

爱壶爱到骨子里的人

□赵春华

夜宿黄山，沏一壶好茶，消疲解乏。壶也是好壶，中国工艺美术大师顾绍培女儿顾婷所制，有图有文，图画两个稚童扑地斗蟋蟀，神情专注又充满童趣。这是挚友z这次黄山同游携带的一把壶，他不改几十年来养成的习惯：凡出游必带好壶好茶，绝不使用宾馆旅社的茶具茶叶。我把壶欣赏再三，一不小心，把壶盖打碎了，唉！我这是把他的心打碎了！

壶主无语。

我也无语，唯有愧疚。

俄顷，壶主一笑曰：“碎在你手里，心也甘，人生有涯，好壶亦有寿呢。”

我愕然。心里的话：总说茶禅一味，凡事看透了就洒脱了。

岁月忽忽，三年过去。忽在前日得z微信照片，问：还认识它吗？我到他那儿喝茶N次，见他好壶许多，随即回道：认识。他说：明天下午来

喝茶。翌日，我如约而至。他已泡好茶，斟了一杯给我，自己也一杯，说：举杯，庆贺此壶重生。一语如五雷轰顶，我大惊：原来这是一把被我在黄山打碎了盖子的壶呀！他笑着说：是的。一边喝茶一边细述此壶重生的经历：配壶盖极难，曾经也打碎过顾婷制的一把壶盖，因与之相熟，叫她配盖，一晃三年，催问，说忙。他终于知道这很难，比重新制一把难。所以这一次他叫宜兴一位好友的夫人配制，试了几次，失败了，她另请高明，其人也失败了数次，总算成功了一次！

我细看重新配制的壶盖，觉得熨帖细密，与原盖不相上下，只因新制，没有原来的光泽鲜亮，原来的盖与壶一样地被壶主把玩得包浆满满。

他说：为此，一年中去了两次宜兴。我听了，心中的滋味真的是五味杂陈！

又过了数日，z又叫我去喝

茶，说是要庆贺此壶的新生。这把我弄得丈二和尚摸不着头脑了，不是已经重配好了么？他说你来了就知道了。我去了，他把叫人重配的壶盖置于茶几上，在原壶上又有一壶盖，这就是原来被我打碎的那盖！那光泽一如壶身地亮丽！他给我说，原来的碎盖由宜兴的工艺师用金丝镶嵌补好，裂缝处用小米金钉加固再用金子作梅枝银子作三朵梅花予以遮盖，这壶获得了新生，可不可以凤凰涅槃啊！我说当然可以，如把原壶比作天然去雕饰的村姑，而今变成了穿金戴银的贵妇人啦！

我知道z有不少珍贵的茶壶，也不乏宜兴中国工艺美术大师的作品，那为什么对顾婷的这把壶还如此重视，不惜重金加以修复？他说，每一把壶都是有生命的，而且都和我获得每一把壶有故事，我必须善待之。

这是一个爱壶爱到骨子里的人。

阅读推动也要想招出招

□王洪

位于常德路昌平路上的“800秀”，是一座现代化气息浓厚的创意园区，在这个园区内集合着一群时尚且充满活力的年轻白领，午休时，常有白领手捧一杯咖啡，来到“都市书坊”这片公共区域，取一本好书，与书香为伴，度过一段悠闲充实的时光。

实际上，静安区“都市书坊”这种书屋，在很多商务楼宇中都能见到。除了楼宇书屋，还有包括企业职工书屋、居民区书屋这些散落在市民身边的大大小小的“阅读天地”，为人们随时随地阅读提供了一种可能。静安区以读书为修身路径，打造“知书工程”，在全区上下建上千个书屋，依托阅览室、24小时读书室、流动书屋、职工活动室、楼宇立体服务站等形式，为市民打造身边的“阅读天地”。

建设“书香城市”，是提升市民素质的重要途径，也是彰

显国际文化大都市的建设追求。推动阅读，必须根据各区实际，想招出招，才能收到良好效果。寸土寸金的静安区，利用区域特点，创办“知书工程”，接地气，贴人心，着实让人欣慰和值得推介。尤其重要的，静安区还在每个街镇建立综合性知书驿站，配一定数量书籍，组织工作团队定期开展读书活动，成立一个书友会，常年开展经典阅读，组织跟着名家读、亲子阅读等系列读书活动，举行最具人气书单、最具人气书友会、最美书屋、读书达人评比，营造出良好的市民阅读氛围。

由此联想到沪上一些品牌读书会，都通过形式多样的阅读，广邀各式人群参加，从过去的单一读书品鉴，延展到经典导读、朗诵会和鉴赏活动，传递阅读感受，激越知识力量，有的还运用博客和微信平台，打造线上线下全方位的阅

读活动，受到读者广泛好评；而思南读书会这个由上海作家协会著名作家领衔的高品质读书会，每逢周末举办的读书品鉴活动，吸引申城爱好读书的市民，从全市各个地方汇集于此，邂逅一次心灵的碰撞，构筑申城一道读书景观，也非常值得赞赏和褒奖。

建设“书香城市”，上海需要建设更多像静安区“知书工程”、“思南读书会”这种推动读书、活跃阅读的样式，引导和惠及普通市民，以书为媒介，在书中寻找心灵的共鸣、文明的智慧，收获知识的力量和阅读的快乐。

由此可见，让阅读成为市民的生活方式，需要通过行政的、社会的、传媒的力量，助推全民阅读氛围，放大各种激励读书的做法，深耕阅读推广活动，弘扬城市文明风尚，营造更加浓郁的“书香满城”氛围。

