

上海耀达电器有限公司

通过 ISO9001:2008 国际质量体系认证
环保型 豪华型遥控塑壳风幕机, 不锈钢冷暖型风幕机, 各类塑料、铝合金贯流风叶, 太阳能热水器

地址: 上海奉贤区金汇镇(泰日社区)大叶公路泰西路口
电话: 021-57586371 13801951488 13916378811
网址: http://www.yaoda158.com

◆关注

齐聚一堂 共襄中国电视纪录片盛会



中国纪录片年会(2013年度)暨第十九届中国电视纪录片颁奖礼,于2月27日至28日在广西南宁举行。一些年度优秀纪录片人和作品获得表彰,同时,在央视纪录频道联合承办的中国纪录片发展论坛上,《舌尖》总导演陈晓卿等众多知名纪录片人和专家“南宁论剑”,围绕行业现状和未来展开探讨,共商中国纪录片联盟合作大局,进一步推动中国纪录片产业蓬勃发展。

回顾总结 成绩显著

中国纪录片年会暨第十九届中国电视纪录片颁奖活动,由中央电视台、中国电视艺术家协会、广西广播电视局主办,中央电视台纪录频道、广西电视台、中国视协电视纪录片学术委员会联合承办。本届年会主题是“汇聚力量,创新改变,携手发展,共赢未来”,旨在以合作推动中国纪录片联盟快速发展,以创新深化联盟纪录片合作,以交流凝聚全国电视台纪录片创作与发展经验,共同助力中国纪录片实现强势回归。

2013年,是中国纪录片蓬勃发展的一年。尤其在央视纪录频道的强势推动下,中国纪录片联盟得到迅速壮大,其框架下的联播栏目《纪录中国》在全国70家电视台同步启播,目前已接近90家。同时,央视纪录频道的原创片产量也在不断递增,从2011年的40余小时增加到2013年的110余小时。这一年来,该频道更推出了《习仲勋》、《京剧》、《丝路,重新开始的旅

程》、《茶,一片树叶的故事》等优秀作品,引起社会热烈反响。因此,本届年会邀请业内领导、专家学者和全国纪录片创作骨干,通过“主题发言、案例阐述、年度颁奖、合作论坛”等多项活动,全面梳理2013年纪录片发展脉络,权威发布“2013中国纪录片年度事件、年度作品、年度人物”和“2013国际纪录片年度关键词”等。另外,27类奖项也在第十九届中国电视纪录片颁奖礼上颁出,一大批优秀国产纪录片获得表彰。

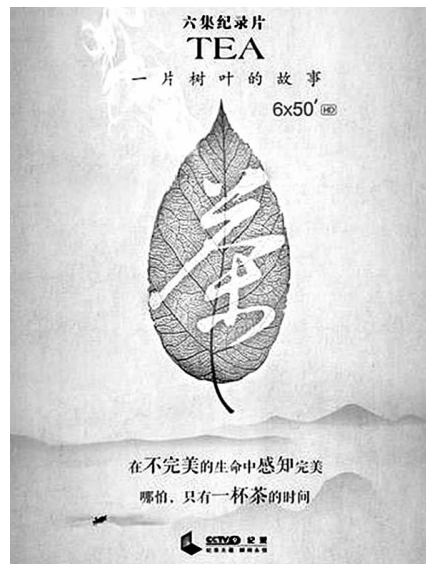
据了解,与往年选送纪录片相比,本次参评的纪录片呈现出以下特点:现实类题材大量涌现,展示出纪录片创作者的社会责任和职业操守;影像技术有所创新,表明了创作者的技术水准和专业追求;电视纪录片的播出平台进一步扩大,彰显出纪录片的市场竞争力和艺术感染力。例如跟踪拍摄三年,反映拆迁上访的《头号难题》,驻扎乡村一年跟拍的《乡村里的中国》等,其拍摄水准和主题内涵都很高很深,代表了新时期中国纪录片的创作探索与表现,都有望获奖。

央视纪录频道打造中国纪录片“高峰论坛”

作为中国纪录片产业旗舰,央视纪录频道在制播精品纪录片、推动中国纪录片联盟发展的同时,也致力于与业内创作者和专家学者分享创作理念,探索国产纪录片的发展之路。除了举办纪录片年会和颁奖礼,在央视纪录频道的策划、推动下,此次活动还同时举行纪录片论坛和纪录片创作培训。比如本届论坛和培训的

