

终于见到浦江之首

□俞富章

去过长江头，到过黄河边，这“浦江之首”就在松江区境内，且距离我家不远，我却一直没有去过。作为一个生在黄浦江边，长在黄浦江边，喝着黄浦江的水长大的人，活了一大把年纪了，竟然还不曾去拜访一下“浦江之首”，这于情于理好像都是说不过去的。

那天，我到石湖荡的东夏村去游览，听说“浦江之首”就在东夏村境内。这回，我终于见到了浦江之首。

浦江之首，说的是浦江源头或者是浦江源。尽管，对于黄浦江的源头有多种说法，且都有道理，但是，我比较认同“浦江之首”的这种说法。黄浦江的源头是可以遥远一些的，江南的水系发达，一条河连着一条河，要确认它的源头也挺不容易的。但就黄浦江自身的一段河流，其起始点，应该是可以确定的。

黄浦江的起点就是黄浦江的“首”。浦江之首，就是黄浦江的零公里处。

当我见到浦江之首时，终于发现，这里有很特别的地理形态。站在浦江之首，一眼可以看到三条江，一条是来自浙江的斜塘，一条是来自江苏的圆泄泾。这斜塘与圆泄泾合汇之处，形成

一个夹角，从这夹角出发，合成第三条江，这就是黄浦江了。黄浦江的起点就在这个汇合处，后来，将这个汇合处被命名为黄浦江零公里；而黄浦江的零公里处，自然成了“浦江之首”。

这一奇妙的地理位置令我激动。这是我第一次见到它的样子，这两江合一的格局令我想到了“合二为一”的成语。两条来自不同地域、本来各自流着的江，到了这里，相拥到一起，成为一条新的江；它们彼此一相拥，即刻融为一体，没有咆哮，没有争斗，没有泛滥，而是相互包容，友好相处，携手共进，奔流向前。这是什么？这是有缘相逢，有情合作；这是求同存异，共赴未来；这是彼此珍惜，共进同荣！一条黄浦江，流淌着的是一种大气包容的精神，一种胸怀开阔的大格局，一种凝心聚力的大气势！

眼前的这条黄浦江，上海的母亲河，却是一条由人工修凿疏浚的河。这条奔腾不息的河，有着一则感动人心的故事。

相传，在很久很久以前，如今的上海曾经是一片荒芜的沼泽地，在这片沼泽地里一条浅浅的河蜿蜒流淌。遇到雨季，小河泛滥成灾；到了旱季，小河又干涸开

裂。这给生活在附近的人们带来了很大的伤害与折磨，传说那时人们将小河咒之为“断头河”。到了战国时期，有一个叫黄歇的被任为楚国令尹，他得知“断头河”的祸害后，便带领百姓疏浚治理。经过数年开凿疏浚，将此小河引向北直接入长江口，一泻而入东海。小河变身大江，从此，遇雨不涝，遇旱不涸；而大江两岸的百姓，得以安居乐业。一条黄浦江，让断头河成为通向长江大海之河，荒芜的沼泽地成了丰收的粮田，成了鱼米之乡。人们为了感激黄歇的恩德，便将这条大江称作黄歇江，简称黄浦。后来黄歇也因治理地方有功而被封为春申君，此江便又名春申江。再后来，上海形成，上海的“申”字便由此而来。

黄浦江是一个传奇，因传奇而成，因传奇而名！一条黄浦江，从战国流到今天，流走了多少水，又流逝了多少岁月；同时，这条古老黄浦江，又孕育出了多少生命，酿造出了多少奇迹？浦江还是这条浦江，流水还是如此流水，然而，如今的浦江两岸，与黄歇时代的浦江两岸，是真正不可同日而语了！在这块曾经是沼泽地的地方，如今是高楼林立；高楼之间，商座银楼；

浦江之上，大桥飞架；俯瞰申城，繁荣繁华……这里，沼泽地成了一块红色的土地，上演了无数可歌可泣的传奇故事；这里，沼泽地成了现代经济最具活力的地方……想到这些，浑身的血液都与这江中的水一起奔涌起来！

水是生命之源，也是经济之命脉。黄浦江是上海的母亲河，也是上海经济发展的重要命脉。站在浦江之首，不断的有巨大的货船，从斜塘，从圆泄泾而来，驶往黄浦江，又有巨大的货船，从黄浦江驶来，驶向斜塘，驶向圆泄泾。货船一艘接一艘，来来往往，络绎不绝，呈现一派繁忙景象。

这样的景象我已经很久没有看到了。想如今，无论航运，还是路运，已经十分发达，而黄浦江里居然还有那么多的船运！完全可以推想，在过去的年代里，这条黄浦江，曾经也是一条“黄金水道”，这江面上一定是百舸争流，更加繁忙的。

望着浦江之水，一个奇怪的问题出现在我的脑海里，我想问：当年黄歇组织人力修凿这条黄浦江的时候，有没有想到，未来的某个时代，这沿江两岸会出现这样一座世界著名的“魔都”。当然，这是找不到答案的。但是，无论如何，黄浦江的奉献是巨大的！

