

一群“80 后”医生常年走村穿巷

# 他们,关爱“角落里”的特殊病人

褚阿婆是麻风病休养员,几十年前一场病魔导致老人四肢溃烂、致残,病痛的折磨、境遇的艰难、世俗的偏见,曾像一座座大山压在她身上。在嘉定区安亭镇黄渡地区,像褚阿婆这样的麻风病休养员共有 9 名。令人感动的是,黄渡社区卫生服务中心预防科一群“80 后”医生,并没有抛弃这群“角落里”的特殊病人,他们接过前辈爱心接力棒,把病人当亲人,为他们送医送药,嘘寒问暖,逢年过节还不忘上门慰问。

□通讯员 刘必华

张志伟是预防科的一名“老兵”。多年来他经常骑着电瓶车走村串巷,探访麻风病人。他说,黄渡地区有 9 名麻风病病人,分散地域广,初来乍到时由于自己不识路,常常为了找一个门牌号往往要兜上好几个圈子。每到一处,张志伟认真听,仔细看,慢慢掌握了许多麻风病防治知识,如今俨然成了这方面的专家。张

志伟清晰记得第一次到褚阿婆家时的情景,当时老人双目失明、面部歪斜、四肢末端溃烂被截肢,躺在床上,起居全靠家人护理。常年闭门不出的褚阿婆,听到张医生特意来看自己,脸上充满了感激与欣喜,一口一个“弟弟”,把他当成了自家孩子。

张志伟介绍,麻风病是由麻风杆菌引起的一种慢性传染病,主要病变在皮肤和周围神经,严重者甚至肢端残废。但麻风病并不可怕,在

现代医疗条件下完全可以治愈,只要防护得当是不会传染的。“我们经常要下乡巡回探视,到他们家就像到正常人家一样。”

去年中秋节,是麻风病休养员王云娣阿婆最为开心的日子,因为这天不仅是举家团圆的日子,更是她的“孙女”——黄渡社区卫生服务中心预防科医生邓君兰上门看望并为她体检的日子。今年 84 岁的王阿婆,常被疾病折磨得痛不欲生,加上

截肢致残,多次产生轻生的念头。自从邓君兰来到后,像孙女一样关心她,终于让老人有了继续活下去的信心。逢年过节,邓君兰总是带着糕点等慰问品来看望王阿婆,并陪她读报纸、谈家常、打扫卫生。天气转冷时,不忘为老人添置衣物,推着轮椅车陪她到院子里散步、晒太阳……

今年 28 岁的小伙朱爽爽是新上海人,也是麻风病志愿者阵营中

的新人。毕业于武汉科技大学预防医学系的他,为人热情、细心,老人们都非常喜欢他。老人们有什么需求,他都会想方设法帮忙解决。麻风病休养员褚林珍家因搬迁失去联系,小朱心急如焚,不厌其烦,几经辗转终于在绿苑七村找到了她,及时跟踪病情并予以康复指导,数年来风雨无阻,从未间断。

文静腼腆的周宜莉,也是麻风病志愿者队伍的“新鲜血液”。一次上门走访中,她发现一名麻风病休养员身上有褥疮,于是主动联系中心团队护士,上门给老人换药,并指导家属对褥疮护理的要点和注意事项,经过一个阶段的细心护理,老人褥疮治愈,没再复发。

每年国际麻风节,张志伟和他的团队除了坚持上门看望慰问麻风病休养员外,还积极上街义诊宣传,普及麻风病知识。他们还与区民政、残联等部门联系,为符合条件的麻风病休养员办理残疾人申请手续和低保补助,为老人们雪中送炭。

## 短讯

### 崇明县中兴镇举办预防电信诈骗讲座

为提高广大群众的安全防范意识,增强预防各种电信诈骗的能力,近日,崇明县中兴镇邀请汲浜派出所民警、市东方讲坛讲师窦天或为社区居民上一堂关于预防电信诈骗知识的讲座。

窦警官主要通过电信诈骗的概念、传播手段和预防措施三个内容展开讲解。窦警官详细地罗列了网上中奖、冒充公检法等 10 种最常见的电信诈骗手段,以通俗易懂的语言生动地描述犯罪分子如何利用老年人法律知识欠缺而实施诈骗行为,并提供了行之有效的防范建议。通过对各类电信诈骗案件的解说,让老人们进一步了解电信诈骗案件,防止上当受骗。会上志愿者还在现场发放了相关宣传资料,受到了居民群众的欢迎。