主题是:“国际纪录片语境下的中国叙事建立”,会议组织者汇聚业界精英、专家学者、资深运营人员以及2013年国际、国内纪录片节展获奖纪录片主创,分享和交流他们的研究和创作心得。论坛设置的话题涉及纪录片的题材与选题确立、媒体价值与文案写作、纪录美学多样化以及制作流程控制等多个方面;培训的内容紧紧围绕“纪录片的主题和影像表达”进行,邀请一线创作人员,就创意构想、风格设定、摄制技巧和主题表达等问题与参会者互动。同时,央视纪录频道还发布“纪录-2014共同行动”的倡议,以期与各兄弟电视台协力完成纪念建国65周年主题大型系列纪录片的制作。会议期间,还举办中国纪录片联盟联合摄制项目发布等多项活动。

“这是一次全国纪录片人的盛会,也是行业精英分享心得、绽放纪录片荣耀光芒的活动。”刘文表示,像《舌尖上的中国》总导演陈晓卿、《茶,一片树叶的故事》总导演王冲霄,还有来自全国各地的纪录片人和专家学者都齐聚南宁,共享本年度纪录片、纪实栏目创作的成果,探寻纪录片未来发展趋势,交流共享各方经验王者



◆星闻



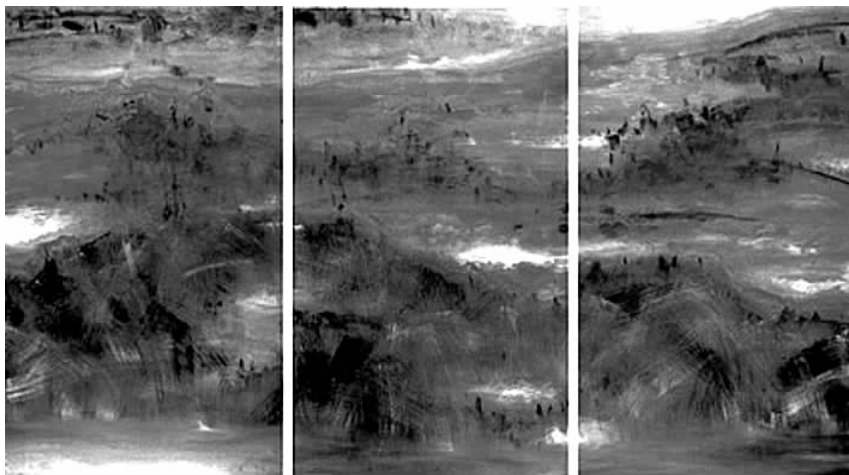
近日,中国新生代优秀男演员郑中玉,受邀做客黑龙江卫视金牌养生节目《养生幸福家》的节目录制,在节目中分享了曾经作为一个国家篮球运动员的养生秘诀,畅聊了80后年轻人对于养生独到的见解,并分享了自己曾经从腿部受伤到术后修复的经历,与养生专家赵老师以及主持人为观众呈现了一场寓教于乐的节目。

从篮球国家级运动员到优秀青年男演员,郑中玉成功转型前其实是一直走在自己人生规划的道路,只不过受伤让他提前开启了另一扇门。郑中玉说:“其实我并不是不好说在这两项事业上,我是否都做到了自己的极致,但至少我一直一直在自己追求的道路坚持,并且会一直走下去。”由于郑中玉对养生和运动颇有研究,在节目现场畅聊养生话题并机智提问,与主持人和养生老师擦出了火花,非常具有可看性。

郑中玉近日刚刚结束了被称为“中国版”GTO麻辣教师”系列网络剧《STB超级教师》的拍摄,他在剧中饰演一位“高帅富”版篮球教练,发挥了他天生的篮球优势,该剧很快将会与大家见面。 宁淡

◆人物

贯通中西的冯骁鸣



一幅画作总是历历在目,我试图找出围绕在脑海里许多年的课题答案,终于今天忍不住要写点什么来释放自己的感受。

观看冯骁鸣的作品,是一种暇逸的艺术享受,它能使人从喧嚣的都市生活中解脱出来,享受一种宁静,一份诗意,体味纤细丰富的情感。本次画展中,有三联幅作品题为《Grand Bleu》。

