



童年情

在记忆里/有一些瞬间/
经历时没什么特别/
回想时/胜过千言万语

□奚晓文

观花博会偶书三首

□袁以星

一
旭日喷薄跃东海，
红光云透照花园。
万重绿浪波澜静，
巨擘彩蝶飞九天。

二
蕨树巧逢万籁园，
麒麟相遇恐龙缘。
问君仙境是何处，
穿越时空上亿年。

三
远望海湾成色块，
近观苗圃胜戏台。
游人视角抢抓快，
花匠心思种育裁。

注：2021.5.7，市农委第一退休支部组织老同志参加第十届花博会开幕前的压力测试活动。领略了气势恢宏的花展场面，让我们这些三农战线的老人感慨万分；看了部分花卉园艺作品，浮想联翩。有感而发写几首，预祝花博会圆满成功。

七律二首

□许有宗

古猗园
烟雨蒙蒙天降温，
小雪节气袭弄人。
孤山曲廊眺眼望，
香阁翠楼闻琴声。
石舫水榭鱼潜底，
假山怪石分外明。
古猗园林景色美，
腊梅绽放报新春。

享农果园
享农果蔬品牌优，
价廉物美实难求。
爱农践行志愿者，
服务三农情悠悠。
古训民以食为天，
健康养生数享农。
绿色食品保供给，
造福市民不言愁。

人生要与善而交

□王青春

人生中，观众向来比朋友多。
观众只会让人从视觉上舒服，朋友却会让你内心感动。

朋友不是天天见面，吃喝玩乐、相互吹捧；而是懂你，在精神上、灵魂上支持你、鼓励你、帮助你，在你有所不足时，指正你。

肤浅的人，交的是观众；上进的人，交的是朋友。真正的朋友，不只是给你掌声和赞美。

不要拒绝真诚的话，更不要拒绝一颗真诚的心。人与人，一场缘分与心，一段交流。

朋友，需要的不是数量，而是质量，与有品位、人品好的人相处才能提高自己。

关心，不需要甜言蜜语，真诚就好；友谊，不需要朝朝暮暮，记得就好；问候，不需要语句优美，真心就好；爱护，不需要刻意的形式，温暖就好。

真正的朋友不是不离左右，而是默默关注，或者，一句贴心的问候，一句有力的鼓励。是否友情，要看相处；能否永恒，要看时间。

日子久了，与你无缘自会走

发展……中国共产党百年的历史，就是一部“奋斗史”、“探索史”和“建设史”。

百年来，我们党始终怀抱信仰，坚定信念，克服一个个困难，战胜一个个强敌。为争取民族独立、人民解放和国家富强、人民富裕，无数共产党人抛头颅，洒热血，最终将曾经一个饱受列强欺凌瓜分、遭受深重苦难的中国建设成为一个繁荣富强的国家，当代的中华民族得以巍然屹立于世界民族之林。

在这段中华民族崛起的历程中，有无数党员干部筚路蓝缕为人民，在中国前进道路上万众一心，书写下无数可歌可泣的感人事迹。

回顾百年壮阔征程，中国共产党之所以能够由小到大，由弱到强，在关键时刻力挽狂澜，遇到困境时不屈服不弯腰，从一个胜利走向另一个胜利，最终带领中华民族

走向新的天地，最根本的原因就在于中国共产党的性质和根本宗旨，关键的因素就是中国共产党始终坚定道路自信、理论自信、制度自信。因为中国共产党是无产阶级政党，是为解放天下劳苦大众和为劳苦大众谋幸福的党，是全心全意为人民服务的党，是纪律严明的党，代表着广大人民群众的根本利益的党，把人民当作执政的基础，全心全意为人民服务，一切为了人民，一切依靠人民。自然而然，历史和人民也就选择了中国共产党，永远坚定信念跟党走。

今日是昨日的继续，明日是今日的延伸，历史是我们最好的教科书。回顾党的奋斗史、发展史，让人更加深刻地体会到中国共产党是领导和团结中国人民不断开创社会主义伟大事业的核心力量。只有坚定的听党话，跟党走，中国这东方巨龙，才能腾飞于世界。

