

徐卓颖：结缘艺术插花



今年9月,在第十届中国(武汉)国际园林博览会插花花艺精英赛上,上海农林职业技术学院园艺园林专业教师徐卓颖创作的插花作品《欢庆》获得了特等奖。徐卓颖毕业于浙江农业大学,1994年来到上海农林学院任教,如今从事园艺教学与科研工作,参与上海市教育科学基金项目“园林园艺类中高职课程结构衔接与教学计划一体化的研究”、重点专业建设(085工程路线图)规划项目,积极探索园林专业“工学结合、校企融合”人才培养模式。作为主要成员,承担上海农林职业技术学院“园艺技术专业综合实践课程建设”。

文/摄影记者 杨清悦

自主学习 与艺术插花结缘

近年来,无论是个人还是指导学生团队,徐卓颖在艺术插花领域可谓获奖颇丰。21年前,徐卓颖来到上海农林学院任教,主要从事园艺生产及果树栽培方面的教学工作,当时的她对艺术插花了解并不深。“我大概是在1997年前后才真正开始学习艺术插花的。”徐卓颖告诉记者,虽然其大学期间有艺术插花这门课程,但因为选修课,并没有选报成功。在她入校任职3年后,学院园艺园林专业有意开设艺术插花课程,当时恰逢上海市插花花艺协会邀请了来自日本的花艺大师以及本地的花艺专家在上海开设艺术插花培训班,为了配合教学,徐卓颖就报名听了3天的培训课。就是这3天的培训,让徐卓颖与艺术插花结缘。

2002年,上海农林学院园艺园林专业扩大招生规模,艺术插花课程在学生群体中拥有很高的人气,而徐卓颖也在教学过程中自我学习与提高。“因为自己对于艺术插花也并非科班出身,所以教学过程中遇到的问题,我会利用双休日去参加一些培训课程加以弥补和提高。”据介绍,由于花材、器皿等不确定性因素,

课堂上的现场插花教学难度较高,而艺术插花除了要求一定的审美功底,还需要对花文化有了解,甚至有一定的人生阅历,所以只有通过不断的积累,才能更好地完成教育目标。

中国插花 意境美最重要

徐卓颖介绍,东方插花以中国和日本为代表,其主要特色为自然美,线条美和意境美。艺术插花需要在展现花、枝、叶的自然美的同时,表现作者的意趣。而意境的创设是中国插花艺术追求的最高境界,它源于中国悠久的古文化,体现了中国哲学思想中儒、道、佛文化所追求的自然境界。艺术插花中意境是指插花创作者所要表达的思想内容与按照主题所插出的插花造型共同构成艺术插花的意境,二者相互依存,缺一不可。

那如何才能创设插花的意境呢?徐卓颖解释道:我国是一个拥有数千年历史的文明古国,花卉资源非常丰富,花文化也绚丽多彩。爱花、赏花,重在品味和鉴赏。各种传统花材因其形状、生态习性、抵御自然灾害的能力差异或因某些历史典故、古代诗词,人们赋予花材特定的涵义,以表达人们的追求和向往,形成了花的象征性和人格化,即花的寓意。所以在插

花创作过程中,常以花的品质,性格作为立意的重点,创设插花意境。“这就是我们现在大部分学生的主要问题,他们的很多插花作品虽然漂亮却不耐看。”徐卓颖认为,插花者需要了解花语,无论是传统的还是现代的,它们都可能成为意境的源泉,通过合理的组合、设计,才能创设出富有民族特色、耐人寻味的艺术插花作品。

