

# 城乡飞虹·变身旗忠 (五句子·八首)

□王海

## 旗忠村

走进“华东第一村”，  
给人感觉全刷新。  
密林深处笑语轻，  
依水别墅写一景，  
天堂没有此环境。

## 大别墅

民房原地翻新房，  
统一规划见辉煌。  
家家住进大别墅，  
自然村落成街坊，  
管理模式响当当。

## 画到底

三年规划落下笔，  
“一张蓝图画到底”。  
所有道路“白改黑”，  
截污纳管创奇迹，  
全村整洁皆大喜。

## 生态村

条条河流条条清，  
天水一色飘白云。  
两岸村民依水住，  
绿荫难掩欢乐声，  
国家命名生态村。

## 入夜景

优雅静谧新农村，  
安居乐业喜盈门。  
没有“空壳”没有租，  
夜里好似一座城，  
灯火连天星透明。

## 侧耳听

文体场所近家门，  
活动形式天天新。  
公园绿地好锻炼，  
精神欢乐侧耳听，  
笑声歌声鼓乐声。

## 五分钟

村里干部想周全，  
为民建设四个“圈”。  
出门只要五分钟，  
交通文化展眼前，  
生态生活也方便。

## 感觉恩

一春一春又一春，  
春风送暖进家门。  
有老有小不分家，  
新风户里话温馨，  
故事多多感觉恩。

# 秋思

□詹超音

秋天里，看到了秋天的景、秋天的物，然后想起了秋天的人。

从初秋说起。

热烘烘的天，不像个秋，玩秋的兴趣拿出来又搁了回去。

秋玩什么呢？闻海、登山，摘柿、打枣，买个蝈蝈逗它叫，捉对蟋蟀看它们咬。这档儿就想到了吴建平，高高大大，书生面相，眼镜师，却爱玩虫。过去都是孩子玩的东西，现在大人在玩。照建平的话说，这本来就是大人的玩物。玩物不是会丧志吗？大清时，玩虫儿是为不招惹，不玩虫会被入疑，多尔衮的狗就会盯上来；所以王爷们都去玩虫，一付丧志样，玩啊玩，玩上瘾。

建平说我是个忧心重的人，鼓励我玩虫。说是玩物未必丧志，人需要调节。古人云：天下之至拙，能胜天下之至巧。成天嚷嚷凌云志，不见阵前能退兵。我接受了建平赠予的一对虫，是好伺候的金铃子，每日一丁点苹果一丁点梨即可。虫确实很能叫，守点，声悦，声久。这虫不用噪音，鼓翅发声，故而无需喘气。秋去冬来，建平来我家，蝈蝈在他胸口啾啾地唤，——他暖着，护得比娃还慎。他问我的虫还在不在，我说早死了。他说他忘了告诉我虫儿不经冻，又问是怎么死的。我说搁我这没几天，盒子不当心掉地上，跑了一个，另一个不叫不吃，殉了。你玩不了虫……建平的语气里明显带有点责备的意思。

我不仅玩不了虫，还玩不过虫。

家有枣树，丰收了好几年。去年让刺毛虫蚕了，细心寻找所有的“雀瓮”（虫茧），被我一一捣碎，以为万事大吉。今年结枣不及往年的十分之一，种枣的说都一样，疑是春时雨水太多，蜂啊蝶啊飞不起来，授粉无力，枣花就成不了果。枣少得可怜，虫却仍疯狂。——庚子年怪事多！又被蚕了，这回厉害了，碰都没碰那虫，手背啥时候被蚕的并不知道，又疼又痒，肿的就像鼓了气。……这个秋，不好玩！

虫分益虫害虫，人有好人恶人。我与建平本应是冤家，我俩都生产网球，同行，却你来我往，协作得很好。广州的“秋交会”，接单最多，我们在制胆、包球、封罐等工艺上优势互补，相得益彰。建平常来，来了就宿我家，于是喝酒，酒多话多。他有个结论：酒能喝到量的，但交无妨。我也有定论：能把爱心使到虫儿身上的人，错不到哪里。

不知是玩兴重还是有其他原因，四十多了，建平还未脱单。

我球不做了，因为做一个亏一个。他的厂在海门，业务上没了互动，来往便少。七八年里他来过一次，说是路过，告诉我，他离开球厂了，搭档太精算，他一让再让，干脆让了道。世上果真没有不散的宴席。他为了能同我重温千杯少的感觉，特地请了个开车的。这次见面之后再没联系过，发他信，不回。这有点怪，他那里发生了什么，他还好吗，成家了吗？

# 毓秀桥

□王英

庄行东街毓秀桥  
功德碑铭乡贤造  
桥如彩虹卧碧波  
人似飞燕忙穿梭  
南塘春色无限美  
钟灵毓秀看今朝

毓秀桥，又名油车桥，位于奉贤区庄行镇中街，是南北横跨老街市河南桥塘上的花岗石桥，也是老街通往南亭公路的必经之桥。

毓秀桥，于民国八年（1919）由庄氏乡绅发起捐建。民国十三年（1924）也由庄氏乡绅再度发起募资重建。

毓秀桥，是三拼三跨立壁墩平梁石桥，全长21.26米，宽1.8米，梁厚0.33米，跨径6.6米，南北二块石阶各14级，桥面两侧装有铸铁栏杆，材料选用优质花岗石材，桥两侧平梁上以楷体镌刻“毓秀桥”名。立壁墩桥柱上东西二面分别刻有楹联，东面上联是：“秀毓南塘题柱定有人继起”，下联是“波平东海成梁拓自治初基”，西面上联是：“形胜揽白沙万户星罗占利涉”，下联是“潮流涵黄浦三冈水接降迎波”。桥面两侧还镌刻云纹花卉样装饰，古朴精致，具有一定历史及文物价值。

