

【简讯】

“老乐汇书场”重建“老朋友圈”

3月14日下午,在嘉定新城(马陆镇)石冈社区的动迁小区内,“老乐汇书场”首场演出开讲了。活动现场,独脚戏、故事、评弹轮番上演,中国故事大王黄震良,著名滑稽戏演员曹雄和他的搭档许伟忠的到来更是吸引了近百名社区居民到现场,精彩的演出赢得了居民们阵阵掌声。

□通讯员 张勤 文/摄



“老乐汇书场”定期开讲 新老朋友相聚好去处

“老乐汇”沪语的意思是“很开心,很舒服,很惬意”。从3月起,每月的第二、四周的周二下午在石冈社区和樊家社区定期上演。邀请深受百姓喜爱的演员来演出,节目水准也将一如既往的维持高标准。内容涵盖历史故事、文明礼仪、健康养生、安全防范、时事新闻等等,百姓喜闻乐见、易于接受的各类信息、知识。

通过“老乐汇书场”一系列活动的开展能给老年朋友们的晚年生活增添快乐与色彩。同时,对城市化进程快速发展中的马陆地区的老年文化生活进行初探,也能在社会治理过程中,对人文环境的营造、人文关怀的深入进一步仔细研究,从而更好地服务百姓,提升人文素养,体现新城马陆的文化气质。

“老朋友圈”遭遇“散伙” 镇人大巧解难题

城市化进程迅猛发展,“老朋友圈”遭遇“散伙”。原来的村落随着新城建设的快速推进已变为社区;农民告别老房上了新楼变成居民;原来的熟人村组已变为生人

楼宇;年轻人在高科技手段的引领下很快找到了微信朋友圈,但老年人原有的“老朋友圈”被支离分散“嘎山湖没人讲,孵太阳影单不暖热”……动迁小区里老人们的尴尬现状引起了镇人大代表的关注。“村宅一旦拆掉以后,一般来说,村民只能在农村办红白事的时候才会碰到,一个是生活上的不习惯,另一个是精神生活上的难适应。”马陆镇人大代表金良说。

“老人津贴”按年龄段发放,文化供给是否也该作细分?镇、村、村组公共文化网络体系在十二五期间已经形成,百姓文化生活有了明显改善,村里有了健身队、舞蹈队、摄影队、书画队等,送戏下乡、农村电影放映、图书室等,村、社区也办起了春晚,过起了端午节等传统节日,但是实际参与者与现有老人数还是存在很大的差距。如何让大多数老人们内心不再孤单,是否可以重拾他们习以为常的家常聊、嘎山湖、重复了不能再重复的话题、百听不厌的唱段,以故事会、书场的形式来不断满足老人们“说说话”的简单需求,热闹一下他们孤独的内心里。“在镇人大代表会议上,我们提出了这个课题,正好张彪公益基金会也有这方面的设想,经过反复调研,确立了以‘老乐汇书场’的形式,给‘散伙’的老朋友、老邻居一个重

聚的平台。”金良说。

公益基金精准帮扶 为夕阳生活添彩

张彪是马陆的老书记,退休后回马陆创办了嘉定首家私营经济城——上海希望经济城,再次退休后在希望城成立了张彪公益基金,于2016年正式在市民政局注册成立张彪公益基金。主要资助困难的老人和孩子,至今共出资21万多元,帮助了22户困难家庭和学生,惠及850位老人。

2017年,老张希望能为马陆的老年人们难忘的老朋友、近邻的新朋友相互沟通与交流提供帮助。辖区马陆镇人大第三小组的代表们获悉后,马上进行了辖区情况的调研,积极联系,大力支持成立“老乐汇”,让老张的愿望能得以实现,让老年朋友们能和老兄弟、老姐妹们经常说说话、聊聊天,和近邻的新朋友们讲讲各自的老故事、听听天下新闻。在马陆地区,像石冈社区和樊家社区这样的动迁小区,不在少数。上海嘉定张彪公益基金会副理事长王艳飞说道:“明年如果有其他村、社区需要我们做这样一项活动的话,我们也会有意向并通过基金会的平台来筹集部分资金,将‘老乐汇书场’带到更多老人身边。”

