



落草为生

□詹超音

一直认为落草就是上山入林做强盗，却不知满族人把婴儿降生也叫做落草。

《水浒传》第二回：“累被官司逼迫，不得已上山落草。”清人程穆衡为这个“落草”所作的注解是，落不是人生起落之落，而是取“被抛弃、被丢掷”之意，这就更能说明这些好汉不是主动去当贼寇，而是被逼无奈。“落草”的草，指的是山林、草莽，也指民间。

《三侠五义》第二回：“曾记六年前产生一子，正在昏迷之时，不知怎么落草就死了。”

古代根本就没有床褥等设施，干草铺床，既防潮，又御寒。那时候新生儿都生在杂草上，所以又有“落草为生”的说法。满族人有了床褥仍习惯在土炕上铺层谷草（在上海叫“稻柴”），让妇女把孩子生在谷草上，有不忘本的意思。

两种“落草”的前提是必须有草，所以草是关键。往沙漠、戈壁、黄土高坡去没法成寇，只会入土变成孤魂野鬼。草成就了不少草莽英雄。

人们通常将草本植物称作“草”，而将木本植物称为“树”。不是又高又粗必定是树，比如竹子，它就属于草本植物。所以，熊

猫是食草动物，脾气温和。

地球上已发现的植物约有四十余万种，草的种类约占三分之二，近三十万种。闲暇逍遥的人不会喜欢草，也就识不了几种草。中药大辞典帮你识了5767种中药中的4773种植物药（其他的包括动物药和矿物药等等）。大约有500种左右人们常用。草不会蝶变，最终还在替人除疾。

所有的草都能让水土保持，过滤灰尘，净化空气，增加空气湿度，保证生物链底端的生命延续，排列好了还能观赏。没有了草，世界一片混沌，所有生命都会终止。

为什么有些地方寸草不生？比如，乘索道上玉龙雪山可以看到，底下林丛茂密，往上一点点稀疏，到了顶上，崖壁上苔藓不存。草的生存靠阳光、水和空气，缺一不可；有了这三样，落草即生。草可以在岩缝和沼泽扎根而长，岩羊因此攀上绝壁，小羊就能以草为食。草不存，生命不存。

世上，草是最顽强的，这个顽强是天生的。草会枯，也会荣，无阻挡。草其实是为庇护人类而存在，不管人类爱不爱草，草忠于职守。

我们，应以草为幸

美哉！云栖兰亭

□唐同轨

（一）

一直在想，云栖兰亭这样一个令人充满想象又富有诗情画意的名字，怎么会与一处寻常的康养公寓堂而皇之地牵手结缘？又怎么会吸引越来越多的老年人欣然接踵来此健康养老、安度晚年呢？

百闻不如一见。立夏时节，我走进了云栖兰亭，寻觅其中的奥秘。

立夏，是二十四节气中的第七个节气，据《历书》记载，从当天起，“斗指东南，维为立夏，万物至此皆长大，故名立夏也”。就是说，立夏后，日照增加，温度渐升，雷雨增多，万物进入茁壮成长的旺季。

徜徉于云栖兰亭东、西、北三大公园，无论在草地旁、小路边、池塘畔，只见草木葱茏，生机勃勃，加上园林设计师们将各种颜色、各类品种的草木与山石、碧水的绝佳配置、交相映衬，一幅姹紫嫣红、撩人眼目的春光图景霎时让我陶醉，并深深激发起那种人类固有的对大自然的敬意和膜拜。倘若还有前不久刚刚隐褪的满园满坡那如火如荼、美如云霞的红杜鹃的“加盟合唱”，真会怀疑自己是否误入了“世外桃源”。

哦，云栖兰亭，真的是一个能让心放飞的地方！

（二）

在云栖兰亭西花园，有一个人工湖，面积不大，水也不深，岸边亭台楼阁、怪石嶙峋、飞流直泻，加之

苇叶摇曳，白鹅嬉水，实乃令人瞩目。入住在这里的兰亭人，每日晨昏，总会约三二伙伴，呼亲朋好友，来湖边听流水淙淙，看鱼翔浅底，唱一曲甜歌，练几套拳操。情不自禁时，还会撒下几多鱼饵，引来群鱼争相觅食，那或一身火红或身披金甲的鱼儿，摇头摆尾间，不时溅起的点点水花，打湿了岸边姑娘的花衣，赢得众人笑声一片。更有一介英俊少年，捧起一掬湖水扑于脸上，直呼爽哉！快哉！

