□陈刚

□周曙明

2003-2004年的韩剧《冬季恋歌》与《大长 今》,一时在中国形成"韩剧热",而后,掀起了一股绵 延今日的"韩国游热"。去年9月26日,我与3位年 过六旬的老同学,携太太、先生一起,也去赶"时髦", 登上"哥诗达·大西洋号"邮轮,踏上了上海→济州 岛→仁川→上海的韩国之旅。在5天4夜的的游程 中,我们仅两次靠岸登陆,上岸共才10个小时,可 就是在这韩国土地上的有限游走, 却给我留下了深 刻的印象。

27日12时,"哥诗达"邮轮靠济州岛码头, 2000 余名游客分乘 50 辆大巴士游览济州岛。据 说,济州岛是100万年前,由北太平洋海底顶出海 面一个小岛,这里的碓石全呈黑色,绝无黄石,青石 和花岗石等杂色石,连海水也呈黑色,如同掺进了墨 汁。在穿过市区的途中,发现城市格局与上海相差无 □.只是没有森林般的高楼大厦,楼高大多5-6层, 视野十分开阔。城区干净整洁,绿树成荫,地面无一 片纸,更没飞舞的马夹袋。不过,在参观龙头岩后回 巴士时,我发现马路边有两只矿泉水瓶,十分刺眼, 那是游客给主人留下的"纪念品"。

巴士上的韩国导游李小姐说:济州岛有"三多三 "三多"就是石头多、风多、女人多,前两多毋需 解释,这第三多,是因为这里的男人大多出海捕鱼去 了,而女人都留在家里种地、带孩子、做家务;"三少" 指的是乞丐少、小偷少、大门少,反映这里的治安好。 我观察沿途的民居,低矮的院墙都没大门,左右两侧 有对粗犷的石雕像——韩国的"土地公公",原来是 它在为主人"看家"。

韩国人热爱自己的祖国。车行在韩国的大街上 可随处看到韩国国旗。小李说:从1910年开始,韩 国沦为日本的殖民地,直到1945年8月15日,也 就是抗日战争取得胜利,日本宣布无条件投降后,在 前苏联和美国的帮助下, 朝鲜半岛才从日本人手中 解放出来,故韩国把8月15日定为"光复节",每年 都要举行隆重的庆祝活动,韩国民众对这个日子怀

有特殊的感情。韩国人特讲义气,对帮助过他们的国家国旗,也予 以张挂。

9月28日,韩国时间中午12点45分,邮轮到达仁川邮轮码 头,我们换乘大巴。驾驶员朴师傅说:仁川的人口有 256 万,面积 只有980平方公里,所以这里的交通状况不佳,经常堵车,感觉跟 上海差不多。出租汽车很贵,起步价在人民币20元左右。地铁很 发达,哪里都能到,指路牌上除了标注韩文外,还有外文,也有中 文。不管是在仁川,还是在其他城市里,市区的道路都辟有"公交车 专用道"。在"公交车专用道"上,没有其他车辆行驶,哪怕车再堵也 严格遵守;汽车绝少按喇叭,哪怕车再堵,驾驶员个个平心静气地

我们乘坐的大巴士如同豪华客房,精美的窗帘把大巴士装饰 得漂漂亮亮严严实实的。据说是因韩国的气温高,这样可使车内空 调冷气在车内循环,减少冷能损失。28日中午12时,我们领略了 仁川街景,参观了总统府广场,还逛了免税商店。18时许,我们吃 了在韩国土地上唯一的一顿夜饭。10个人一长桌,5个人合食-只羊肉大烧锅,锅里都以酸菜米线充塞,仅有几小块没有一丝膻味 的羊肉。每桌另配泡椒、酸菜、泡蒜头,说是"开胃菜"。我落在后面, 又上了一趟 W.C.到得餐桌时,吃得快的已感第二碗饭了。人多菜 少,一会儿就风卷残云,连汤也告罄。好在我喜食辣,于是就着大蒜 辣椒泡菜吃"好"了饭,倒也十分"乐胃"。看来,韩国也在倡导"光盘 子行动"呢。

在回邮轮的涂中,朴师傅说,韩国人不使用一次性的碗筷。吃 饭用的碗盆、餐勺、餐刀、餐叉都是不锈钢的,盘子是陶瓷的,筷子 是乌木的,都要反复使用。在韩国人家里,或在饭店宾馆里,盥洗用 具除了毛巾、牙杯外,牙刷、牙膏、肥皂、刮胡刀,都得自备。 照明一 般都是小支光的节能灯。大凡与用水有关的器具,如脸盆、水壶、茶 杯做得都很小,使你不得不节约用水。