会失去自我，找不到方向。有多少好朋友，从无话不谈，到无话可谈，不是情不在，而是经不起风雨。交友需真诚，对事需轻淡，处世需独立。

人活着，圈子不要太广，容得下自己和一部分人就好；朋友不在乎多少，自然随意就好。

有些人，只可远观不可近瞧；有些话，只可慢言不可说尽。

朋友，淡淡交，慢慢处，才能长久；感情，浅浅尝，细细品，才有回味。朋友如茶，需品；相交如水，需淡。

一份好的缘分，是随缘；一份好的感情，是随性。相交莫强求，强求不香；相伴莫若惜，珍惜才久。

有时候，人需要的不是物质的富有，而是心灵的慰藉；不是甜言蜜语的左右，而是相通的懂得。

关乎于情，因为动心；感动于心，因为认真。一段话入心，只因触碰心灵；一行泪流下，只因瓦解脆弱。

人生中有朋友是幸福，有知己是难得，有知心是难求难得。风雨时，才能见真情；平淡中，才能见真心。

不相对，已然在心；不诉情，已然懂得。真心见真情，真情见真人心。

青浦“知道书院”的前世今生

□张鸿

从淀浦河上岸，来到这座坐南朝北书院的大门口。新建的知识书院是一方封闭的中式院落，歇山顶式古建筑，面积不大不小，两边两排厢房，中间由北向南分别是前院、讲堂、中院、藏书阁，从空中俯视，黑色的屋顶、绿色的树木，整齐错落，点缀些花草假山，整个书院温婉而灵秀，与周围的公园浑然一体，相得益彰。

如果按下时光机的回放键，回到几年前，这里是一大片工地，吊车、推土机、土方车进进出出，大量脚手架在这里搭建，在空中穿梭，一片繁忙的景象。原先嘈杂的、陈旧的、低矮的棚户区消失了，一座崭新的古建筑拔地而起，一方秀美的江南园林就此诞生。

淀浦河边大片大片的低矮旧房、嘈杂棚户纷纷被拆除，一片片绿地，一个个公园取而代之。“环城水系绿化工程”是政府规划的实事工程，而知道书院则是整个工程内的一个亮点。

乘着时光机继续往前行，来

现代教育，从而消失在历史长河之中。

气候温和，物产丰富，民风淳朴，在江南水乡文化的浸润下，一代代青浦才俊脱颖而出，踏上历史的舞台。

乾隆二十二年（1756），乾隆皇帝又南巡至杭州。皇帝巡幸，除了游山玩水，还有一个重要的目的是考察民风，了解下情。考察途中还会举行“召试”，皇帝通过直接召集学子考试，从而招揽一些科举落选的人才。对于江南学子来说，这是科举之外又一条取仕途径。

这一年，乾隆皇帝在他的杭州行宫里，面对召集而来的二百多名儒生学子，一位年轻人的试卷引起他的注意。试卷字迹秀丽，行文流畅，问答有据。召来面试，年轻人个子不高，但精神焕发，谈吐有礼有节，令乾隆皇帝很是满意，便将他列为“召试”第一名，并授中书舍人即用。

这位年轻人就是王昶，从此他便踏上了大清的政治舞台，位列九卿之位。他一生伴随着乾隆皇帝，兢兢业业，克己奉公，努力扮演好一位人臣的角色，直至年老多病才告老还乡。在他晚年，除了在乡梓修书编志之外，他还

受邀到青溪书院为学子授课，他觉得，这里是养育了他的家乡，他必须做些什么，回报家乡父老，为子孙后代造福。

王昶只是众多从青浦走出去的学子中的一位。古往今来，“江山代有才人出，各领风骚数百年”，从西晋的文学家陆机陆云，元代的水利家任仁发，明代的书画家陈继儒，清代的学者王昶，再到近代商务创始人夏瑞芳，红色革命家陈云，他们正直、勇敢、诚恳，富有强烈的爱国爱乡情怀，他们一批又一批地前赴后继，在他们的时代，成为了一个个优秀的、令人敬仰的人物。

他们是值得纪念的。乘坐历史的时光机返还，回到现在，再次来到知道书院。从大门走进书院探索，在书院的一间间房屋内，一块块展板上陈列着一个个青浦的名人，从古代，到近代，再到当代，他们的故事被生动地演绎。青浦人民并没有忘记这些先贤，为了更好地纪念、展示他们，宣传乡梓文化，从而将知道书院打造成为一座古色古香，但又现代感十足的“青浦名人馆”。这些先贤的故事，今后，将在知道书院内，被来来往往的人所知晓，所传颂。