福利院开设老年学校 老人乐享幸福晚年

提起养老院生活,让人不禁和无聊、乏味联系在一起。然而,住在马陆镇福利院的老人却是每天忙得停不下来。自福利院开设老年学校以来,老人们画画、种植多肉植物,学折纸、跳健身操……玩得不亦乐乎。

一走进福利院,笔者便听到一阵阵欢快的歌声。几位老人围坐在一起,照着手里的歌谱,高声齐唱《没有共产党就没有新中国》。81岁的吴惠珍老人住进福利院5年了,是老年学校的老学员,喜欢唱歌的她中气十足、精神矍铄。她告诉记者,自己年轻的时候就喜欢唱歌,福利院一开办老年学校,她就报名参加了歌咏班。大家围坐在一起唱唱歌、聊聊天,相当好。她高兴地说:“觉得自己的心态还是很年轻,一点都没有老。”

绘画班上,几位老人正在专注地给图片上色,尽管眼睛有点老花了、手有点颤抖了,但是丝毫不影响老人的兴致。工作人员赵艳珠饶有兴致地向笔者展示了老人充满童趣的作品,“喜洋洋”、“熊出没”、“蓝精灵”……这些颇受孩子喜爱的图案,老人也同样喜欢。

此外,老年学校还设有折纸班、园艺种植班、健身操班等各类兴趣班,都吸引了不少老人参加。马陆镇福利院开设的老年学校,不但能让老人学习新知识,更重要的是,能给老年人提供精神寄托,让单调乏味的养老生活变得丰富起来、充实起来。院长刘芹说,“老人们对于老年学校反响热烈,不少老人都积极参加。最近,不少老人向我反映,想尝试用微信和孩子交流。”根据老人的建议,福利院最近开设了手机使用培训班,从最基础的接听电话、发送消息、输入通讯录开始,手把手教老人掌握手机的基本操作。下一步,老年学校将开设智能手机使用学习班,让老人学会使用微信、上网浏览等操作。

通讯员 陈宇 丁佳妮

听外婆讲那过去的事

奉贤区实验中学崇实校区八(3)班 汪涵

“00”后出生的我,小时候由外婆带大的,最喜欢听外婆讲那过去的事。

外婆说:你们现在这么多作业,妈妈小时候的家庭作业是割草喂兔子。啊,我睁大眼睛觉得很不可思议,可外婆就是这么说的,那时村里家家都养着猪、羊、兔,放学后野外割草是孩子们最快乐的时候。没有作业的牵绊,没有家人的唠叨,有的只是孩童间的相互嬉闹和野地里铜铃般的笑声。我好羡慕妈妈!

外婆还告诉我,妈妈小时候很调皮,会玩很多游戏。丢沙包,跳房子,扔砖头,跳橡皮筋,弹蚕豆,妈妈样样游戏都很拿手。等等,蚕豆不是吃的吗,怎么还能弹?听过弹吉他弹棉花,没想到蚕豆也能弹?“哎,

现在的孩子都痴迷那个什么网络游戏,一个个那么小就戴上眼镜,还成天不回家钻网吧……”外婆一个劲地唠叨着,叹息着。

好吧,外婆,您说得对,玩什么、做什么事都要有个限度,凡事太过痴迷,对身体对学习都不好,所以我们要学会适可而止。

外婆还讲了很多过去的事,什么远亲不如近邻,现在城里的近邻都互相不认识了;以前提倡勤劳节俭持家,现在下一代能做到随手关灯关水龙头就不错了……听外婆讲着过去的事,那些永远留下的美好回忆,我们会一代传一代。祖辈们对后代的希望,对后代的鞭策,新生代的我们要铭记在心。有朝一日,实现幸福的四大目标:和谐、文明、健康、富有。

