

# 体验国内首幢“倒置屋” 一进屋就“~~天~~翻地覆”



不少游客在屋内拍了照片后将其倒置以蒙骗自己的朋友们。

文/摄影记者 杨清悦 倒置屋,顾名思义,就是倒立安置的房屋。不仅外观倒立,屋内所有的家具摆设都是翻转的,人一走进去,感觉时空错乱,可谓“颠倒人生”。在中国,这可是个新鲜玩意儿,不过在国内外近几年却十分流行,尤其是在波兰,倒置屋成为了一种旅行新风尚。

今年的4月25日,坐落于上海枫泾中国农民画村内的波兰倒置屋旅游体验项目正式对外开放,这是上海枫泾首个波兰独资项目、上海市金山区首个外资旅游项目、更是中国国内首个外资倒置屋项目。日前,记者来到枫泾镇,也尝了回“倒置屋”的鲜。

刚走进屋内,就有种头晕目眩的感觉,因为整个房子上下颠倒,游客实际上就是踩在倾斜的屋顶天花板上,眼前所看到的一切都是倒着的,茶几,沙发,杯子,马桶,甚至还有个正在播放视频的电视机。这座倒置屋分为上下两层,这两层的倾斜角度还是不同方向的。据介绍,倒置屋的面积在200多

平方米,是钢木结构的别墅,也是世界上唯一一个上下两层有不同倾斜方向的建筑。记者看到,不少游客刚进入屋内,走路就立马东倒西歪了起来,一些游客直呼“头晕”,另一些游客则乐滋滋地与屋内倒置的家具等合影,倒是孩子们表现得兴奋不已,好奇地探索着屋内每一处角落。

在倒置屋外的简介上这样写道:“参观倒置屋是对我们业已习惯的视觉、大脑平衡系统的挑战,在屋内多走几趟,我们的视觉就会被颠覆,会产生‘眼见为虚’的意境。”记者在倒置屋里足足待了有半小时之多,长时间的逗留确实让自己的视觉逐渐地习惯了这种倒置的感觉从而不再感到头晕,可一走出屋子,整个世界瞬间又颠倒回来回归平衡反而让人觉得走路轻飘飘的,这是一种非常奇妙的感受,可以说花30元的票价去体验一番还是非常值得的!

## 2014淀山湖旅游节开幕

作为上海旅游节的重要环节,2014上海淀山湖旅游节已于本月20日开幕。此次旅游节将通过“清生活——淀山湖帆船婚礼”、“情生活——情定淀山湖”、“轻生活——新三项比赛(自行车、跑步、帆船)”、“琴声活——水岸公益音乐会”、“沁生活——青浦美食评选”五项主题活动,呈现淀山湖独具魅力的生态环境的同时,进一步倡导低碳环保的旅游理念。

据介绍,今年的旅游节延续“环秀淀山湖·乐享青生活”主题,立足生态旅游,深入挖掘“青生活”内涵,通过一系列的创新互动内容设置,着力展现淀山湖地区独有的生态环境和丰富的旅游资源,为传统的水乡文化注入全新时尚体验。此外,“青浦旅游”微信公众平台还同期推出了首届“发现青浦”微摄影大赛,市民游客可以用手机或平板电脑记录“青生活”之美,心享“轻旅行”。据悉,获奖作品将在青浦的各个景区景点进行巡回展示,还有机会集结成明信片。 青旅

## 金山吕巷举办乐享乡村嘉年华亲子体验活动

凉爽的秋风捎来田野五谷丰登的丰收喜讯,七彩的风车送来乡村嘉年华热情洋溢的邀请,9月20日,“宝贝去哪儿”系列活动之“幸福吕巷——乐享乡村嘉年华亲子体验活动”在金山区吕巷镇正式启动。25个家庭参加了首日活动。