坐垫的启示

去年国庆过后天渐凉,我为新 买的餐椅做坐垫。我带了原料去小 区大门外的缝纫铺,并一起交了我 勾画的草图。老板娘说生意蛮忙要 等两个星期。一晃二十天了,我去 问询。回答说还没做好。又等了半个 月前去,老板娘客气地说,大哥对不 起!没等说下去我知道怎么回事了. 我就开了个玩笑,是否太忙就顾不 上我的小生意了? 老板娘顿时面露 难色内疚地说:你给的尺寸不见了。 我则笑了说没事没事,反正元日春 节还早天又不冷,我给尺寸时她讨 好地对我说:后天来拿。第二下午 路过叫我进去就拿了。拿回家往凳子上一放,真是让人耳目一新,尤 其是坐垫上下四边的镶边嵌线, 在 铁锈红面料的相映下银光熠熠生辉 特抢眼球,厅里顿显光彩夺目。那 加添的嵌线是银白色的荧光丝绒布 所为,加上考究的做工让人赞不绝 口。这也许是她对自己失误的一种 补偿和我对她包容歉让的一点回报

包容谦让是人间亲和力的粘合

剂。明代思想家政治家吕坤在他的 著作《呻吟语》中提倡"做人五不 争":不与居积人争富,不与进取人 争贵,不与矜饰人争名,不与简傲人 争礼节,不与盛气人争是非。自古 至今为争是非争面子,非理性者唇 枪舌战拳脚相加人财两空有之,理 性者化干戈为玉帛有之。"将相和" 是司马迁笔下有容乃大,海纳百川 的典范。战国时期赵国外交家蔺相 如奉命出使秦国,不愿使命,完嬖归 赵,所以被奉为大丈夫。而一直英 勇善战威震朝野的将军廉颇,他居 功自傲,不服蔺相如,耻居其下,屡 向相如寻衅闹事。而相如以国事为 重,不使外敌有隙可乘而一再忍让, 遇人还主动问询廉颇的健康情况。 致使廉颇悔之莫及,随之廉颇亲自 到相如府上负荆请罪。"将相和"终 使二人同心治国,天下太平。

《论共产党员修养》一书是五六 十年代时任国家主席刘少奇的著 作。它是建国后党内政治生活和思 想工作的行为准则。它倡导的是为 了整体而委曲求全。道理是人们行

为规范的导向。一路人生谁不会碰 到任何委屈坎坷和冲突? 比如说有 人惹怒了你, 你是选择理智的相处 还是以牙还牙,其后果绝然相反,后 者鸡犬不宁,前者相安无事。独具匠 心的坐垫,负荆请罪的"将相和"就 是最美好的期盼。凡事都要理性对 待. 因为冲动的魔鬼不但会伤及对 方还会危及大局"小不忍则乱大 谋"。俗话说:小人记仇,君子感恩。 幸福不是来自自私得到的多而是来 自无私奉献的多。包容谦让还真是 人生健康的"第一关键词"。从医学 上探根求源,它可以保持人生心态 的平衡,能较好的协调内在和外在 环境的表里关系。随遇而安说的就 是虽然环境不能话应人, 但人应主 动适应环境,只有这样人体的内分 泌神经系统才能保持在舒缓运转的 状态。中医讲的"气血平和则百病难

人们常说的得理让人,难得糊 涂,吃亏是福,敬人自敬自薄人自薄 自,家和万事兴就是对包容谦让的 最好诠释。

阳光的味道

□高明昌

阳光的味道,不在阳光里,而在 阳光普照的田野里、庄稼里;在路 上,在地上,在水上;在我们的衣衫 里,鞋袜里;也在我们的眼里、手里, 嘴巴,甚至是鼻子里。

早晨时分,我们看见的天亮,是 阳光驱逐了黑暗;梅雨季节,我们感 觉的爽气,是阳光消除了霉变;咂嘴 吃饭,我们享受的美味,是阳光滋养 了万物;寒冷缩手,我们周遭的温 暖,是阳光赐予的光泽;即使是心情 阴霾的日子,因为有了阳光的照耀, 我们的内心也会朗润,也会欢欣。 你说,这阳光有没有味道?

阳光的味道,大人们的感觉最

夏收的时节到了,成堆成垛的 庄稼回来了,运到了仓库场上,场地 里堆满了庄稼。这些庄稼等待着人 们去脱粒,去扬尘,去晾晒,去装袋, 去收仓。这时,最需要的是天上的 大阳, 是大阳昭射到地面的阳光。 没有阳光,这活儿如何做?我记得 因为几天的阴雨,队上只好将收割 的麦穗分派到了所有的人家去。每 户人家的大人用手脚揉搓,用木棍

的饭锅里,用文火烧灶,用双手翻转 麦粒,慢慢地烘干麦粒。其实,即使 麦粒烘干了,因为没有了阳光,麦粒 上就有了焦味。手摸上去,麦粒不 滑,不光。所以,夏收季节的阳光, 对于农家来说,除了新鲜的味道,还 有什么比这更重要的。

