

【社区·头条】

在大团镇有一群为传承沪剧默默奉献的人,10余年来为乡亲送戏300多场,他们的梦想是——

传承沪剧艺术 更好地为乡亲们服务



文/摄 通讯员 陈志强

丝竹悠扬,乡音袅袅,头发花白的乡亲陶醉在乡音雅韵中……2月15日下午,浦东新区大团镇文化服务中心4楼小剧场里,掌声、喝彩声响成一片,当地小有名气的“戏迷俱乐部”的乡土演员又在为四方乡邻演出沪剧专场了。

乡土演员们自编自演的小品、沪剧《阿必大》等节目,使300多位乡亲如痴如醉。小品《温暖》演的是社区志愿者元宵节为孤老送圆子的故事;庄文辉、蔡惠青等乡土演员用沪剧小戏为大家讲述昔日的元宵传统习俗,在大团地区,过去闹元宵习俗有接灶君、吃圆子、炭茅荡、办灯会、送春牛等等。当演出新编沪剧《阿必大》时,现场观众时而愤愤不平,时而开心大笑,时而轻声跟唱……新编沪剧《阿必大》是“沪剧迷”们在传统节目的基础上创作的,说的是阿必大回娘家后的故事,告诉人们敬老爱小、邻里和睦的道理。演出期间,还穿插了猜灯谜、元宵故事大家讲、发喜糖等互动环节。镇南村76岁的刘云仙最爱听沪剧,她说,今天的元宵沪剧专场

很有趣,不仅好听,还增长了知识,心情特别舒畅。

大团“戏迷俱乐部”成立至今已有12年。演员与乐队近20人,有退休人员,有在家忙活的家庭主妇,有开店经商的,有下地种田的农民,共同的爱好让他们走到了一起,乐于为传承沪剧默默奉献。50岁的蔡惠青年轻时曾是沪剧团演员,她的演唱具有专业水平,很受乡亲们的欢迎。多年来,生活曲折多变,但爱好沪剧的情结却始终没有变。每当有排练和演出活动,她总是积极参加,还热情地示范辅导。年过六旬的庄文辉年轻时最喜爱沪剧,排练节目的剧本都是老手手抄整理出来的,他和队员们花了2年多时间,完成了新编沪剧《阿必大》创作和编排,元宵节来临前,他花了2天的时间构思创作了小品《温暖》。年近六旬的潘菊平、苏银妹夫妻俩是塑料制品厂的“小老板”,夫妻俩都是沪剧迷,他们不仅积极参加演出,而且将自家的一辆小汽车作为接送演出队员的交通工具,每当下乡为乡亲们演出,老潘总是当“司机”负责接送,无偿提供服务。

他们自编自演的沪剧《阿妈妈》、《平



凡岗位立新功》和沪剧小戏《一百万的媳妇》、《家有喜事》、《楼上楼下》等乡亲们很受欢迎,镇文化服务中心能容纳300多人的小剧场座无虚席。大团“戏迷俱乐部”如今已在镇文化服务中心、各村及社区、敬老院等地义演300多场。村民们说,“戏迷俱乐部”唱的是自家事,演的都是身边人,这样的教育形式叫好,我侬喜闻乐见。

蔡惠青说,培养新人,更好地为乡亲们服务,把沪剧这一优秀的地方戏传承下去,这是她们的追求。前几年,“大团戏迷俱乐部”只有八九个人,大多是上了年纪的人。镇文化服务中心不仅在活动场地、音响设施和乐器装备等方面予以大力支持,而且提供各类指导服务。这几年采取了结对带教的方法,由老队员带新队员,如今队员已发展到近20人,而且还有不少中青年沪剧爱好者。



【社区·随笔】

“阿德”、“阿发”是书院镇的特困户,他们是兄弟俩,上有一个71岁的老母亲,还有两个亲姐妹,一家五口都是智障,拆迁后住在新舒苑小区,依靠5份低保和各种社会补助生活。(本报2月14日B6版)

春节后去位于临港地区的书院镇采访,无意中听到上面这则故事,起初有些好奇,继而真的被打动。

一家五口智障,五份低保艰难度日,对于我们记者来说是一条好新闻,而对于基层政府来说却是一个巨大的挑战和考验,如何让最底层、最困难的群众也过上好日子正是检验政府执政能力的一个重要标尺。联想到节后杨雄市长大力度调研市郊综合帮扶工作,承诺五年内消除本市所有经济薄弱村,都表明城市的发展在一定程度上要遵循的“木桶原理”,即一个木桶能装多少水取决于最短的那块木板,怎样更好地保障城市底层困难群众的生活,让他们共享社会改革发展的成果,怎样在分配机制和政策上进行倾斜,帮助弱势群体建立可持续发展的造血机制,已成为当前各级政府所面临的紧迫课题。