这湖，兰亭人谓之曰“未名湖”。诚然，此湖与北大校园里的未名湖相比，确是少了许多的书卷意味和意气风发；跟克拉玛依由天山雪水汇成的未名湖相较，也没有它的豪放与热烈；然而，平心而论，云栖兰亭未名湖所洋溢出的那份气质和风情，也确是后者所远远不能与之相提并论和媲美的。她，恍若江南一位知性达理的淑女，明净的眼眸中，在初夏的阳光里蕴蓄并折射出的，全是满满的婉约优雅和柔情脉脉，那情，那景，见了看了，谁还能忍心转身半步呢？而且，在我看来，尤为重要的，云栖兰亭的未名湖是富有生命和灵性的，不然，怎么能在经年累月与兰亭人的互动中，始终保持着靓丽的容颜和非同寻常的勃勃生机呢？而这，不也正应了刘禹锡在《陋室铭》中所说的“山不在高，有仙则灵；水不在深，有龙则灵”这句至理名言吗？

哦，云栖兰亭，真的是一个能

让心爱恋的地方。

（三）

如果说，云栖兰亭的绿树红花、碧水清波已然让你如痴如醉，那么，矗立在北花园茵茵草地上的那座有着王羲之手书的“兰亭”两字的四角型木结构小屋，更会让你感悟到中国优秀传统文化的源远流长和无穷魅力。

历经岁月风霜，眼前的兰亭，虽然原木的颜色已然蜕变成了深灰色，只有那道木纹依然清晰可辨，不过，看上去反倒增添了几多沧桑的色彩。

兰亭中央，置一张木桌，两侧为对应的靠凳。步入亭内，一幅历史的图景倏然在眼前浮现：此刻，书圣王羲之仿佛正端坐案前，挥毫泼墨，不多时，那幅遒媚劲健、气势飘逸、穿越时空、万人仰慕的《兰亭集序》便横空出世。瞬间，中华优秀传统文化的百花园里，绽放出了一朵傲然独立的书法奇葩。同时，群贤雅集、曲水流觞的千古绝唱，也在神州大地上久久回响。

回归现实，对面文创园书画室里兰亭人点横竖撇、日复一日的勤学苦练，浦江学堂里莘莘学子对诸子百家的深情苦读，不仅昭示着中华传统文化的后继有人，更彰显了云栖兰亭引领者深远的目光及历史担当；而兰亭人提出的“文化为魂 以文养老”的理念，更将对文化的尊崇和传承推向了极致。

至此，我也终于找到了云栖兰亭之所以如此命名的最重要的缘由了。云栖兰亭，真的是一个能让心稳稳安放的地方。

亲爱的朋友，你说是吗？！

献给党的百岁生日

□吴振兴

从上海兴业里的石库门，
到嘉兴南湖的红船。
中国共产党在黑暗中诞生，
向光明发出惊天动地的呼唤！

一百年前，党采集七月萤火，
点燃火炬，照亮了觉醒的河山。
照亮了革命者前行的脚步，
照亮了无产者集结的营盘。

为共产主义奋斗终生，
誓言既出，何惧征途遥远；
为人民谋幸福，为民族求复兴，
目标既定，哪怕重重险关！

从井冈山万里长征到延安，
靠的是信仰如钢，意志如磐；
从血战日寇到解放全中国，
凭的是初心不变，民心不散。

在光明与黑暗的拼搏中，
穿越多少枪林弹雨，硝烟弥漫；
在贫困与富强的角逐里，
历经多少艰苦奋斗，排除万难！

党旗上的铁锤和镰刀，
锻打出一代代英雄肝胆；
不断清除荆棘和杂草，
用忠诚的足迹编织胜利花环。

世界上还有哪一个政党，
能书写一百年的今古奇观？
从半封建半殖民地的桎梏中，
将中华民族引向理想彼岸。

党说：创造历史的是人民，
人民说：党领导了所有的凯旋！
这就是不可动摇的中国特色，
奉劝霸权主义不要错打了算盘。

呵，庆贺党的百岁生日，
我献上这份发自心底的礼赞。
真想面对党旗再次宣誓：
跟着党，为全面复兴破浪扬帆……

听取蛙声一片

□陈志强

那天，我在浦东惠南镇海沈村游玩，看到了水平如镜、秧苗青青的稻田，尤其是那些稻田栈道，可以让人走进稻田亲近自然。

当我走过一大片用网围着的水稻田的时候，一阵清脆响亮的蛙声传来，起初是一二声独唱，渐渐地变成了合唱，此起彼伏，仿若天籁。

正是暮春稻秧鹅黄半绿的时候，阳光照在稻田秧苗上，连着那如春潮澎湃的蛙鸣，整个田野都恍如一层嫩绿的薄绒绒起伏、软软沉浮。几只优雅的白鹭时而驻足时而低翔，在嫩绿的浅处投下几点不规则的倒影。

