

攻坚克难,提升基层党组织的战斗堡垒作用

市农业农村委系统举办党务、纪检干部能力提升专题培训班

□见习记者 许怡彬

为认真贯彻落实全国组织工作会议精神、《中国共产党支部工作条例(试行)》和党的十九届中央纪委三次全会精神,聚焦党支部工作和纪检工作实务,加强基层党务、纪检干部的岗位能力建设,切实提升基

层党组织的基础建设和监督执纪问责的能力与水平,不断提高基层党建整体水平,7月8日到12日,市农业农村委系统2019年党务、纪检干部能力提升专题培训班在市委党校举办。来自市农业农村委系统机关处室及归口、直属单位的56名学员,参加了为期5天的系列培训。

党的十九大明确指出,要把党的政治建设摆在首位。加强党的政治建设,必须高举中国特色社会主义伟大旗帜,全面贯彻党的十九大精神,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。培训班以习近平总书记考察上海重要讲话精神为切入点,分别从党务工作和纪检工作两

方面,通过专题授课、案例教学、现场教学、小组讨论、释义解答等多种教学形式,内容涵盖《深入学习贯彻习近平总书记考察上海重要讲话精神》《以政治建设统领党的建设》《关于贯彻落实中央八项规定精神的有关规定》等政治理论讲座,《党的组织生活的创新与设计》《党员发展与换届选举

工作》《执纪审查谈话规范与技巧》《问题线索突破方法解析与思考》等具体实务工作辅导报告,《以案说纪:上海中青年干部违法违纪典型案例剖析》案例教学以及龙华烈士陵园现场教学……课程设置理论与实践结合,教学形式生动多样化,充分调动了学员的积极性,有效提升了培训效果。

【点击】

“政学”联手共谋乡村振兴

崇明中兴镇与上海大学管理学院签署战略合作框架协议

□通讯员 顾益群 记者 欧阳蕾妮

为构筑支撑新农村建设的产业基础,促进农村产业融合发展,近日,崇明区中兴镇与上海大学管理学院精神文明结对共建暨乡村振兴战略合作框架协议签约仪式在万禾田间学校举行。

根据协议,中兴镇将为上海大学管理学院提供高效的政府服务,全力支持其会员企业的项目建设和

发展,确保现有各级政府出台的振兴乡村优惠政策精准应用在其会员企业。上海大学管理学院也将依托联盟会员企业强大的资金、技术、人才、管理以及学院智库、科技与人才资源等综合优势,拟在中兴镇选址投资建设振兴乡村项目,力争在3至5年完成国内一流的振兴乡村、惠农产业项目建设任务。

生态产业是乡村振兴的重要组成部分,也是未来发展的大势所

趋。当前,崇明世界级生态岛建设正在如火如荼地进行。此次中兴镇与大学院校牵手合作,有望引进更多的绿色生态企业前来投资办厂,通过战略合作,实现强强联手、互利共赢,共同为生态文明建设作出贡献。

签约仪式前,与会人员分别前往万禾有机羊场参观高科技生态养羊模式;在胜利村聪哥党建服务点,参观了扁担戏工作室并观看了扁担

戏演出;在万禾农业科技发展有限公司实地了解现代化绿色农业和智能蔬菜大棚种植技术。座谈会上,上海大学管理学院相关负责人对中兴镇在党建引领、生态产业发展、民俗文化传播等方面取得的成绩予以高度评价。据悉,未来,上海大学管理学院将加大与中兴镇协作交流力度,打造资源共享平台,将产学研用相结合,实现创新合作共赢。

淀山湖风情小镇 举行农耕文化体验活动

□丁翔

日前,来自全市各区的社区居民和放了暑假的中小學生近200多人的游客团队在青浦金泽镇商榻地区的农业园区内,进行了一场风情特别的钓龙虾竞赛。

说是特别的钓龙虾比赛,主要是主办方安排老少三支队伍轮番上场钓龙虾,而钓龙虾的地方就在商榻地区东新村的秧苗田里进行。春末之时刚插好的秧苗,现已成为青叶枝长根深的稻秧了。一片青青飘动的稻苗在刚下过雨的田野里,显得郁郁葱葱。为了显示水稻的原生态,农田的主人放养了一大批小龙虾,它们成为稻田松土、消灭虫害的好帮手,在水稻的遮荫下,活灵活现,极为惹人眼球。