据悉,中兴镇集中开展“以案说防范,共建平安城”专题宣讲活动,通过此次法律知识讲座,提高了村民的防电信诈骗意识。

通讯员 龚敏子

## 纪念抗日战争胜利 70 周年

# 浦东大团镇举行吴建功同志革命思想研讨会

□通讯员 陈志强 苏雅明

本报讯 “纪念抗日战争胜利 70 周年—吴建功同志革命思想研讨会”日前在浦东新区大团镇举行。

吴建功(1911—1951)出生于大团镇邵宅村五家宅一个中医世家。1928 年参加革命,1929 年加入中国共产党。曾和周大根一起筹建南汇县保卫团第二中队,并任副中队长。历任新四军浙东游击纵队支队长、三北司令部后勤部部长、中共浦东工委委员、南汇县县长、鲁南二专署教育科长、浦东人民解放总队队长等职。解放后,任中共松江地委委员,松江专署第二副专员兼中级人民法院院长。在长期革命斗争中,吴建功出生入死,历尽艰辛,为革命事业作出了贡献。在 1951 年镇压反革命运动中,吴建功蒙受不白之冤,于 1951 年 2 月 25 日自杀身亡。1982 年 1 月 28 日,中共江苏省委对吴建功案件进行复查,为吴建功平反昭雪,恢复名誉。

纪念活动中,浦东新四军历史研究会、大团镇党委领导及吴建功的亲属代表等相继发言,追忆吴建功同志的革命事迹,表示要学习他的崇高思想和革命精神,珍惜现在来之不易的幸福生活,为推进建设家乡、创造更加美好的明天争做贡献。

该活动由大团镇党委与浦东新区新四军历史研究会共同举办。浦东新四军历史研究会、大团镇领导及吴建功亲属代表、社会各界人士 40 余人参加了纪念活动。



崇明县少工委表彰先进集体和个人

近日,崇明县少工委对荣获 2014 年度市、县先进集体和个人进行颁奖表彰(如图),并要求创新工作模式,整合社会资源,积极探索新形势下少年儿童思想道德教育的新载体、新机制、新途径,让少先队活动更有意义,更有效果。

记者 忻才康 摄/文

## “2014·中国网络文学年度好作品”评选揭晓

# 《宦妃天下》等 10 部作品获优秀奖

□记者 舒鉴明

本报讯 由上海市作家协会、劳动报社、上海网络作协联合主办的“2014·中国网络文学年度好作品”评选,4 月 7 日在劳动报七楼大厅宣布揭晓,《宦妃天下》、《首席星

探》、《住在手机里的小莉泽》等 10 部作品获得优秀奖,另有 11 部作品获得佳作奖,19 部作品获得入围奖。

本次评选于 2015 年 1 月初拉开帷幕,17K 小说、小说阅读、云文学、创世中文、华语文学、红袖添香、纵横中文、晋江文学网、起点中文、

腾讯文学云起书院、榕树下、熊猫看书、潇湘书院等 13 家协办网站总共推荐了 98 部网络文学作品。从作品题材看,历史类有 11 部;都市类有 14 部;玄幻类有 14 部;言情类有 12 部,另有个别为军事类、悬疑类、架空类,比较特别的是此次还有 1 部

乡村类小说。与 2013 年度推荐作品相比,短篇和中篇的比例上升,显示了网络文学作品创作出现重质量的健康发展趋向。10 部获得优秀奖的作品都来自各大文学网站,作品人气高,思想性与艺术性统一,颇具代表性。据了解,这些参评作者有的其实已经出版实体书本,有的作品已签约影视或将开拍电视剧,有 6 名作者分别为中国作家协会会员和省作协会员。