阳光、蛙鸣、白鹭、绿毯……这美妙的景色让我陶醉，我放慢了脚步，小心翼翼地前行，生怕惊动了这些可爱的小生灵。我好奇地欣赏着这一片与众不同的稻田，遇到正在田边巡视的基地负责人老朱，见我感兴趣，他就热情

地介绍起来。海沈村的这家蛙稻农场正在探索稻蛙共生的新模式，就是利用青蛙来代替除草剂、杀虫剂，在不施化肥、不打化学农药的情况下生产安全、优质稻米。

去年，蛙稻农场建立起50亩高标准稻蛙共生示范基地，种植了优新水稻品种“南粳46”，从浙江购买了10余万只青蛙投放在稻田里。这种青蛙名叫“黑斑蛙”，跳跃能力强，特别能捉虫。一只青蛙每天能吃50—70只虫子，一年至少要吃掉15000只虫子，10万青蛙组成了蔚为壮观的“灭虫军团”。

老朱兴致勃勃地说，稻蛙共生是一种新型的水稻绿色栽培技术，通过以稻养蛙、以蛙养稻、蛙稻共生的模式，不仅能够有效防治水稻病虫害，还能保障水稻的生产安全，从而实现生态环境保护、生产安全优质大米、增加农产品附加值的目的。去年金秋，稻

蛙共生模式获得了成功，青蛙和绿色大米双丰收。他们设想通过打造这片示范基地，进一步发展蛙稻共生种养模式，形成优质稻米生产基地，带动农民增收，助力乡村振兴。

“蛙声响起，让萤火虫回家。”老朱最后说的一句话让我感到惊讶而又兴奋，想不到看似“泥腿子”的他竟能如此充满诗情画意，让我浮想联翩。

中国是世界上最早栽培水稻的国家，有7000年以上的稻作历史，最早可追溯到公元前12000—16000年前的中国长江流域。千万年来，青蛙与水稻建立了相互依赖、共生共荣的和谐关系，水田里有了嫩绿的水稻，就会吸引昆虫来吃稻叶，青蛙捕虫除害，于是蛙稻共生共荣。

古代没有农药，水稻依赖青蛙才有丰收的保证。“稻花香里话丰年，听取蛙声一片……”南宋大词人辛弃疾的西江月词，说明了水稻丰收与青蛙的关系。李时珍在《本草纲目》中说：“农人占其声之早晚大小，以卜丰歉”，说明蛙

声越稠密响亮，农业丰收就有希望。唐代诗人章孝标的“田家无五行，水旱卜蛙声”，宋代诗人范成大的“薄暮蛙声连晓闹，今年田稻十分秋”，都说明蛙是庄稼的守护者，是害虫的天敌，是丰收的预兆。

千万年来，蛙稻共生成为大自然物竞天择的平衡，青蛙的捕虫绝技，弹跳力竟能达到它体长的20倍，潇洒一跃在空中捕捉昆虫。因此，青蛙被誉为“灭虫大将”、“田园卫士”、“人类益友”。现代科技资料记载，1只青蛙每天能捕食70多只害虫，1年能捕食1.5万只害虫，而且从蝌蚪开始，就大量吞食子子，堪称害虫的“克星”。

可惜，人类将蛙稻共生的和谐破坏了。随着现代农药的大量使用，水稻田里的青蛙遭到了灭顶之灾。城市的日益扩张，乡村的逐渐消失，青蛙生存的环境越来越恶劣。更有一些贪禁者，把活蹦乱跳的青蛙变为俎上肉，盘中餐。春夏之夜的乡村田野，时常可看见有灯光在游弋，那些捕

蛙者正头戴矿灯，手执钢叉悄悄地潜近蛙鸣处，一束强光之下，钢叉随之飞出，中叉之蛙便被扔进网袋之中。

可叹，青蛙越来越少，蛙声日渐稀疏，几近销声匿迹。没有了青蛙的制约，害虫越来越多，于是加倍使用农药，稻米安全令人堪忧。恩格斯说：“我们不要过分陶醉于我们人类对自然界的胜利。对于每一次这样的胜利，自然界都对我们进行报复。对于青蛙的胜利，自然界不也对我们进行了报复吗？

“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”。耳畔的蛙声，时而浅吟低唱，如珠玉落盘；时而汹涌澎湃，似疾风骤雨。唱响了生机的蓬勃，田野的芳香。怀揣一颗至诚之心，倾听蛙鸣，这一点，对于我们脚下这块土地来说，是多么重要和珍贵。感谢蛙稻农场老朱等人的明智之举，让蛙声回归这片土地。

我想，能享受大自然如此诗意的馈赠，这是一种幸福，一种美妙。