

一场直播带货点燃廊下田园夜经济

□通讯员 何洁 见习记者 赵一苇

“下一个产品是来自亚太有限公司的色拉菜,共有四个口味,在上海举办的两届世博会这个色拉菜是指定供应产品,包括肯德基、必胜客都是用的这家公司的色拉菜。喜欢吃色拉菜的、正在节食减肥的人士就特别适合这款产品,而且今天优惠力度也很大,走过路过不要错过……”支起话筒、打上聚光灯,镜头前面金山区廊下镇副镇长吴霁正在卖力吆喝。端午节三天假期,每天晚上廊下镇分管农业、经济、旅游的三个副镇长轮流当起了“卖货主

播”,为廊下特色农业旅游产品硬核代言。

6月25日,夜幕降临,廊下一改往日里寂静的郊野之夜,迎来了精彩的夜生活。星空度假营里一排排烧烤架上滋滋作响,现场烤制热辣虾尾、鸡翅、各类烤串香味四溢,十三香小龙虾加上冰镇啤酒,让人胃口大开。酒足饭后来到灯火通明的廊下生态园,许多穿着汉服的游客摇着团扇,逛着夜市,或作揖行礼或拍照留念,仿佛有一种时空交替的错觉,别有一番风味。

廊下的夜市小摊都不简单,采用了“线上线下”同步销售模式,农

产品有亩产200万的蘑菇、有听音乐长大的桃子、带着“心跳”的蔬菜等;半成品系列有进过世博会餐厅的色拉菜、高档餐厅的牛排、“博海”餐饮的包子以及各类火锅涮菜等;旅游产品有博海农艺苑、锦江农家饭庄的美食套餐,民宿特价套餐以及采摘套餐等。

一座百年山塘桥横跨浙沪的两个同名村——山塘村,南北山塘联合打造“明月山塘”也为“田园夜经济”亮起来等。在前期的美丽乡村建设中充分挖掘了当地的文化又极大程度保留了原有的生态,这使得小集镇集齐了古戏台、古建筑、

老街、园林、农家等丰富的乡村元素。这些元素通过光影、艺术等充分表达,瞬间使农村有了高级感,让游客耳目一新,提高游客在乡村的参与度和逗留的时间,让游客日有所看、夜有所乐。廊下镇是上海最西南的一个农业小镇,特殊的地貌为发展田园风光式的“夜经济”提供了优质环境,农场主的加入以及新开发的夜游项目,让这场“田园夜经济”的大派对深受游客欢迎。

这个端午假期,去廊下看一场激烈的沪浙龙舟争霸赛,带上爱犬在“萌宠乐园”的大草坪上酣畅淋漓

的玩耍,DIY一个土布艾草香包带回家,体验一次打莲湘,亲手腌制一筐咸鸭蛋、包一个大粽子。去中华村农家乐吃一顿地道的农家美食尝一尝“五黄”,讨一个抑制霉运、健康平安的好兆头;再去生态园逛一逛夜市。廊下“云动力”助推经济,丰富的“线上线下”系列活动,好吃好玩,关键是价格还十分“给力”,吸引了不少游客前来打卡,这场文旅融合且饱含人间烟火气的廊下“田园夜经济”刷屏了朋友圈。

金山

端午节庆忙·沪郊燃点多

召稼楼「射虎」学沪谚

□记者 贺梦娇

6月24日,作为闵行区四大传统节日文化主题活动之一的品牌项目,“我们的节日·召稼楼粽情”2020年闵行浦江端午文化节主题活动在闵行区浦江镇召稼楼古镇拉开序幕。“学沪谚、品当地粽子、猜灯谜(射虎)……”在召稼楼游玩的市民直呼有意思。

在现场可以看到正宗的“召楼本地粽”、糯香源粽子、永茂昌粽子,还有老上海食坊、老上海味道、春生粽子等。今年,活动着重推出了召楼本地粽为文化品牌物。只见粽子摊位前,芳香四溢,吸引游客驻足。更值得一提的是,各商家走进了镜头前,以现下最时兴的抖音直播进行宣传带货,让游客和观众享受到正宗的本地美食,“召楼粽”这个浦江端午节衍生出来的本土美食文化品牌,扩大了本地饮食的影响力和文化的承载力。

闵行



与千年古砖零距离对话

□记者 欧阳蕾妮 通讯员 张戴怡

“节分端午自谁言,万古传闻为屈原。”6月25日,明止堂中国字砖陈列馆副馆长顾鹏鸿身穿一袭古风汉服,将字砖馆收藏的两块端午画像砖“龙车砖”“五毒砖”呈现在市民面前,生动讲述古代人民对于端午节和屈原的纪念,给大家颇为真切的历史代入感。为弘扬中国传统文化,丰富市民文化生活,嘉定菊园新区以“千砖万砖粽是情”为主题,于6月24日、25日带领市民走进明止堂中国字砖陈列馆,通过看古砖,讲屈原,溯端午等活动与千年古砖零距离对话,感受端午节所蕴含的人文精神和爱国情怀。

明止堂中国字砖陈列馆收藏了两块端午画像砖,分别为“龙车砖”和“五毒砖”。龙车砖为东汉时期的画像砖,出土于四川省德阳市黄许镇,此画像砖正是根据爱国诗人屈原写的长诗《离骚》而刻画的。该砖上可以清晰地看到三条飞龙拉着一辆车飞奔向前,车上的两人,一人驾驭龙车,另一个坐在龙车后座的就是屈原。“端午到,天气热,五毒醒,不安宁。”汉代的“五毒砖”是一块警示砖,端午节过后,天气逐渐变热,在农田里有五种有毒的物种开始出来了,提醒路人必须要小心。在五毒砖上,可以清晰地看到蛇、蝎子、毒蜂、蜈蚣和壁虎。顾鹏鸿讲解说:“其实壁虎本身并没有毒,由于形象比较怪异,所以当时的百姓也将它作为‘五毒’之一。”

