

为什么这里的花儿格外鲜艳

——记上海辉珍花卉专业合作社

□通讯员 汤妙兴

5月，在阳光的照耀下，大棚内十几个品种的菊花，有的含苞欲放，有的争奇斗艳，近百亩的花海，扮靓了一片乡村环境。坐落在这里的上海辉珍花卉专业合作社，建社15年培育了数百万株多品种鲜花，销往长三角，有些还出口到国外。

挂在合作社大门旁的牌子上，写着“金山区漕泾镇残疾人扶贫基地”，这里聚集了一批残疾人和“困难母亲”，他们用加倍的辛劳和智慧，培育出了五彩的鲜花世界。

2007年，严恩珍领头创办花卉合作社，招收了30多位残疾人，在镇政府支持下，严恩珍等人筹资110万元，搭

建了1.8万平方米钢管大棚，轮茬种植鲜菊花。面对一群种花的“门外汉”，技术人员手把手指导种花技术。几年后，一些心智并不低下的肢残员工，一个个成了带教师傅。

合作社不仅让他们自食其力，还带来了心灵上快乐。有一位姓毕的妇女，丈夫是残疾人，儿子又不幸烧伤，是村里的“困难母亲”。开始时她试着进合作社，结果每个月拿到了2000元，还成为小组带班员。后来她介绍丈夫也进了合作社，一干就干到了退休，夫妻俩不仅变了模样，还为儿子娶了媳妇。至今，毕阿姨还夸赞“幸福工程”让她一家脱了贫，走上了幸福大道。

然而，幸福大道同样也有坎坷不平。2012年8月，无情的“海

葵”台风把合作社八十个大棚吹个精光，花儿打得似热开水烫过。面对突然打击，姐妹们擦干眼泪，有钱的出钱，有力的出力，谁也不愿意放弃，很快投入到恢复生产中。镇上军警民联防大队合力帮助重建大棚，镇政府迅速投入30万元改造大明沟，还帮助修建水泥道路，改善了生产环境。

去年2月新冠肺炎袭来，合作社经历了一次严峻考验。八万盆怒放期报春花，年前的订单顷刻断了销路。消息传开后，十几家民营企业伸出援助之手认购鲜花，有的通过生意渠道进行助销，使合作社损失降到最低限度。

合作社创办至今，姐妹们都说最辛苦的是他们的领头人严恩珍。一路走来，尝遍甜酸苦辣，但

她总是说“值得、值得”。地方政府和社会各界的热情支持，为严恩珍壮了胆、鼓了劲。合作社曾被上海“幸福工程”组委会列入“幸福工程项目——救助贫困母亲”行动，严恩珍被光荣评为全国“幸福母亲”，并被认定为“上海市扶残涉农经济组织”，从政策上给予支持。

如今严恩珍已是66岁，她期望合作社能吸纳有文化的年轻人加入，提升花卉生产的科研水平。严恩珍说，近年来由于福利企业的优势，不少年轻的残疾人进厂当工人，合作社人员时有流失现象，为此她正在争取多方支持，提升合作社生产水平，例如计划建造一个鲜花冷藏室，让采摘下来鲜花进行有效保鲜，确保鲜花均衡上市。

惠南文学社四位老年文学追梦人新书首发

《心阶碎录》《横沙乡韵》《可赏集》《耘乐斋漫笔》，浦东新区惠南文学社社员顾洁迈等四位老年文学追梦人的新书近日由上海文艺出版社出版。5月8日，惠南文学社举行“四老”新书分享会，浦东作家、评论家及文学爱好者20余人与会交流。

顾洁迈、陈志超、张宝林、曹印龙分别介绍了长期爱好文学和坚持写作的心路历程。退休后，有了更多“文学追梦”的时间，于是，他们潜心写作，将多年来的文稿整理润色，经过一年多来的努力，他们的新书终于正式出版。80岁的顾洁迈，退休前曾经是南汇广播电视台的新闻记者和干部，写下了大量的新闻、报告文学和散文随笔；76岁的陈志超，退休前在企业中曾从事党群工作，写的新闻、专访、评论、散文等被各级媒体发表；80岁的张宝林和63岁的曹印龙退休前是教师，长期喜爱阅读写作。他们把退休生活看作“人生又一春”，参加文学活动，参与公益活动，做社区志愿者，阅读写作讲课，编织绚丽多彩的晚年生活。

分享会上，多位作家、评论家及文学爱好者对“四老”的作品作了点评。大家认为，顾洁迈的《心阶碎录》朴实流畅，简洁明快，选材宽泛，乡村文化方面题材有特色，在《麦子》《蜻蜓》《燕子》《路》等散文中，都显露出他的浓浓的乡土情怀。陈志超的《横沙乡韵》乡土气息浓，作者写历史、写新农村、写人物、写人生感悟，全和作者热爱的家乡相关，是家乡情结的真实流露。张宝林的《可赏集》内容有“文苑篇”“锦苑篇”等章节，文苑篇中有“晚清四大谴责小说”、“巴金自评《寒夜》”、“池莉和她的成名作《烦恼人生》”、“平凡中见不平凡——莽路遥长篇小说《平凡的世界》”等；锦苑篇中有“图书馆，我的终身学校”、“我爱读者之家”等，内容丰富，可鉴可赏，于人大有裨益。