酷像由几个乐章组成的大协奏曲的气魄,我感叹他具备一位神奇的作曲家的才智,富有洞察和掌控全局的能力,将几个不同的“乐章”统一在一个主题中,但每个乐章亦可

以单独“演奏”。

我认为这是中国传统绘画的回归与西方抽象艺术的兼容,中国文化精髓在画面中的再现显而易见。他通过熟练运用并提炼升华后的国画各种笔法,营造出含蓄、平静、空灵的意境和神韵。这种东方的意韵,令人沉醉。

醉人的宝石蓝色给人奇异的朦胧幻想和感觉,似乎在遥远神秘的夜空下,轻柔的风在幽冥峡谷中荡漾,在神奇莫测的色彩笼罩下,画面中弥漫着细腻的美丽和神秘,当冰冷的月亮掠过轻轻浮云,影影绰绰将月光洒在平静的湖面上时,那月光泻洒下如冰一样的世

界,似人间,但更像银辉宇宙中的某一星辰……

经常听到有人将赵无极,朱德群和冯骁鸣的作品放在一起做评论和对比,如果寻找他们之间的相同点,显而易见,他们三人的作品中都有着浓郁的东方精神和中国元素,谈到画面意境,三位艺术家的画面里都洋溢着东方水墨画的韵味,自幼就接受了良好的中国传统启蒙教育,在书法方面都有很深的修炼和造诣,他们都是学院派出身,拥有着扎实的绘画基础,绘画作品从早期写实的风格到后来走向抽象,但是他们最终呈现在画面上的精神面貌却非常不同。当我们矗立在冯骁鸣作品前,所看到的无论是笔触笔法,肌理效果还是排笔的流动趋向,技法极为丰富,一种具有传统意识的、娴熟的书法性的用笔和章法成为他画面的鲜明特征,并被悦目鲜活的色彩统一在一个整体的区域里,以达到所有的塑造手段皆为营造画面的意境而服务。对画面空间的把握,“留白”,不难看出他对八大的研究和领悟,而对石涛画论的感悟“无法而法,乃为至法”“大象无边”,更赋予画面一种优雅高贵的美感,这始终是他画作的特征,使其既含蓄又耐人寻味。冯骁鸣的作品中还另有一种现代感,浪漫感和神秘主义情调,色彩的韵律变幻和光感处理达到登峰造极的程度,每幅作品如同一首叙事诗,一部协奏曲。在东西文化的碰撞中,他更多的是吸收、包容、提炼,这使他的作品具有更鲜明的个性,超凡脱俗,出类拔萃。

继赵无极朱德群之后,新一代的当代华人艺术家中,冯骁鸣成了不可忽略的一面旗帜,成为目前活跃在世界画坛上走得最远的佼佼者之一。 张珺

2013年11月21日晚,正临中法建交50周年之际,受法国巴黎代理法兰西 Goldenberg 画廊之邀,著名法籍华人艺术家冯骁鸣与好友,法兰西艺术学院前院长,终身院士,著名雕塑家 Antoine Poncet 先生一起在巴黎举办“共鸣”的绘画、雕塑联展拉开帷幕。开幕式上人头涌动,两位东西方艺术家的作品吸引了众多中法友人到场欣赏,法国前总统顾问 Thierry DANA 先生,法兰西艺术学院通讯院士,著名艺评家 Lydia HARAMBOURG 女士,法国美术家协会沙龙协会主席 Michel KING 先生,法国贝纳迪集团总裁 Bruno BERNARDI 先生,法国勒芒剧院院长 Harry ROSENOW 先生,朱德群先生的夫人董景昭等近二百位来宾出席了画展开幕仪式。

艺术家冯骁鸣的作品拥有非常独特的感受力,抽象风景画作品结合了中西方绘画技法,表现自然的和谐以及人对自然的尊敬与爱,来宾们认为,中法艺术家在艺术领域的交流非常重要,双方互相欣赏融合彼此的文化是不同文化和谐包容的基本前提。

画家冯骁鸣,这个名字早在十几年以前,就刻入了我大脑的硬盘里,那是在巴黎华人艺术家圈子里的一次聚会上,大家在热烈地评论从大陆来法的众多画家,话题不约而同都集中到冯骁鸣的作品上,说他的作品既具象又抽象,既传统又现代,既东方又西方……听到这样的评价,我当时真是一头雾水,心里纳闷得很,他是怎样将这一连串互相冲突对立的表现形式统一在同一画面里的?

终于有一天,在画展上我结识了他,有幸看到他的原作,自此之后我一直关注这位才华横溢的画家,巴黎有他的展览我必到。每次观摩他的画展,即便很长时间之后,所见的每