



【现场】

浦东曹路镇星晓家园沪剧队队长王玉仙：

让孙女传承“上海的声音”



沪语，是留住历史印记的“上海的声音”，但令人不无忧虑的是，在当今的小学生中，会熟练地讲一口上海话的人，为数不多。

文/摄 通讯员 顾政权 记者 康晓芳
在这面临沪语“断层”的形势下，家住曹路镇星晓家园的6岁女孩吴籽萱却脱颖而出，不但会讲一口流利的上海话，还会唱沪剧，讲沪语故事，她在去年7月上海少儿图书馆举办的上海童话节“讲故事，吾来赛”幼儿沪语童话大赛竟然捧得了一等奖，又在2014曹路镇第七届故事节少儿故事专场中荣获一等奖，成为曹路群众文艺舞台上杀出的一匹“小黑马。”

良好的艺术熏陶，是让小籽萱和沪语亲密接触的“摇篮”。当孙女刚读小班时，作为沪剧老戏迷的奶奶王玉仙和琴师爷爷一到外出演出，就带着这宝贝一起去见世面。奶奶在台上声情并茂地唱着《卖红菱》《罗汉钱》，小家伙乖乖地坐在台下跟着哼唱。回到家，奶奶当起“第一任老师”，将孙女刚会哼唱的几句沪剧唱词进行“温故而知新”。久而久之，小籽萱竟然会唱起《燕燕做媒》。于是，在每到小区演出前，奶奶就有意识地先把孙女“请”到台上“亮相”。这样一来，激发了孙女的表演欲望，也为她增添了和沪语结缘的机会。从此，只要逢到幼儿班放假，籽萱总是跟着奶奶去和老戏迷们一起“唱一曲。”

到了读中班时，奶奶知道学校要举行“金秋”幼儿故事比赛，就挑了一篇很具有童趣的《金狮子的故事》作为孙女的“本子”。吃完晚饭，奶奶放弃了自己的娱乐，为孙女开起“小灶”。孙女还不认识字，奶奶就指着书上的字一句一句地教。反复教了几遍，奶奶就放手让孙女用方言复述。同时又手把手地将自己在舞台上的肢体动作传授给孙女。

为了让孙女在故事演讲上能早日绽放出



“新芽”，她就为孙女拜请新区故事大赛一等奖得主杨秀薇为师，让这“小苗苗”在老师的一手栽培下在参赛中练就本领。去年暑假，杨老师得知市里要举行沪语故事比赛，便放弃休息，冒着高温对籽萱精心辅导学讲童话故事《好东西》，回到家，王玉仙为孙女趁热打铁进行“炒冷饭”，然后带她到演出场子“试讲”，不断锻炼孩子的胆量，提高她的表演技巧。

“兴趣是孩子成长的最好老师”。当孙女爱上了讲故事以后，王玉仙不断开发孩子的天赋，引领她走进爱看故事的新的知识大门。万事起头难，四五岁的孩子识字寥寥，无法看懂书。当奶奶的特意去买来了专供幼儿识字的“巧虎”碟片。她让孙女跟着碟片上的读音不厌其烦的朗读。第二天晚上，奶奶又当起老师帮孙女复习。到目前，籽萱没读一年级，可她已经认识了1500多字呢，她拿起故事书，就能有声有色地朗读起来。



天伦之乐

周三的清晨，伴随着略带腥味的海风，一位老人带着自己的小孙子走在山阳镇渔业村的海岸边上，远处是大小金山双岛。即便如今渔业村的渔民甚少，但作为“渔民之后”，大海仍然将会成为其童年最重要的组成部分。 文/摄 记者 杨清悦