毓秀桥，是一座见证庄行农民武装暴动历史的英雄之桥。它处于镇中最繁华地段，又是往南通往南亭公路的咽喉要道，站在高高的桥板上，能眺望远处，视觉位置极佳。据说，在1929年1月21日晚上举行的庄行农民武装暴动时，中共领导人陈云（曾任中共中央副主席）、刘晓（曾任国家外交部常务副部长）、唐一新（时任奉西区庄行党支部书记）等就站在这座桥上观察四方，听取汇报，适时调整作战方案，指挥战斗，从而取得了庄行农民武装暴动的全面胜利。也是在这座桥

的南堍，中共党员、暴动队长吴大龙带领队员在油箱内燃放鞭炮，哒哒哒的鞭炮声像机关枪声，在夜空中回荡，吓得反动军队胆战心惊，以为是红军大部队来了，纷纷丢下枪枝弹药跳入河中逃命。庄行农民武装暴动，震惊了国内外，狠狠打击了国民党反动派的嚣张气焰，有力鼓舞了穷苦农民与土豪劣绅斗争的勇气。

1943年至1945年间，中共浦东工委书记（建国后曾任国家交通部副部长）的林岑，在庄行开设“久大昌”米行为掩护，领导奉贤、松江、金山交界地区的地下斗争，他也以毓秀桥作为秘密接头点，迎来了多位到庄行来检查指导工作的地下党领导。

历经百年风云，毓秀桥保存基本完好。2007年庄行老街复古修缮时，对石桥进行了维护，将原来残缺的铸铁栏杆撤除，安上了板块式花岗石栏杆，使毓秀桥的原有风貌略有改变。2008年，被奉贤区人民政府列为不可移动文物保护。更可喜的是，2020年4月，经庄行镇党委领导亲自协调找回了流失在民间近百年的建桥募资功德碑。据碑文记载，民国十三年（1924）庄行镇上乡贤数十人又募资重修了毓秀桥，这是一件非常珍贵的文物，它充分展示了庄行人民热爱家乡、热衷公益的奉献精神。2020年8月，在毓秀桥南堍东侧，以庄行镇人民政府署名特地建造了一座碑亭，安放着重修毓秀桥乡贤募资的“功德碑”，使这里成为古镇旅游的又一景点，也让后人记住古时庄行乡贤的热衷公益无私奉献的乡风民俗，激励他们传承好家训，弘扬好家风，为建设文明和谐、美丽富裕的庄行作出积极的贡献！

# 窗外的梦境

□王青春

小时候，喜欢乘车，尤其是火车，占据一个靠窗的位置，扒在窗户旁看窗外的风景。这种爱好至今从未改变。

列车飞驰，窗外无物长驻，风景永远新鲜。其实，窗外掠过任何风景并不重要，我喜欢的只是那种流动的感觉。

景物是流动的，思绪也是流动的，两者融为一体，仿佛置身于流畅的梦境。

当我望着窗外掠过的景物出神时，我的心灵窗户也洞开了。许多似乎早已遗忘的往事，得而复失的感受，无暇顾及的思想，这时都不召自来，如同窗外的景物一样在心灵窗户前掠过。于是我发现自己，平时忙于种种所谓必要的工作，使得我的心灵窗户有较多的时间是关闭着的，我的心灵世界里还有很多的风景未被鉴赏。而此刻，这些平时遭到忽略的心灵景观，在打开的窗户前源源不断地闪现着。

所以，我从来不觉得长途旅

行无聊，或者毋宁说，我有点喜欢这一种无聊。在长途汽车上，我不感到必须有一个伙伴与我闲聊，或者必须有一种娱乐让我消遣。我甚至舍不得把时间花在读一本好书上，因为书什么时候都能读，白日梦却不是想做就能做的。

就因为贪图车窗前的这一份享受，凡出去旅行，我宁愿坐火车，不愿乘飞机。飞机太快地把我送到了目的地，使我来不及寂寞，因而来不及触发那种出自肺腑的心境，我会因此感到像是未曾旅行一样。

航行江海，我也宁愿搭乘普通轮船，而不喜欢坐封闭型的豪华快艇。久久伫立在甲板上，看波涛万古东流。记得有一次，从上海到南通，我不幸误乘了快艇，当别人心满意足地靠在舒适的软椅上看彩色录像时，我痛苦地盯着舱壁上那一个个窄小的封闭窗口，真觉得自己仿佛遭到了囚禁。

光阴蹉跎，世界喧嚣，我时时提醒自己，在人生旅途中保持一份童趣和闲心是不容易的。

如果哪一天，我只是埋头于人生中的种种事务，不再有兴致趴在车窗旁看沿途的风光，倾听内心的乐章，那时候只能说，我真正老了、俗了。