主办方认为:始于去年的“中国

网络文学年度好作品”评选活动是文化单位与媒体在推动上海文化大发展中的一次创新尝试和成功合作范例,去年评选出的一批优秀作品,满足了网民的阅读期待,传播倡导了健康先进的文化,促进了网络写作水平的提高,培养了质量观念和精品意识,其积极意义在今年的评选中得到体现。今后,评选将继续引导并逐步建立符合文学本质、具有网络文学特点的审美评价体系,促使网络文学蓬勃发展,健康成长。

# 她,乐为社区居民放映电影

## ——记闵行区新虹街道文化站放映员张艳飞

□通讯员 徐慧

在日前举行的全国农村数字电影放映员技能大赛上海地区选拔赛上,有一位女放映员在 11 位参赛者中特别引人瞩目,她就是来自闵行区新虹街道文化站放映员张艳飞。

此次选拔赛由市文化广播影视管理局主办,上海农村数字电影院线有限公司和金山农村数字电影院线有限公司承办。来自各区县的 11 位参赛放映员,经过理论笔试、实际操作两大环节比武,角逐最终名次。作为这次比赛中唯一的女选手,张艳飞笑着说:“我不是来拿名次,我是来学习的。”

### 更新知识 提升技能

在街道文化活动中担任文化服务员的张艳飞,主要是负责两个居委文化活动的电影放映和图书借阅工作,虽然对农村数字电影方面也不是特别精通,但她喜欢电影

放映这项工作,从做好放映前的准备工作和放映后的清场、登记工作,到放映前认真做好宣传工作,提前 5 天在宣传窗、黑板上、后门口、多功能室门上张贴通知及电影概要。所以,拿到选拔赛通知时,她非常高兴,因为“学习和锻炼的机会来了”。

### 强化技能 收获友谊

张艳飞的电影放映技能在这次选拔赛中也得到了强化。在流动放映设备实操比赛中,她操作起十几斤重的设备毫不含糊,放置喇叭、架设设备,一套操作步骤做下来一气呵成。也许是初次参赛紧张的原因,张艳飞在调试农村数字流动放映一

体机的画面时,出现了忘记取下投影机灯盖的失误,但是很快,她就意识到了自己的失误并加以改正。“12 分 30 秒”,裁判宣布了她的成绩,虽然这一成绩并不拔尖,但是张艳飞却认为“这样的技能大赛,对自己来说是积累知识”。

最后一项实操考试项目是银幕架设,架设银幕是 2 人一组,11 位参赛选手,张艳飞落单,金山院线的小平不顾比赛劳累,主动提出配合张艳飞又比了一次。80 多斤的银幕设备,从袋子里拿出来,搭建完成再到最后收袋装好,要在 10 分钟内完成,这不仅对张艳飞是一种考验,甚

至许多男参赛员都累得气喘吁吁,但是张艳飞没有退缩,她态度认真,没有丝毫敷衍了事。赛后,上海农村数字电影院线有限公司总经理朱前说:“我们需要学习的就是张艳飞的这种热情和工作态度,这是现在社会缺少的一种态度,我们每个人都要向她学习。”

### 现场锻炼 技术提升

比赛中的有条不紊、毫不费力是张艳飞留给大家的参赛形象,但是这一形象的背后,却是她一次次的不懈努力。

在以前的农村数字电影放映工作中,因为放映机、投影机等设备价

格昂贵,张艳飞在正常工作的情况下是不可能对设备进行拆卸装配的。这次比武让她有机会亲手更换放映投影机灯泡,更换扬声器高音膜,并操作了流动放映银幕架设与收起、放映设备架设、调试、放映、关机和整理。第一次架设银幕训练,她用了 10 多分钟;第二次练习用时 9 分钟;3 月 27 日正式操作比赛用时 5 分多钟,最终她在赛场上比出了成绩。

每年,张艳飞负责的街道电影观众达近 10 万人次。今年 46 岁的她不断提升自身能力工作能力,在 2014 年的闵行区文广局公益流动电影放映技能培训中,她荣获第三名。虽然这次她没能代表上海到北京去参加全国农村放映员技能大赛。但她说:“我喜欢电影放映工作,从中体会到很多乐趣。我很享受给社区居民群众放电影的过程。只要群众有需要,电影就继续放下去。”