有个文艺节目叫《年代秀》,外婆和妈妈特爱看,什么60后,70后,80后,90后……回忆起那时的点点滴滴,特留恋,再怎么新鲜的流行词,也会随着那首《听妈妈讲那过去的事》唱起:月亮在白莲花般的云朵里穿行,晚风吹来一阵阵欢乐的歌声,我们站在高高的谷堆旁边,听妈妈讲那过去的事情……记忆犹新,传承下去。

噢,今天的校园怎么到处飘着香味?嗅着各种各样的香味来到三年级教室一看,你就知道为什么校园这么香了。对,你猜对了,原来同学们正在吃点心呢!教室里散发出阵阵香味,真诱人!

提起吃点心,同学们的心里可美了。原来,学校里是不允许同学们带点心到教室里来吃的。到了下午第二节课后,同学们常常会因为肚子饿而没有精神上课、作业。老师们看在眼里,急在心里,把这种情况反映给学校领导。于是,学校领导安排好值班管理老师,在下午第二节课后,让同学们吃自带的点心。

同学们吃点心的品种可多

“香飘飘”的教室

民乐学校三年级 钱思危

了,有香喷喷的面包,有美味可口的蛋糕,还有营养丰富的枣子……但最受大家欢迎的,却是我那不起眼的小饼干。

为什么这不起眼的小饼干会这么受欢迎呢?这一袋饼干是长长的一卷,一片片薄薄的,又小又轻。虽然它很薄,其貌不扬,但是把它放进嘴里轻轻一咬,你就能听到“嘎嘣”的声音。你别看它特别小,但数量可多了,可以分给好多同学吃呢!要说它最

吸引人的地方,非它的香味莫属了,还没吃就让人垂涎欲滴。有的同学吃了一片以后又抓了一把;有的同学老远就被浓郁的葱香味给“吸”了过来;还有别的班级的同学也站在门口,好奇地往教室里看着……

很快,饼干就被吃完了,但它的香味还留在教室里,久久不散,教室里整个下午都充满了香飘飘的味道,大家都沉醉在幸福中……

书伴着我成长

九峰实验学校六(5)班 康肇

小时候,书一直陪伴着我。我自觉性很强,可唯独遇到书的时候,我无法抗拒。

童年时,书是花园里色彩斑斓的植物。我在何时何地,只要一闲下来,就一定会捧起一本图画书,津津有味地看。虽然在家长看来,不过是讲笑话的小人书,可在我眼中,就仿佛是一扇新世界的大门。慢慢地,我看的书上文字越来越多,这给我的成长作了一些基础,我已不满足甚至不屑于幼稚的小人书了。

少年时,书是宇宙中无穷无尽的星际。我开始好奇生命的强烈、宇宙的形成,文化的起始等各种各样超龄问题。家长们从惊讶转变到惊异……一个七岁小孩居然在囫圇吞枣地看十八岁青少年该看的书!这着实让所有人吃了一惊。那个时期,我对历史产生了浓厚的兴趣,但是跟历史有关的书对那时的我来说还十分生涩难懂,我经常缠着父母给我讲历史故事。终于父母挡不住我对历史书的热情,给我买了一套简

装版的历史书,我又一头钻进了书的海洋。

长大后,书是人间幽静文雅的仙境。我常常对着窗外的一片落叶多愁善感,而生气时看到一棵参天大树枯死便会故作无谓地叹“繁华落尽之时,便该听天由命,顺其自然”之类的话。家里如果有客人,就会夸我“文艺少女”,而朋友们就会一脸嫌弃地说“装什么淑女”,我也嘿嘿一笑扬长而去,心里庆幸书的智慧、博大精深与深邃浩瀚,也习惯了一个人坐在书堆里沉浸在自己的小世界中默默地自我陶醉。

书使我找到了快乐,使我找到了人生的意义,也使我获得了至尊的哲理,我为了生命而读书。