浦江之首，如今已经营造出了一座公园。斜塘和圆泄泾形成的夹角，形状如一个三角洲。公园就是利用了这个三角洲建起来

的。园内，既有小桥流水，也有奇花异草，生态良好，景色迷人。

浦江之首最令人瞩目的的是一座有着盛唐风格的建筑，这座建筑叫“春申堂”，看这名字就知道，这是为了纪念黄歇而建的。据介绍，这座建筑从高处俯瞰，犹如一首航船，向着黄浦江驶去。其中，还有一个水文化展示馆。只是有点遗憾，那天，春申堂和水文化展示馆都没开放。

春申堂的正前方，立着一座宝塔，名为“疏流利运塔”，塔内有镇水龙王，面向浩瀚的黄浦江。显然，这是一座具有象征意义的宝塔，寄托着一种风调雨顺、四方平安的良好愿望。

三角洲的尖角处，是一块刻有“浦江之首”的巨石。不言而喻，这既是一个地理标识，更是一个纪念标识。所有来到浦江之首的游客，自然要在这里拍一张照片的。

这是一个小小的三角洲，我突然想到了另一个三角，这便是“长三角”。这浦江之首的三角，好像也有了一层象征的意义，那是长三角的微型版！哈，这是多么富有内含的三角洲啊！

浦江之首，既是起点，又是出发的；一个古老又充满活力的起点，一个面向大海不断创新的出发点；一个汇聚力量的起点，一个乘势奔涌的出发点。

浦江之首，多么神奇的地方！虽然我才见到它的模样与姿态，但相见不晚！

山里的味道

□赵春华

我大学毕业后分配到江西铜鼓县一七七厂工作，一呆就是13个年头。该厂属小三线，生产军工产品，因保密要求，把工厂建在了深山老林里，那时我是单身汉，吃住在厂里，星期天无事可做，每每约上几位同事，钻进了深山老林，抱过高巍的桂花树，见过六七个人才能合围的樟木树，捡过尖栗，挖过冬笋，闻到了花香和栗香，吃到了笋的鲜味，是江西大山的味道哟！

这次我们30余人从上海到浙江永嘉县，考察了岩头镇芙蓉古村，丽水街，参观枫林历史文化名镇圣旨门街以及苍坡村，屿北村和源头村等，还瞻仰了红十三军军部旧址。

4天里，大巴天天在永嘉的秀山丽水里行，而下车参观的时候，在古村落里兜兜转转，每天总会撞见柿子树，在旷野突兀起一株，散尽了落叶，朝天空斜生的枝桠上，有点点的红，小小的红，走近了，才知是柿子！有时在古老的石桥畔，有时在一栋上了年纪的被风雨侵蚀了的百年老屋后，有时在道路的几棵绿树的簇拥中……有稀疏的约十几枚，有密密的恐怕有上百只！这柿子，在初冬的和煦的阳光里，不见一点点的青涩，而是千篇一律的红！这柿子，不是扁圆的，而是长圆形的，就像一盏盏小小的长长的红灯笼挂在树枝上，任风劲吹雨猛打，也熄灭不了艳艳的红！奇怪吗，鸟儿都不啄它，只只完整而圆润。

在参观时，经常于树头一角，或就在自家门前，有土特产出售，而柿子是断断少不了的。一只只红红的长长的柿子，整整齐齐地排列着，煞是好看，免不了要去触摸一下，我的天哟，硬邦邦的，这怎么吃呀？但也有可以吃的，就是把皮削了，放在水里煮了，在太阳底下晒了，有人买了分而食之，好甜。

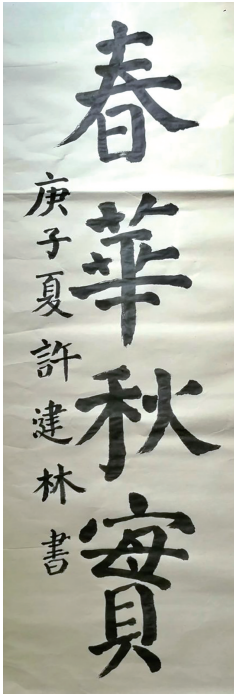
在永嘉采风的日子里，眼界大开，收获颇丰，别的不说，单讲一条丽水街，让我惊讶不已！全长300

多米，建于岩头镇东缘的蓄水堤上，有90多间店面，每间宽约3米，进深10米，一色的两层楼建筑。店面前，是临河而建的长长的廊棚，长长的美人靠，供人遮阳避雨休憩。而蓄水堤建于明嘉靖年间，当时规定堤上只能莳花种树建亭，不准筑屋经商。至清代，长堤成担盐客必经之路，清末，长堤发展成初具规模的商业街。太平天国时曾遭火灾，近年重修，重现当年风采。堤上有桥，建于明嘉靖三十七年(1558)，由48根条石构成，表示岩头属于四十八都。此桥虽经400多年风雨沧桑，至今仍坚固如初。当地文保人士推介，最好于夜幕降临时携三二知己，来此长廊小坐，听廊下流水潺潺，看长堤上灯火盏盏，遥忆明清时的情景，思古之情油然而生，心间不免有了挥之不去的沧桑感！

