



浦东惠南镇开展“海曲明珠”系列活动

“浦东派琵琶”奏出时代新华章



林石城先生为代表的浦东派琵琶作为当代中国主要的琵琶艺术流派,不仅保存和发展了一些富有特色的技法,并且他在琵琶制作、改良以及整理、编著浦东派琵琶的曲作和著作方面,其专业影响力已遍及五洲四海。2008年,浦东派琵琶列入国家级“非遗保护项目”。

琵琶是中国国乐艺术的国粹,而浦东派琵琶是民族之花中的精髓,走向大中国琵琶的主流之一。它所演奏的曲目,已成为民间音乐之经典。扎根于浦东惠南地区的浦东派琵琶,做好保护传承发展工作,让它世代相传,对发扬民族文化传统独特价值具有深远意义。

据悉,去年“海曲乡韵”活动的成功举办取得了良好的效果,此次活动是惠南镇政府为了进一步传承、保护和发扬国家级非物质文化遗产保护项目浦东派琵琶艺术开展的又一精彩活动。今后,惠南镇将加强挖掘、整理、保护和传承独特而丰富的文化遗产资源,着力推进以浦东派琵琶为特色的文化建设。 通讯员 缪琼章 见习记者 顾斯佳



为了进一步传承、保护和发扬国家级非物质文化遗产保护项目浦东派琵琶艺术,12月3日,浦东新区惠南镇人民政府携手浦东新区文化艺术指导中心一同举办“海曲明珠”——传承、保护、发扬浦东派琵琶系列活动。



当天举行的“海曲明珠”系列活动,共分3个部分:浦东派琵琶艺术板面展、专家座谈会、艺术专题音乐晚会。活动特邀到了中国歌剧舞剧院琵琶首席、浦东派琵琶传人林嘉庆,浦东派琵琶传人潘亚伯,上海音乐学院教授、浦东派琵琶传人叶绪然等多位浦东

派琵琶专家前来参加。

浦东派琵琶起源于浦东南汇地区,明清以来,琵琶南北两大流派中的南派琵琶有了大发展,尤以浦东南汇地区为最。浦东派琵琶始祖为清乾隆南汇人鞠士林,为闻名沪上的“鞠琵琶”,其徒王东田被知音誉为“江南第一手”,第二代传人陈子敬(横河人)曾被清王朝召京为醇亲王教授琵琶,赐三品官带,受封“天下第一琵琶”。第四代传人沈浩初(黄路人)汇先人琵琶之精髓博采众长、独树一帜,编著《养正轩琵琶谱》。民国年间,沈浩初师弟胡篪铭(新场人)应日本大阪琵琶会之邀挂牌演奏浦东派琵琶。沈浩初高足林石城先生(横河人)于1956年应聘为中央音乐学院教授,再传刘德海叶绪然等一大批学生,并在各大专业院校教授琵琶。林石城和他的学生们还赴20多个国家演奏。以

大团镇主题志愿服务让百姓得实惠



12月5日,由大团镇党委、政府主办,大团镇文明办、大团镇文化服务中心等部门联合承办的2016年浦东新区“我们的家园”三下乡暨12·5国际志愿者活动在大团镇仲超广场举行,知识讲座、展板展示、便民服务,

送书下乡、文艺演出、红色电影等主题活动,吸引了上千群众参与。而在第31个“国际志愿者日”来临之际,志愿者们身穿绿色马甲,全程贴心地为老百姓提供周到的服务。活动现场,一场主题为“增强防范意识

谨防电信诈骗”的专题讲座在文化服务中心广场举行,派出所副所长唐章军通过让老百姓亲自讲述自己的诈骗经历,详细分析了现在存在的电话类诈骗、短信类诈骗、网络诈骗等各类电信诈骗手段,并针对每种不同类型的诈骗,都提出了简单明了的辨别方法和防范提示,深入浅出地讲解,吸引了近百名观众聆听了讲座。便民设摊前,镇文明办联合工会、妇联、团委等十余个部门,组织由专业技能的行业、单位志愿者构成的志愿队伍,为村居民开展法律援助、就业指导、医疗保健、计划生育、心理咨询、钟表维修以及理发等多样化、专业化、便民化的志愿服务,不断提高服务水平,方便群众生活。广场不远处,一块块有关“修身行动”内容的展板前,也同样吸引了众多居民群众驻足观看。

下午一点,演出在欢乐的舞蹈《火红的秧歌》中拉开了帷幕。女声独唱《欢天喜地》、球操《微笑》、沪剧清唱《回家路上》、上海说唱《照镜子》、魔术《手彩》等节目轮番上演。活力四射的舞蹈、字正腔圆的演唱,充分展示了社区文体团队良好的精神风貌。为了丰富基层百姓的文化生活,让更多的百



浦东新区“我们的家园”三下乡暨12·5国际志愿者日活动



姓在家门口就能看到新书,大团镇文化服务中心图书馆特为果园村、车站、金桥村、南大居委等8个村居委赠送书籍。晚上播放的电影《谍战锦屏山》更是有看头,虽然天气寒冷,但居民热情不减,还是照样捧场观看。

通讯员 王敏华