过年过节组织些志愿者去困难家庭慰问一下,包顿馄饨是容易的,日常生活中时刻提醒和关注他们生活是不易的,这需要健全的社会机制,良好的道德风尚和完善的法律体系来共同保障。

我们坚信,在一个充满关爱和友善的社会环境中即使像“阿德”、“阿发”这样的特困群体,也有机会实现自身对于社会的价值,也有权利追逐属于自己的梦想,也可以快乐和健康地生活。

弱势群体理应得到更多「关照」

□小王

余辉洒棕桐 爱心筑家园

东明街道退休教师董永华的“社区生活”

文/通讯员 郑文

东明街道棕桐苑小区有位74岁老教师董永华,退休前曾是南汇祝桥高级中学校长,多次获得全国优秀教师、市先进教师、市优秀教育工作者等荣誉称号。担任过东明街道老年协会第二届理事会会长、棕桐苑老年协会会长,为丰富小区老年人的业余生活,他组建棕桐苑居委读书会、合唱团、书画交流社,主动参与社区各项公益活动,不遗余力奉献自己,被评为上海市“老有所为奖”、“上海市优秀平安志愿者”、荣获普教系统“老有所为之星”、2012—2013年度棕桐苑居民区“先进共产党员”称号,他家也多次被评为“绿色家庭”、“五好文明家庭”。

●退而不休 搭建幸福之家

2001年董老师动迁到东明社区,入住古银杏苑,刚搬来时居民区生活单调,邻居间互不往来;董老师非常注重小区文化活动,2004年在一无所有的情况下,组建小

区合唱队和乒乓队,他动员自己过去的学生现已成教育家、企业家,无偿捐助全新的乒乓台、手风琴和50件长袖T恤衫,给队里添置乐器和统一的演出服。

随着队伍的日益扩大,合唱队已达30余人,董老师不辞辛劳,选歌、抄录复印歌词,忙个不停,至今已练唱了100多首歌曲;每逢星期一下午,他和队友们用整齐、嘹亮的歌声讴歌幸福的晚年生活。2008年获得东明街道唱歌比赛银奖,2010年获得街道三等奖。

●开卷有益 引领知识普及

2011年,董老师在原小区读书会的基础上,进行重新策划,确定每周三为读书会活动日,内容为开设科普讲座、推荐好书引读、核心成员轮流主讲、组织交流读书心得,与其他小区读书会开展交流互动,组织外出参观学习等,把棕桐苑读书会办得有声有色,现有书友35人。

董老师还激情满满地筹谋棕桐书画社,他和老伙伴们想把老年大学学到的书

法、绘画本领在小区老年人中交流传播,不定期举办书画展,更多地展示老年生活的精彩,展示浦东发展的成果。

●使命在心 终身免费施教

每年暑假,居委组织中小学生参加公益活动,并针对学生普遍存在的问题开设辅导课,董老师都会义不容辞地揽下辅导课的活。为了举办青少年人生观的讲座,使学生从小树立正确的人生观、价值观;董老师不顾自己年老体弱,冒着酷暑,奔波在市、区图书馆查阅资料,采取结合实际,口述指画,易懂易记的教育方式,给孩子们上了一堂堂生动活泼的辅导课,受到孩子们的热爱和好评。

小区里有位女生,初二时学习成绩不佳,父母打听到董老师以前是教中学语文的高级教师,出钱请他给孩子当家教,董老师得知孩子家长均下岗在家,针对女孩实际情况,定为每周日免费帮女孩辅导,经过一年的努力,女孩考上了重点高中。高中阶段女孩的成绩极不稳定,董老师依旧每



周一次为她免费辅导,并对她进行心理疏导,安抚情绪。女孩高中毕业,对高考缺乏信心,董老师帮她分析自身的各科情况,选择合适的学校及专业为目标,最后女孩在董老师的鼓励下,考取了大学,现已大学毕业找到了满意的工作。十年下来,女孩把董老师当成了亲爷爷,两家人也亲如一家,董老师给无数这样的孩子辅导过,从未收取过分文报酬。

“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”,董永华用自己的言行诠释了教师这份崇高的职业。他说:我现在退休了,生活有保障,能帮助社区,为小区居民做一些能力范围以内的事,使我的退休生活更加充实,我是非常乐意的。

【社区·人物】