当天,选手们在主持人的号令下,一齐摆开钓杆,兴趣盎然地开始了钓龙虾比赛。一场农耕趣味十足的体验活动,最后在品尝扎肉活动后,回味无穷地落下帷幕,成为参与者有趣的记忆。

书院镇农村基层党组织 创新尝试联建共建新模式

□通讯员 陈志强

“小小马兰头也能做出大市场。”7月6日,浦东新区书院镇上海莱香村蔬菜专业合作社党支部、乔占家庭农场党支部、上海新岸建设工程有限公司党支部开展联建共建活动,20余位党员、入党积极分子及青年团员、业务骨干参观了余姚村乔占家庭农场的马兰头-丝瓜立体种植模式、鱼菜共生-黄鳝养殖、蝴蝶兰培育基地的现场,表示要学习乔占家庭农场以党建引领、实现产业兴旺助力乡村振兴、带动农民增收的做法和经验。

据介绍,乔占家庭农场从浦东第一家家庭农场开始,发展至今成为全国最大的马兰头种植基地——“马兰头大王”。目前,余姚村的马兰头种植面积共有2000多亩,除了100多亩为乔家农场所有外,其余以签约农户的形式与其合作,每每年产值平均2万元左右。

党员们在当天的活动中表示,要紧紧围绕镇党委提出的“把党组织建在产业链、让党员聚在产业链、使群众富在产业链”的要求,增强新时代实现新作为的使命感和责任感,在乡村振兴、产业兴旺、带动农民增收的实践中,积极发挥党员先锋模范作用。

崇明竖新镇“小舞台”彰显文化“大作用”

□通讯员 何婷 记者 欧阳蕾妮

“好!好!好!”近日,一台以建党98周年为主题的文艺演出拉开了崇明竖新镇2019年送戏下乡活动的序幕。当天,竖新镇500余名老百姓齐聚一堂,共享一桌丰盛的“文化大餐”。

近年来,竖新镇围绕“六乡建设”目标,大力扶持发展群众文化。镇党委政府通过组织赛事活动、培育文体团队、搭建展示平台等多种渠道,在全镇范围营造浓厚的文化氛围,将政策宣传、文明引导、移风易俗、垃圾分类融入丰富多彩的群众活动中,寓教于乐的形式受到了群众肯定,乡镇“小舞台”彰显文化“大作用”。

全年400场活动实现镇域全覆盖
今年以来,竖新镇以第二届“玉

兰文化节”为契机,紧紧围绕镇党委政府重点工作,不断创新活动内容和载体,先后开展了玉兰文化节系列比赛、送戏下乡巡演、“百姓舞台”专场演出、全民大合唱比赛、垃圾分类知识竞赛、非遗在社区等文体活动,联合村居和“六网合一睦邻点”,让群众文化遍地开花,预计全年活动场次将超过400场,实现镇域全覆盖。为广泛发动群众,扩大活动受众面,竖新镇坚持文化活动“惠民、乐民、亲民、为民”原则,以社区文化活动中心为主阵地,结合村居综合文化活动室提升工程,努力使群众活动深入到全镇各个角落,有效解决了文化服务“最后一公里”问题。

文化资源下沉到村居

基层文化建设,真正的主角是百姓。长期以来,竖新镇党委政府

坚持“人人参与文化,人人享受文化,人人创造文化”理念,全力推动文化事业的发展。通过资源配置,资金支持,结对帮扶等形式,配齐配全村居民文化活动设施设备。镇文广站将市、区文艺指导、演出配送等资源下沉至村居综合文化服务站,开阔了团队眼界,丰富了学习内容。为进一步发挥骨干队员的作用、加强团队横向交流,镇文广站还通过评估定级和以奖代补等形式激发团队的潜能,目前已经成熟和运作的社会化文体团队有5支,这5支团队在镇域范围实现“五级”配送,文艺演出、文化小戏、戏曲专场等直接送到村居、睦邻点、敬老院。