惠南文学社社长姚海洪介绍了今年以来文学社开展活动的情况。惠南文学社现有会员50余人，按照“立足惠南，辐射浦东，服务惠南，闪光浦东”的宗旨，配合惠南镇党委政府的工作，积极开展文学创作活动。先后完成了《惠南精神——战疫纪实》《作家看惠南》报告文学集和《惠南文学》杂志的创作、编辑、出版任务，深入村居社区开展“弘扬革命传统，传承红色基因”主题宣讲，创作出版长篇小说、散文集、报告文学等。下阶段，他要求大家围绕“庆祝中国共产党百年华诞”主题，积极开展红色革命题材的文学作品创作和党史学习教育主题宣讲活动，书写新时代，讴歌新时代，用勤奋和实干精神践行共同的文学梦，多出精品佳作，为浦东文学事业繁荣发展多作贡献。

通讯员 陈志强

北蔡综合为老服务中心举办烘焙教学活动

日前，北蔡综合为老服务中心邀请了曾在锦江饭店工作过的点心师张师傅来现场，对有兴趣烘焙的退休老人进行现场教学指导。在张师傅悉心传授下，学员们既学到了专业的技艺，又分享到了可口的美食。 通讯员 潘良诚

虹桥镇锦绣江南居委母亲节活动有声有色丰富多彩

□通讯员 吴毓

多次荣获文明社区的虹桥镇锦绣江南社区，5月7日开展了“献礼母亲节——口金包制作”活动，吸引了辖区内众多妈妈们前来参加。

说到口金包，居民妈妈们表示市面上见过不少，但要亲自制作一个口金包，还是第一次。老师一边给大家分发手工配件，一边告诉居民操作流程，接着妈妈们戴上老花眼镜，穿针引线、各显神通的开始制作起来。从缝制贴布、翻面，到缝合口金、妈妈们用了整整一个多小时，顺利完成各自口金包的制作。

活动现场，大家一边做手工一边聊家常，气氛非常活跃。这次活动让大家感受了传统手工女红的魅力，传承和发扬手作生活的美丽与优雅。居委会党支部书记陈晴花表示，组织居民喜闻乐见的活动方式，接地气，聚人气，是文明小区建设的最好形式，也是团结社区广大居民，凝聚人心，动员大家齐心协力建设好和谐美丽居委的一项追求。5月9日和整个5月份，居委还要在社区广场组织更大规模的母亲节专项活动，让居民中的少数民族同胞共同参与进来，共同为倡导团结友爱的社区文明创建，营造良好环境。



金山区档案馆收藏枫泾望族新编《程氏宗谱》

□通讯员 沈永昌

日前，出生在金山区枫泾镇的程志强老先生，将家中珍藏的五十九卷本新编《程氏宗谱》，捐赠给金山区档案馆，成为金山档案馆馆藏年代最久远的宗谱。在捐赠收藏仪式上，金山档案局局长给程老先生颁发了收藏证书。

程志强老先生曾担任金山县县长，退休后依然关心金山的发展，关心金山的档案事业。程姓家族编写收藏好《程氏宗谱》，是

他们的共同心愿。《程氏宗谱》源远流长，自周宣王“程氏九侯镇安定”起，近三千年以来，程氏家族血脉相连，魂魄相依，生生不息，休戚与共。这部《程氏宗谱》仅收录了皖、鄂、闽、赣、沪等地75个支系，但却是一篇大爱盈胸、休戚与共的亲情华章。

据《枫泾镇志》记载，程姓乃是枫泾八大望族之一，从古镇走出去的程氏后人遍及各地。《程氏宗谱》卷五十六收录之“贤燿支系”，是六十一世裔孙程镜于光绪

三年(1877年)所修，六十三世裔孙程树桐于民国二十六年(1937年)重抄。旧本已经湮没七十多年，八年前被发现并重新抄录、整理，经族人补充、求证才得以形成。凡枫泾界河里程贤燿后人，只要记得祖辈姓名，都能在这个支系中找到“回家”的接口。

姓氏宗谱是家族血缘关系的标记和符号，不仅是家族生命的延续史，也是家族精神的延续史，程志强对此体会尤深。用他的话说，谱录使自己知道了我家迁枫泾的

始祖叫程贤燿，为晋新安太守程元谭之五十四世裔孙，初步厘清了祖父以上的血缘脉络，本人为程元谭之六十四世裔孙。我们的后人会循着它的指引，认祖归宗，心灵回家。用各自的自强不息、奋发有为的经历，向祖宗告慰，为后人励志。

现在，在金山区档案馆，一个特制的书柜装满了簇新的谱书，重一百多公斤。《程氏宗谱》将作为民生档案而收藏保存，使这部民间文化巨著，在更大的平台上发挥其应有的作用。

长兴镇六千余村居民观摩游览“花博会”

□通讯员 沈云飞 陈忠安

5月初以来天高云淡气候宜人，5月7日与5月12日，风和日丽，长兴镇人民政府先后两次组织6000多名党员、村居干部和村民代表，分乘150辆旅游大巴，一路浩浩荡荡驱车前往崇明区花博会实地观摩与游览。据长兴镇事务办郭林凤主任透露，全镇22个村和11个居委会均组织村民代表和党员干部积极参与；盛大

的花博会不仅仅是对花的展示，它的意义正如它的主题“花开中国梦”那样，将会对崇明实施乡村振兴战略带来重大的现实意义。在世纪馆、复兴馆、花舞双桥以及各个鲜花绿植搭置的小景前文明“打卡”，纷纷拍照留念，许多村民在花博会观赏到近百万盆五颜六色的花卉争奇斗艳，印象颇深。

图为长征村村民在花博会实地观摩。