说到今年在中国(武汉)国际园林博览会插花花艺精英赛上的获奖作品《欢庆》,徐卓颖告诉记者:“今年的比赛是以‘金秋送爽——收获’为主题,赋有中国元素的现代自由式插花。”其介绍,《欢庆》用鼓构建了现代花艺构架。“喜庆的锣鼓”既和主题牢牢相扣,又极具中国元素。同时,她运用热闹的蝴蝶兰、鹤望兰、枝藤等为秋收的欢庆场景增添了喜悦的气氛,而从作品右侧的鼓中垂挂下来的红绸,与底部金灿灿的玉米粒相配,色彩热烈喜庆,又像是从右侧的两个酒坛里流淌出来的,极好地烘托了主题。如此,观众便可以想象:秋高气爽,谷香、酒香、瓜果香……还有村庄里的歌舞、孩童的欢闹、人们脸上掩饰不住的喜悦,一幅如诗如画的丰收美景,一份与众不同的秋日盛景。



廖凡《师父》获赞 口碑爆棚

文/王则 国民武侠巨制《师父》上映将近半月,用“口碑爆棚”形容有过之而无不及。“师父”的扮演者廖凡更是广受赞誉,被网友称作“魅力外露的低调绅士”。

“廖凡的存在是对看脸时代的讽刺”

“白日焰火廖凡自己跳舞那段特别自然”“他演的菩提是我见过最帅最美的菩提”“看了《像雾像雨又像风》《别了,温哥华》等作品,每次都会被廖凡所饰演的配角而惊艳到。他应该是中国内地当代45岁以下演员当中演技最好的之一了”,在公众号“毒舌电影”的一篇名为《这个不会说话的男人,早就该红了》的文章中,网友对廖凡的评价颇高,更有人夸赞“廖凡的存在,是对这个看脸时代的讽刺,正因为颜值不高,反而成就了他对自身演技的提升、自我价值爆棚,让个别演员确实需要好好钻研一下论演员的自我修养了”。

“感觉廖凡气质很独特”也是为众人推崇的一点,“他应该是会越老越好看的一款”“气度风骨第一,廖凡全都有”,“一个人



一辈子能专注做好一件事”一直是廖凡烙刻在心心中的那股韧劲儿,为了演好《白日焰火》廖凡不惜以身材走样为代价,只为离自己诠释的颓废的小警察张自力更进一步,让网友

笑道道“国产演员也终于有了爆肥暴瘦的例子”。

“师父”廖凡太“拧巴” “演技果真对得起这张脸”

廖凡出演的电影几乎都可以被称为“让人惊喜、迷人的好故事”,每一次成功的演绎都会被众网友调侃为“看了他的戏,分分钟都是想给他生孩子的心”,这次的《师父》也不例外。廖凡塑造过的银幕形象大多是“沉默寡言的男人”,“师父”陈识更是将这种“拧巴”与“硬气”贯彻到极致——由南北上一心传武,以“一个门派的全部未来”传授武艺,却因为最后的于心不忍而“坏了大局”;遇到危机为心爱的人消弭不安,成就了六点半棍的经典戏份,只以一句“想打架了”轻轻带过。

无论是因为牺牲徒弟而产生的内疚,还是为了传承咏春的隐忍,廖凡都诠释得游刃有余,“师父”陈识的塑造让众网友惊呼“廖凡长了张实力派的脸,演技果真对得起这张脸”“廖凡和咏春的传奇,再无如此过瘾不矫情的演员和武打”。

杨颖:颜值+情商+全年无休=红

■一溪



■年轻是最大的本钱,颜值是明摆着的事情,据说人家还刻苦,全年无休,比同龄女孩肯拼,加上情商不低。因此,红自有自己的道理。

杨颖,恐怕更多人习惯称她为Angelababy,对于实在是娱乐圈的门外汉,也可以用“黄晓明老婆”一下子把人物介绍得清清楚楚,明明白白。

Angelababy凭啥红?和黄晓明有关吗?也许,但年轻是最大的本钱,颜值是明摆着的事情,据说人家还刻苦,全年无休,比同龄女孩肯拼,加上情商不低。因此,红自有自己的道理。

1989年出生的baby是真的年轻。年轻到什么样子?她穿上军装扎两小辫子站到眼前,40岁去演18岁的陈坤就抓狂了:“她怎么能那么年轻!”

