

上海耀达电器有限公司

通过 ISO9001:2008 国际质量体制认证
环保型、豪华型遥控塑壳风幕机,不锈钢冷暖型风幕机,各类塑料、铝合金贯流风叶,太阳能热水器

司址:上海奉贤区金汇镇(泰日社区)大叶公路泰西路口
电话:021-57586371 13801951488 13916378811
网址:http://www.yaoda158.com

关注

《北平无战事》观众议论多



■编剧刘和平

《北平无战事》刚刚在北京等地以超高收视和口碑落幕，眨眼间又马不停蹄地转战广州，近日在广东卫视黄金时间二轮开播。日前刘烨、陈丽娜等该剧主演以及该剧编剧刘和平、导演孔笙等主创人员共同亮相广州，为该剧的二轮播出造势。其间，刘和平和孔笙特别回应了刘烨遭网友吐槽的问题，刘和平更是坦言：“我觉得刘烨这个角色被观众吐槽的主要原因在于我。”

刘烨的表情太单一？

尽管《北平无战事》大受好评，连其中的很多小角色都备受观众追捧，但男主角刘烨在戏里的表现却也遭遇了很多的争议。连其自己都声称：“我收到的反馈只有两个，一个是我比较喜欢的，说我很帅。另外一个反馈就说，在那么多老师面前，老师们的演技都太好了，我就完全显不出来了。”

在观众的评论当中比较集中的吐槽点首先就是刘烨在戏里的表情，有网友甚至把刘烨在剧中的表现直接比喻成 1976 年的日本电影《追捕》中高仓健饰演的杜秋，讥讽他的诠释既古板又呆滞。

对此编剧刘和平回应称：“我觉得刘烨对方孟敖这个角色的诠释是准确的。因为在那种特殊的环境中，有时候说任何一句话，做任何一种表情都是错的。就好像他去机场送一位国

民党反腐反贪的高官，当时他的内心应该是很激动的，但他该如何来表达呢？一个共产党员和国民党高官生死离别吗？所以那个时刻他只能面无表情。剧里面很多其他的地方都出现了类似的问题，方孟敖其实是一个很冲动的人，但他在很多环境当中却必须冷静。”

而导演孔笙则表示：“我也觉得刘烨的表演非常‘准确’，因为这个角色实在太复杂了。其他角色，我可以用两句话就告诉演员始终要把握的中心是什么，演员就知道怎么去演了，但方孟敖这个角色不同，刘老师(指编剧刘和平)赋予了这个角色太多的东西，有情怀啦、有道义啦、有信仰啦等等，真的很不好把握。我们拍摄的时候经常会拍一些人物在沉默状态的长镜头，很多普通的演员可能 10 秒就崩溃了，会说‘导演停，我不知道怎么演了’，但包括刘烨在内的所有人都能很好地利用这些镜头来塑造人物的内心。”

方孟敖这个人物不讨喜？

观众对刘烨的吐槽点还集中火力在方孟敖这个并不讨喜的人物，有网友更是评论称，这个角色简直是“逮谁跟谁抬杠，跟个怨妇似的。”

对此刘和平解释说：“刘烨受到这么多质疑其实所有的问题都在我，前面那个问题也是因为我太想塑造一个很理想化的、带有骑士精神的人物了，所以这个人物身上的确背上了太多的包袱。至于角色不讨喜的问题，同样也是因为我，我从创作的时候就把这个角色设定成了一个爱抬杠的人，他几乎跟所有人抬杠，所以刘烨事后也曾跟我说‘演完这部戏，我以后知道怎么跟各种人抬杠了’，这样设定是因为我觉得骑士精神就是绝不是那些表象的勇猛、忠诚，而是不盲从。而观众因为在现实生活当中遇到这种爱抬杠的人会很自然地生出反感，所以也直接把这种现实感观带到了看戏的感受上。”

这部戏看得有些累？

和电视剧《潜伏》一样，由于剧中人物以“地下党员”的身份潜伏在强敌环伺的环境当中，因此每一句话、每一个表情都给观众留下了很多的想象和仔细品味的空间。以至于很多观众都抱怨，这部戏虽然好看，但看得实在有点累。

对此，导演孔笙表示：“你们看得累，其实我们拍得更累。刘老师的剧本本身就不像寻常的

剧本，有时候一页纸上边就只有三句对白，然后每一句对白的后面全部都是关于人物心理、小动作和环境的描写，非常细致，所以我们拍的时候也非常累，因为要把他描写的这些极其细微的心理活动都拍出来是一件非常困难的事情。比如刚才说的角色的沉默长镜头，我们就用过镜头缓推、镜头闪回等非常多的表现形式，后来没办法还加了旁白。要把这层细腻表达清楚，除了演员的表演、镜头的语言还要依靠恰到好处的灯光等技术手段才能实现，这种活儿是很累人的。”