重点工作融入群众表演

据悉,竖新镇特色文化项目之“百姓舞台”专场演出是由镇党委

府出资、面向全镇老百姓搭建的展示平台。只要敢唱、想跳、能演,所有的群众均可上台展示一番。今年,“百姓舞台”专场演出已经举办了10余场,均由“草根明星”自编自导自演。这些节目源自生活,来自基层又服务基层,十分对百姓的口味。在注重娱乐的同时,竖新镇将当前重点工作融入艺术表演中:比如原创小品《垃圾分类,人人参与》让观众在笑声中树立环保意识;原创快板《说说我们身边事》普及了食品安全知识;原创表演唱《祖国面貌变化大得来》将建党98周年来的喜人变化传递到千家万户。通过群众活动,竖新镇进一步加强了舆论引导,提升了广大群众的文化修养,在“文化富民、文化强镇”之路上不断前行探索。

宝山大型原创沪剧《苔花》首次登台亮相

□记者 施懿赞

日前,由宝山区文化和旅游局、宝山区教育局联合主办,宝山区沪剧艺术传承中心共同打造的原创沪剧《苔花》在区委党校大礼堂登台亮相。宝山区委书记汪泓、区人大主任李萍、区政协主席丁大恒以及市文旅局、市教委、市文联、市戏剧家协会的相关领导和各界观众到场观看,演出受到一致好评。

大型原创沪剧《苔花》取材于现实中的真实故事,讲述了一位名叫郝静雯的小学五年级班主任帮助一位患有抽动症的小学生陈子龙消弭疾病、发挥特长,找回自信,努力上进的故事。故事聚焦当下教育的热点问题,剧情涉及学校教育、家庭教育、社会教育等各方面,情节生动,引人入胜,富有穿透力、感染力,全剧充满了正能量。《苔花》的试演,旨在引起全社会对于当下教育问题的深入思考,深刻理解正确引导学生扣好人生第一粒扣子的重要性,在共同弘扬、传递正能量的同时,也使广大观众感受到沪剧艺术的魅力。可以说,沪剧《苔花》是继《挑山女人》之后,宝山推出的又一

部现实主义题材原创作品,也是宝山文旅局与教育局探索文教结合创新成果的一次集中展示,也是宝山文艺创作遵循“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的一次生动实践,更是向新中国70华诞献上的一份厚礼,富有现实意义和教育意义。

据了解,该剧从构思策划到搬上舞台,历时四年。在前期创排阶段,《苔花》主创团队多次深入宝山各中小学体验生活,和宝山区教育局的领导和老师一起研讨剧本,听取意见,使作品更接地气,更有灵气,更富朝气。

“苔花如米小,也学牡丹开”,曾拿下文华表演奖和二度梅花奖的宝山沪剧团团长华雯,此次退居幕后担任编剧和总导演,力推一批青年新秀。华雯说:“我是提醒每一位‘望子成龙’、‘望女成凤’的家长,牡丹固然艳压群芳,但世间百花齐放不可能都是牡丹,即便是平凡如苔花也有其存在的价值和骄傲,理应得到呵护和尊重。”在表演上,她手把手传授,帮助青年演员克服了很多难点,使他们在艺术表演上日臻成熟,更加凸显出宝山沪剧团擅长



表现现实主义题材,以真实细腻的表演来刻画人物的艺术风格。同时,剧组还引入了14位爱好沪剧的小学生担任重要角色,有的小演员还获得过“小梅花”奖、“小白玉兰”奖,为《苔花》的演出增添了一抹亮色。据介绍,宝山区文化和旅游局、宝山区教育局联合宝山区沪剧艺术传承中心,在今年进一步推进传统戏曲“沪剧进校园”,并在宝山区罗

店镇、高境镇做沪剧培训试点,进行系统的沪剧基础培训。打造沪剧特色学校,力争为宝山区的中小学打造一批优秀的沪剧小演员、艺术骨干,并为沪剧培养后备人才。同时通过组织小剧团的演员参加各类舞台演出、全市和全国性的各类比赛,来展现宝山区传统戏曲进校园的成果,推广宝山教育改革探索的新风向,打造宝山区的文化新品牌。