两户村民因为矛盾,就在两家之间竖起了围墙。这给整个创建工作提出了巨大挑战,落下这两户就意味着整条埭就创建失败。为此他和村干部们着重推进拆墙工作,几十次入户走访,数十次的电话沟通最终都告以失败,附近的村民们笑话:这些党员有点“傻”。这两家是“世仇”,怎么可能解决得了呢?但是钱璵和村干部们并没有放弃,而是积极转变思路变化解矛盾为先拆墙为辅,通过埭长朱秋根理清历史矛盾,把两家的户长一同请进埭上的党群服务点,并邀请埭上其他农户一同座谈,通过各退一步,优先公共利益,把矛盾说出来,一起向前看的方式,顺利化解了矛盾。

最终在消除这面“心墙”的基础上,拆除了这面长达15年的砖墙。

让党建之“花”开满整个村埭

经过大半年的工作,钱璵发现村里老百姓的价值观不太一样,思想不够统一,这些也是造成各种纠纷和矛盾的根本原因。如果任由这些纠纷和矛盾长期存在的话,建设美丽乡村虽然在形上能够达到,但构建幸福家园肯定是一句空话了。思前想后,他决定从党建入手,尝试改变。

2019年年底,村门口的绿地小园是村民散步休闲的场所,同时也是一个党建园地项目,但却

因为各种原因迟迟没有开工,为此在一次会议上他主动请缨,接手了这项工作。他紧拉村干部一起出方案,紧盯施工方出稿施工,最终顺利在年底前完工,也赶在了疫情发生之前把党的精神树立在了村门口。整个建设党建园地的过程中,他还设计融入了“中国梦廊”“评语进园”“初心红书”“村艺苑墙”四个主题,使得原来普通的党建园地更加丰富,更加富有精神。

“移动”巷邻坊是吕巷镇荡田村的特色党建品牌,2020年吕巷镇党委对荡田村党总支提出了创新工作的新要求。钱璵和村党总支结合当下新环境积极研究,本着进一步扩大“移动”巷邻坊的作用,要在原有基础上增加一个点,并在这个基础上积极拓展“移动”巷邻坊内涵。他提出了多效用发挥“移动”巷邻坊的平台作用。一是发挥丰富乡村内涵的作用。引入更多的乡贤和能人在“移动”巷邻坊开课授课,让内容更加丰富,实用性更强,如戚藕蕻是金山美术学会的成员,可以考虑开设农民画课堂让更多的 people 一起来学,带小朋友认识和学习农民画。二是发挥乡贤培育器的功能。乡贤能人一方面是挖掘出来的,另一方面更是培养出来的,借助巷邻坊可以把一批热爱荡田热爱这片土地的村民挖掘出来,让他们发挥自己的一技之长,在“移动”巷邻坊展现自己,提升自己,让村民看到,从而得到村民的认可。