与气场强大的七大影帝合作，孔笙坦言自己没有受什么委屈，但也透露，拍摄时这些大咖们是经常会因为对剧本的理解分歧而展开争论的。“他们每个人都非常敬业，但也经常会因为对剧本理解的分歧而展开争论，这个时候我往往就只能求助于刘老师了，让他来处理，毕竟他是写剧本的人”。

刘和平则表示：“我去也不是和他们讲戏，我就是跟他们讲历史，讲故事发生时的那段历史，引导他们达成一个统一的意见。他们会有这样的碰撞并不是为了别的，因为大家都是优秀的演员，都希望给自己多留下一点东西，拿的片酬也特别低，本来就是冲着这个本子来的，这个很正常。”

王者



■主演刘烨

简讯

吴启华承认与妻子分居多年



■吴启华与妻子

据媒体报道，吴启华最近被指与太太石洋子婚变，虽然之前他指报道夸张，但最近与太太、女儿于云顶度假回港的他，坦承与太太石洋子其实已分居三四年，而 6 岁的女儿吴熙儿一出世便跟婆婆住。启华指夫妇俩一直都努力解决问题，这几年都有一齐去旅行，希望好好沟通，不过问题亦并不是一时三刻可以解决的。

另外，有报道指石洋子身边有不少男士，启华即护妻：“那些人我都认识，是结婚时伴郎，都要同朋友讲不好意思，那些报道亦好似攻击我老婆一样。”问今次旅行有否令二人关系好转？他重申指问题非一时三刻可解决。启华又指女儿现时读小学，都想留她在自己身边，在香港读书。此外，石洋子于微博留言，意指想复出，不能让启华帮，要靠自己，启华对此说：“她想做工作都无可厚非，她停工和我结婚生仔，做点事情都可有寄托。”而笔者致电石洋子，她回答：“不好意思，我现在要登机。”跟着便挂线，据知她返港后便随即转机到北京。 宁淡

董洁否认与潘粤明复合



■董洁与潘粤明

近日，网传董洁与潘粤明已复合，二人还一起回到以前的爱巢。对此，潘粤明方面已否认。随后，在上海为新剧宣传的董洁也在受访时对传闻进行了否定，并称二人已经没有复合的可能。

28 日，董洁现身电视剧《虎妈猫爸》的发布会。现场董洁似乎没有受到复合传闻的影响，不过在接受采访时，她承认已经听说了此事：“我有知道，感谢媒体对我的关注。但是，我现在和孩子很幸福，我们俩(与潘粤明)已经没有复合的可能了。”董洁还表示作为一个单身妈妈，目前还是很幸福的。 宁淡

星闻



李小冉否认移民比利时

一度因为“婚事”而备受关注的李小冉，又因一则“与老公徐佳宁前往比利时办移民”的爆料，不过近日李小冉在新剧《我的老婆大人是八零后》探班现场接受媒体采访时，当场否认了移民比利时的说法，“我们是一帮十几个人，大家一起去玩一下。”

李小冉在《我的老婆大人是八零后》出演的是神经大条的娱记汪小鹿一角。面对前来探班的“同行”们，李小冉大呼“体会到了娱记的辛苦”，“比如有场戏是我要从车子天窗爬出去，在等红灯的时候拍别人，我当时想好危险啊，而且好像车还开起来，差点把我给甩出去！还有各种跟拍，真是太辛苦了！”

剧中偷拍明星，剧外自己却是偷拍照的

主角，提到此前在机场被拍到的“移民比利时”组图，李小冉表示“偷拍没关系，但是你要写得正确”，“你不能说我出国去玩，你就瞎写说我移民或怎么样！关键你都没弄清楚我们去干什么，我们是一帮十几个人，大家一起去玩一下。”李小冉透露，自己饰演的娱记也有不少涉及偷拍的戏份，“戏里我演的娱记，也是偷拍一个大明星，但我写的都是正确的。”

探班时，有记者问李小冉，“你结婚为什么不办事儿啊？”李小冉答复：“一定要办吗？来不及嘛！”对于大家关心的何时补办婚礼的事宜，李小冉回应：“明年婚礼，没想呢，想好了到时邀请你来……”

王者

石榴姐苑琼丹：与星爷合作压力大收获多

曾在周星驰作品《唐伯虎点秋香》中出演“石榴姐”的香港演员苑琼丹近几年开始将工作重心转至内地。早前苑琼丹曾表示过对周星驰很感激，但不敢再与星爷合作，对此，她最近接受采访时称：“不是不想合作，而是跟他合作真的压力太大。对我来说，周星驰是大学生，我是个小学生，哦不，是幼儿园的。”同时她又表示跟周星驰曾经的合作学到很多东西。

被问到与周星驰交情如何，是否私下约过饭，苑琼丹称自己很少跟别的演员去吃饭，跟周星驰也从来没吃过饭，只是在剧组的时候吃过盒饭。 王者



快速