现场,市民还体验了一番包粽乐趣,翠绿色的芦苇叶轻轻卷握在手中呈漏斗状,舀入泡好的糯米和赤豆,再用细线左缠右绕,一缠一系间,一个个棱角分明的小脚粽就成型了。活动设有评奖环节,参与者纷纷展示自己的作品,欢声笑语不断。

据悉,作为由中国社会科学院历史研究所和中国考古研究所分别命名的“中国字砖文化保护和研究中心”及“明止堂考古基地”,2019年,明止堂字砖馆获评第七批上海市爱国主义教育基地,明止堂嘉定字砖文化教育创新实践基地也于同年11月正式成立,成为了嘉定区青少年爱国主义教育、爱家乡教育、文化传承、美育教育的又一重要阵地。馆内现藏古砖三万余块,是目前国内规模最大、展品最多、品种最全的古砖陈列馆。

松江

边“干活”边直播,端午节广富林公社有新玩法

□记者 贾佳

端午节当天的雨,并没有影响田间劳作的热情。在广富林遗址公园广富林公社的四季农耕园,仍然热热闹闹的。6月25日,松江以“富林文化润家风 帆丰森鲜慧女农”为主题的家庭插秧节暨第十六轮双学双比主题体验活动,带领着50户特别家庭走进田间,在插秧比赛、农耕

集市、赏牛耕地、趣味剪纸等活动中感受端午节的乐趣。

“你了解松江大米吗?”在记者采访中,不少家庭对插秧这件事兴趣很足,但说到松江大米,有些略知一二,有些则摇摇头。“松江大米”是当天活动的主角,现场不仅有插秧体验区,以松江大米产品、松江大米肉粽、松江大米叶树软糕等为主的农耕集市摊位,还首次设置了户外直播

间,通过直播平台进行线上销售。

松江大米插秧比赛现场是什么样的?一台摇臂机探入田间,浦南5位女家庭农场主手脚麻利,带着亲子家庭的大队伍在雨中卖力“干活”,镜头连线到直播间,在线观看的市民也被带入场景中去。“她们(女儿)根本没有见到过这种场景,小时候我们家在农村还插过秧,后来社区城镇化,就很难有这样的体

验了。”爸爸朱嗣伟是松江第三批援鄂医疗队员,很少有机会一家四口参与农耕体验。当天,不少亲子家庭父母与朱嗣伟感受相似。据了解,这50户家庭是市、区文明家庭、最美家庭入选者以及援鄂医疗队家庭组合,利用端午假期带孩子参与农事体验。

“小上海”的这条街上15年端午粽叶飘香

□通讯员 陈军贤

你见过乡村大妈包方方正正的笋蒲粽吗?想看的话就请你来周浦小上海步行街吧,2020年端午节,这里正在举行第52届周浦小上海端午节民俗文化展示会。

一拨又一拨游客纷纷来到周浦小上海步行街。是什么景观吸引着人们的目光?原来这里成了一条绿色的似翡翠般的长街;两边的长桌上分别摆放着一叠叠青绿绿的刚从清清小河边采摘来的芦叶,一股股浓浓的纯纯的清香味扑面而来;摊位上的新鲜菖蒲绿得欲滴滴水,暗绿色的艾草

闪着盈盈的光汁;一个个乡村老妈妈着一色青蓝色的土布服饰,腰系红红的自制香袋,在一个个摊位前包着浦东各类乡土粽;展台上展示着刚包好的三角粽、桑蚕粽、扎粽、小脚粽、迷你粽等品种,青翠欲滴。

此刻,步行街口挂着一串串红红绿绿的端午知识竞赛题,游客争相竞猜。猜对者捧着香袋、绿粽,喜上眉梢。八旬老艺人密哲圣挥动着小剪刀,剪出一个个“喜”字和其他小动物。此时,一块块五颜六色的端午展板引人注目驻足观看。更吸引游客眼球的是:乡村艺人施华鑫用芦苇叶编织的青青蚂蚱、蛇、蝴蝶、玫

瑰花等也在这里一一闪亮登场。

自2005年端午节起,沈寅芳、沈桂芳、朱惠君等10多位老妈妈坚持15年参与周浦小上海端午节民俗文化展示会。她们曾应邀到过南京路第一食品店、江湾五角场、奉贤南桥等地举行的包乡土粽表演,还应邀到过上海电视台录制与名演员一起包乡土粽的节目,她们都有50多年的包粽历史,包粽的技艺堪称一流。许多游客光看觉得还不够过瘾,禁不住上前跟老妈妈学着包粽子。尽管包得不怎么样,但他们个个兴趣十足。

来自沈西村的朱平云女士正在

包小脚粽。她包的小脚粽小巧玲珑,弹眼落睛。其丈夫施华鑫20多年前就开始用端午节前夕的嫩嫩芦苇叶编织蚂蚱,练就了一手好本领。老施这次还用芦苇叶编织了新作蛇和蝴蝶,那悄悄游动的青蛇和翩翩起舞的蝴蝶和含笑盛开的玫瑰花,令人眼前一亮。一旁的二位大妈正带领来自附近学校的学生陈雨欣等小朋友,正在手工制作香袋,并选用避邪驱虫的苍术、甘松、冰片等十几种药材。那一股股浓香同样沁入心肺,升腾在步行街上。

浦东

嘉定