Angelababy的人生,当然受益于“美貌”。她14岁入行,经纪人对她的第一印象是“漂亮、又有自信”,自信的表现主要是不怯镜头。很快,她就在模特这个职业上走了下去,pose越摆越熟,一套又一套,只要照相机一直闪,她似乎能永远跟着拍下去。

尽管年轻美貌,但她和很多靠脸走红的女孩还有不一样的地方。对此,圈内人都异口同声:baby能站好位置,很大程度在于情商。

比如她的年纪和资历跟陈坤、渤哥差上一截,“进了剧组,我担心和坤哥、黄渤会聊不到一块儿去。”结果,三个人私下聊得不是一般的热闹,完全融合。

怎么能聊得这么投机?“我是一个挺好奇的人,也喜欢倾听,听他们聊事儿挺有意思的。”这就是聪明女人,懂得让人舒服就是自己舒服。

情商高,颜值高,Angelababy还特勤奋。据悉,这一年,baby几乎没休息过,拍了《寻龙诀》、《独立日》、《摆渡人》,中间穿插两季《奔跑吧!兄弟》,以及数不清的发布会和商演。

有多累?只有自己知道。据说,baby在婚礼前因为太累而水肿,很多人还以为她胖了。

黄晓明不久前在香港受访时说,“到现在(12月15日)为止,我们只有在工作中碰过面,其他时间都在忙工作。”

任何人的成功都不是无缘无故的。从模特一路过关斩将走到现在的位置,baby绝对不只看到眼前的利益。如果贪恋享受,也许她依然是香港还过得去的明星,但不可能成为大中华区的准一线。

“现在还算年轻,还想拼一拼,每一个喜欢的角色都希望去尝试,因为,很多角色现在不演,以后可能就演不了了。”

■热门词

赵薇第二部导演作品开机

近日,赵薇执导的第二部电影《没有别的爱》开机,李樯任监制、编剧。21日,电影官博晒出爬山照,阳光晴朗。赵薇转发表示爬了2小时自己都感觉不出来,看来身体底子不错。23日,赵薇再度晒出爬山照,称赞风景迷人,照片中大雾弥漫,网友留言称:“难道不是雾霾?”

梅艳芳遗物拍卖会:新秀奖杯129万泳衣2万

香港巨星梅艳芳2003年底因子宫颈癌过世,算一算离开大家竟已12年,粉丝跟演艺圈好友至今仍相当惦记她,然她离开人间后却不得平静,她的遗物管理人汇丰信托,本月初举办了“LAST BUT NOT LEAST—最后芳华”拍卖会,将梅艳芳的最后一批遗物拍卖,费用将给梅艳芳母亲做为生活费,没想到此举惹毛众人,然拍卖会仍继续举行。

琼瑶律师发媒体函要求永久下线《宫锁连城》

日前,琼瑶《梅花烙》诉于正《宫锁连城》著作权维权案终审落幕,被告于正被判公开道歉,琼瑶获赔500万。日前琼瑶代理律师王军在微博发布“媒体通知函”,称“电视剧《宫锁连城》经由司法审判确认为侵权作品,法院判决已判令停止复制、发行和传播(永久禁令)……望相关视频播出平台依据司法判决,即时永久下线《宫》剧。”

春晚沈腾小品被毙忙修改郭冬临也未过关

李菁、谢娜小品被毙;郭冬临领衔的青春明星团也被拿下;甚至春晚老人沈腾的节目也未过关……央视猴年春晚语言类节目终审结束,几家欢乐几家愁,而猴年春晚,靠的是作品说话,看好作品不看脸。据悉,目前,语言类节目整体都在打磨提高中,最终结果还要到联排才能确定。上春晚要凭作品说话,只有作品好,才能在除夕夜给全国观众带来欢乐,节目的思想性、艺术性、欢乐度缺一不可。