我们是个民间组织，采风居然惊动了永嘉县委张副书记，他安排文旅局帮助联系采风，并亲临座谈会并发言，得知永嘉县正一步一步地将古村落的保护与振兴乡村和美丽乡村建设有机结合，认真落实习主席在浙江工作时提出的绿水青山就是金山银山的理念。这让我们很是感动。

离开永嘉前，我和老陶老沈向一位村妇各买了10多只硬邦邦的柿子，回家后放了2只苹果进去，大概老沈和我一样如法炮制，3天后发来信息，柿子中放了一个苹果，今天很熟了，软软的好吃！又说：好吃却不能多吃，我每天一个。过了一天，老陶拍了两个熟透的柿子照片，说红红的柿子，色艳甜糯。我呢，在老沈发了信息给我后，我马上打开了塑料袋，发觉也熟了，当即洗了，剥皮，皮薄如翼，肉艳红，软如泥，又甜又软，管不了自己的嘴，一口气吃了两个！后来在朋友圈里一发，好友小吴说：浙江朋友刚给我送来，这叫糯米柿子。

又甜又糯的味道，也是如今浙江山里的一种味道吧？！



□许建林(8岁)

有风，从东方来

□拾光

昨天，浦东
先行先试“闯”出一片坦途
今天，临港
冉冉升起“闯”向新的天地
百年未有之大变局
三十而立，稳健中见锐气锋芒
“双循环”新发展格局
三十而已，自信中显朝气闯劲
涛涛东海潮，浩浩气接天
长桥如龙入海，滴水终见石穿
新片区面向国际，舍我其谁
临港四镇同携手，中流砥柱
昨天，书藏古今、港通天下的浦东
今天，筑巢引凤、广聚英才的临港
30年，从黄浦江边筑起人间奇迹
30年，在东海小滨但见巨龙腾飞

祖辈，曾在滩涂上艰难挣扎
父辈，曾在泥地里埋头打拼
而我们
就在这祖辈与父辈传下的沃土上奋斗
故土难离，那便不离
亲人难舍，那便不舍
30年，前人用勤劳与智慧造一个浦东
30年，我们何不用此生造一个新浦东
浦东，那个家喻户晓的青年
是无处不在的耀眼金色
临港，这个稍显稚嫩的少年
终将成无人不晓的蔚蓝
30年往后，时间将被开发的力量拨动
30年往后，空间将被开放的力量激荡
开启时代的声音正传来
我听到——有风，从东方来

庄行老街的“五古”

□王英

庄行，位于奉贤县城南桥镇西约十里，是名闻浦南乃至江浙地区的千年古镇。

庄行老街有“五古”，即古街，古桥，古宅，古井，古建筑。

古街。有东街，西街，丁字街。街面由清一色条石或青砖侧铺而成，平坦又宽敞，两旁的商家，前店后工场，店铺依着水桥头，进货出货都方便。

古桥。庄行是有名的桥乡，据统计，被奉贤区人民政府列为不可移动文物保护的古石桥就有十座，有履匠桥、油车桥、福善桥、万年泾桥、戴家桥、人民桥、马王庄桥、永秀桥和东、西陈行桥。每座桥都有着美丽的传说。如中街的毓秀桥，又称油车桥，是保存完好

的古石桥，二次修建都由乡贤募捐，募捐的功德碑矗立在桥南的碑亭内。西街的八字桥，名声更是响到国外。

古宅。庄行老街名门望族诸多，有号称九十九间半的东汪家，有精致四合院的李雪亭宅和李家，有五山屏风马头墙的刁家，还有何家、庄家等。房子白墙黛瓦，门窗雕梁画栋，仪门砖雕气派，具有浓厚的徽派风情。其中东汪家尤为突出，宅基大，房子多，号称九十九间半，建筑风格中西合璧，有戏楼、露台、能走得通的U字型骑楼、花园等。

古井。庄家门前有一口约二百年历史的青石古井，是至今生活在台湾的庄氏后人的牵挂，

每年他们回故乡来，都要喝上几口甘甜的井水并再带几瓶到台湾，饮水思源，不忘乡情。

古建筑。东兴楼，又名望月楼，位于毓秀桥旁，是幢有着150多年历史的古老茶楼。以往是品茶聊天听书看戏的娱乐场所，现已成为非物质文化遗产保护项目的展示厅。

汇福园茶楼，位于西街西中桥旁。是解放前庄行镇上唯一的砖木结构三层楼建筑。一楼是“老虎灶”和大众茶室，二楼是书场茶室合一，三楼设包房雅座，方便客人商务洽谈。

今天，庄行镇正在实施乡村振兴建设和打造“冷江雨巷”项目，千方百计挖掘和保护好历史遗迹，留住乡愁、留住乡情。