我家的那只竹狸猫

□景青

二十多年前，我还住在乡下，曾豢养过一只猫咪，黄白相间的条纹布满全身，凡这等摸样的猫咪家乡人都称之为“竹狸猫”。

都说猫狗有灵性，此话不假。许是自家养的宠物有点偏心，我一直觉得这只猫咪特别的聪明。身手（脚）也特别的灵敏。记得那时我家屋前有几棵水杉树，高约二十来米，时有麻雀在树梢上栖息。一日饭后，我正在庭院里看书，忽见一道黄光从树下直蹿至树梢，眨眼之间，那道黄色光团又倏然滚到地面，这个高难度的动作前后不过十秒钟就圆满完成。下了树的猫咪，嘴里还叼着一只叽叽叫唤的麻雀呢。

我家的猫咪好像知道我们都爱吃河鲜，它常常会从什么地方叼回来鲫鱼啊什么的，凡此时它

就会喵喵地叫唤几声，似在向我邀功。一日它又衔来一条河鲫鱼，往地上一放，喵喵地叫两声，转眼就不见影儿，不一会又叼来一条，如是再三，家里已经有三条鲫鱼了。我好奇怪，这小东西究竟是从哪儿搞到这些活蹦乱跳的鲫鱼啊？是不是从屋后那条小河里抓捕到的？它会有这个能耐吗？一连串的问号在我脑海里盘旋。

我们几乎隔三差五又心安理得地享受着猫咪捕捉来的鲫鱼。又一日，它叼着一条大拇指般粗的黄鳝回家了。它将黄鳝在我跟前一丢转身就跑，不一会又衔来一条。嘿，这小东西越发长进

了一个周末的下午，我正在书

房里捣鼓点文字，户外忽有咆哮声传来，其间还夹杂着喵咪很是着急的嘶叫声。原来是一位邻居在撵我家的猫咪。只见它嘴里还叼着一条黄鳝。我恍然大悟，原来它之前叼来的鲫鱼和黄鳝都是从那个邻居家“偷”来的！我以前听人说过，这家男主人很擅长捕鱼钓鳝，常拿到市场去出售。这下真相终于大白了，原来我家猫咪不老实，竟然“偷”邻居家的东西来“孝敬”我们！追至我家门前，那邻居气咻咻地说：怪不得我总感觉鲫鱼黄鳝常常短少，原来是你们家的猫咪在作怪，这次我要打死它！我连忙递上烟，要他有话好好说，怎么解决

筐叠翠。一场大雪后，厚厚的白雪把竹子压得弯下了腰。雪停了后，我们去竹园里摇竹，把雪摇下来。冬天的竹林里鸟儿很多，“唧唧喳喳”的鸟叫声不停。在竹林里听鸟叫，也是一种乐趣。那叫声时高时低，婉转悠扬，把你引进小鸟的世界。在暖暖的冬日里，有时在竹园里会看到野兔，那家伙冷不防从草丛里窜出来，飞也似地消失在竹林深处。

童年，充满憧憬与幻想，是摹仿与艳美的时代。父亲到竹园劳动时，我就用竹枝在地上学写字，还把青青竹林临摹成画。上过私塾的父亲，常讲些古代贤士勤奋好学的故事，还教我古人的咏竹诗词，如“咬定青山不放松，立根原在破岩中”，“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”，“高枝直似凌霄汉，劲节还期傲雪霜”。

还有董必武的病中见窗外竹感赋：“竹叶青青不肯黄，枝条楚楚耐严霜。昭苏万物春风里，更有笋尖出土忙。”叶剑英的题竹诗：“彩笔凌云画溢思，虚心劲节是吾师；人生贵有胸中竹，经得艰难考验时。”父亲喜爱竹子，爱其“风雨不能摇其志，霜雪不能压其操”的节操，经常对我说“做人也要像竹那样正直”。于是，我对竹子有了一种特殊的感情。

后来我们搬家了，从乡下住到了镇上。于是，老家屋后的小竹园与我疏远了。由于缺乏照料，那片竹园便渐渐地枯萎，最后终于全部砍伐掉了。但那片曾经带给我快乐和情趣的青青竹园，在我的脑海里像生了根似的，总也挥不去，抹不掉，伴我走得很远很远。

一生追求

□朱春芳

人生是一次修行
逆风撑船 终不离梦想
老骥伏枥 活出自我的通透
在您心中有田、有地、有犁、有笔

崇高无尚地
一生追求
默默无闻地
一生无憾

是坚守
是奉献
更是一份责任

都行，就是不要打死我家的猫咪。猫咪偷了邻居的鲫鱼黄鳝，我们又享用它偷来的美食，我说话难免有点气短：我来赔你，你说个数字吧。邻居说：天长日久的也没法算计了，往后你管好自家的猫就是。好好，我诺诺连声，但如何管心里还真是没底。当晚我和妻子商量，人家客气我们也不能当运气，毕竟吃了人家不少鱼儿鳝儿，怎么着也要表点心意。达成共识后，第二天我买了两瓶酒和一条烟，虽然没有赤膊背上荆棘，但也是真心负疚，最终也取得了邻居的谅解。

我自然狠狠地教训了猫咪一顿，不知是邻家从此也管好了自家的鲫鱼和黄鳝，还是猫咪听懂了我的教训，从此不再发生“偷食事件”。我家猫咪的趣事还有很多，限于篇幅，就此打住罢。

屋后竹园

□陈志强