阳光的味道,父母的感觉最清

冬天了,有时天好像是捅漏了 似的,白天下,晚上还在下。家里的 泥地起皱了,墙壁的砖块都出水了, 人脸也阴沉了。父母没有办法,拿 出了脚炉,将柴灰盛进了脚炉,将我 们姊妹四个的衣服放在脚炉上烘。 衣服冒着烟气,抖落出阵阵的酸味, 呛鼻,不好闻,但人必须穿衣的,只 好将就,这比穿湿衣裳要好。到了 夜里睡觉了,钻进被窝里,手一伸一 掉,才知道被子是潮湿的,黏糊糊 的。用手抖一下,全是霉味、酸味、臭 味,但人必须睡觉。父母拿着汤婆 子走了过来,从被子的一头开始焐, 焐了半天,湿气焐掉了,那个难闻的 味道依旧在。那个时候,父母心里 盼望着什么2 父母笑笑说, 等明天

阳光的味道,我们的感觉最清楚。 上学去了,要走几里地的泥路, 阳光出来了,路就干净了,路就板结 了,路就好走了,心情就好了,书也 读得进了。回到家,到棉花地里、到 河浜上,采摘瓜果,攀芦菽,因为有 了阳光,瓜果芦菽都是热烘烘,用手 敲开,用嘴撕开,感觉上头还有点阳 光的热气,我们知道这是阳光味道。 烧饭了,上灶了,要添柴禾了,柴禾 被阳光晒得干干的,抱在胸前还闻 得出有阳光的味道,把柴禾塞进灶 头,火一点就着,火势很旺,烧饭也 快,烧出来的饭也香,饭香了,吃得 下,吃得多,身体就好了。傍晚了,夕 阳还挂在西边,红彤彤,暖洋洋。今 晚肯定不下雨,我们就开始约小朋 友,吃好饭后到仓库场上"打仗"去。

阳光有味道,这肯定无疑了,但 是确实没有人能够准确地告诉我阳 光究竟是个啥味道,但我有感觉,这 感觉是:有了阳光,一切,包括你和 我,都可以变得甜甜的、香香的,也 可以变得涩涩的、纯纯的,当然也可 以是暖暖的、柔柔的, 甚至是健康 的,自然的。

生命之光

-为《历史的呼喊》题写

□曲传久

灯下,我再一次看了殷作彬 先生的《历史的呼喊》的自传书 后,写了一些诗的感赋,以作感 想,以对作者这本书的敬意。

秋晚啊……

寒霜冻土粘住了枯叶 禽兽早已眠倦 烟云一缕缕在远方消失 落叶在西风中飞舞 群山在狂风中颤抖 我读作彬心酸的童年 荡起了不平的思潮……

太阳升起来了

威严漫长的夜啊

神秘得又如此巧妙 进入夜的浩渺海洋 使人来测,难以捉摸 然而月亮是朦胧的光明 星星是闪烁远方的灯火 黑暗生活痛苦的人们啊 盼望东方的黎明 哦,太阳终于升起来了……

冷漠的人间

提篮小卖大饼的生活 冷漠的犹如荒凉的沙洲 心叶的孤舟 踯躇徘徊…… 到哪里去寻求世间的温暖 哦,今年的春天终于来了 为什么前面的菊花开得特别茂盛 哦,爸爸从牢笼中终于放出来了

父亲

你的为人做事 跳跃一颗火热心 内心的激情啊 如奔流的血液 深沉的对祖国对党对人民 忠心耿耿 你没因被关押劳改 而意志消沉… 受不尽冤枉而低泣怨天尤人…… 你是时代强者生活里的忠厚善良

不堪回首

熄灭了我火热的激动 不堪回首的经历…… 一次次在地狱中炼狱 幽灵像鬼一样纠缠着我 全都的事儿如青面獠牙阵阵袭来 我曾经充满着希望 带给我的都是慌乱的迷茫……

西出阳关如冰冷的心

坎坷的道路

走在学校的路上 瞻前思后 脑子里一片空白的迷茫…… 生活就像苦酒 驰去的路啊 坎坷曲折…… 初到青海 憧憬希望 也感到前程一片迷茫

原做春泥

我理解在秋风中

村落的残叶 覆盖大地 伴随红消 化作春泥 任人践踏 任人歧视 在春暖花开时 充满希望…… 在西宁读书看电影 那正是我风华正茂的青春时期

苗动着希望 冬寒在西宁

枯寂中荒凉 雾茫茫的朦胧 饥饿的年代 养成豺狼与骗子 北方的小鸟啊 声声颤音啼唱 三年自然灾害的魔影快要结束 田野里的绿色小旗 萌动着大地的希望……