活动当天,阳光从葡萄架的间隙洒下,串串葡萄如宝石般闪烁着诱人的光泽,边品尝边采摘边分享,大家一路甜蜜一路感动。枝头的猕猴桃、脆爽的石榴、红心火龙果、自酿的葡萄酒,都使孩子们惊喜连连,大家在享受快乐的同时更增长了见识。人人齐动手,自制金山特色“土月饼”,炸得金黄酥脆的外表,散发着芝麻和黄桃浆的香味,孩子们既品尝了美食,又传承了传统手艺。

据介绍,本次活动以“幸福吕巷——乐享乡村嘉年华亲子体验活动”为主题。整个活动包括田园农耕乐、醉美葡萄酒、品尝农家菜、专家面对面、“莓”好生活、龙珠吐瑞、“桃”味挡不住、珍藏美好八个体验环节,不仅有摘葡萄、酿美酒、品瓜果香、制土月饼、舞小白龙、土布拼绘幸福家等亲子体验活动,还为大家邀请了金山区家庭教育讲师团的专家老师前来开展公益沙龙讲座,让亲子家庭乐享吕巷农耕生态休闲游的同时,了解、提高对家庭教育误区的认识,掌握科学正确的家庭教育方法。据悉,此次活动将从9月20日一直持续到11月30日,主要集中在双休日举行,历时将近两个半月,面向金山区和上海市区的亲子家庭。 金旅

## 夜游朱家角 赏实景昆曲《牡丹亭》

文/摄影记者 杨清悦 9月13日傍晚,记者来到朱家角,之所以选择傍晚是因为今晚的主角不是小桥流水,不是飞檐翘角、黛瓦粉墙,也不是河边的美食、店门口的臭豆腐,更不是那些从义乌进货而来的小商品,而是将在课植园演出的实景园林版昆曲《牡丹亭》。

2010年上海世博会期间,实景园林版昆曲《牡丹亭》首次在朱家角课植园亮相,至今已上演四个演出季共130余场。说实在的,记者并非昆曲爱好者,但对中国的传统文化一直喜爱有加,再加上这《牡丹亭》由著名音乐家谭盾和“昆曲王子”张军共同担纲制作人,并联合著名舞蹈家黄豆豆等国内各领域顶尖艺术家倾心跨界主创,同时又抛开了现代的镜框式舞台,摒弃繁复的剧场式呈现,将牡丹之亭还于园林,这种形式实在令人非常期待,便与朋友们前往朱家角一睹其真容。

演出现场并没有任何扩音设备,而是恢复了明代家班演出的格局。在欣赏之前,记者也在网上查阅了相关评论,谭盾认为:园林就是乐器,流水为琴弦,山石为打击,花鸟虫草为合唱,风吹草动是交响。用三五件纯粹的中国乐器,以极简主义的方式演奏自然之声,体现外部自然和内在心灵

的共通。主演张军也表示:没有别的空间比园林更能够承载昆曲之美。听众置身于和杜丽娘柳梦梅共同呼吸的气场,一步一景,一颦一笑,咫尺间。梦中情,人鬼情,是倒影在池水中的纸灯笼,是飞舞在纱帐中的萤火虫。记者在现场的感觉亦是如此,有别于传统舞台表演的体验,听众看到演员从小桥的尽头缓缓走出,秋叶落在亭前的水塘中,同时还可以看到演员在水里的倒影。对于喜爱中国传统艺术的人来说,这的确是一次梦幻之旅。

《牡丹亭》,与《西厢记》、《窦娥冤》、《长生殿》并称为中国四大古典戏剧。此剧描写了南安太守杜宝独生女杜丽娘一日在花园中睡着,与一名年轻书生在梦中相爱,醒后终日寻梦不得,抑郁而终。她在弥留之际嘱咐丫环春香将其自画像藏在太湖石底。三年后,柳梦梅赴京应试,借宿梅花庵中,在太湖石下拾得杜丽娘画像,发现杜丽娘就是他梦中见到的佳人。杜丽娘魂游后园,和柳梦梅再度幽会。柳梦梅掘墓开棺,杜丽娘起死回生,两人结为夫妻。

注:实景园林版昆曲《牡丹亭》秋季演出仅四场,9月13日、9月20日已演出完毕,若有兴趣的读者可选择10月18日、10月25日晚的演出场次。

