

上海耀达电器有限公司

通过 ISO9001:2008 国际质量体制认证
环保型、豪华型遥控塑壳风幕机,不锈钢冷暖型风幕机,各类塑料、铝合金贯流风叶,太阳能热水器

司址:上海奉贤区金汇镇(泰日社区)大叶公路泰西路口
电话:021-57586371 13801951488 13916378811
网址:http://www.yaoda158.com

◆关注

赵本山聊春晚：保密



12月18日,由本山传媒出品的40集电视连续剧《爹妈满院》在赵本山的家乡铁岭开机。主创赵本山、阚卫平、小沈阳、宋小宝、王小利、

刘小光悉数亮相。由于天气较冷,赵本山特意穿了绣满金龙的黄色羽绒马甲,外面穿了一身红色外套,还戴了一顶红色帽子,维持一贯潮范儿,可见其心情不错。发布会上,赵本山接受了来自全国媒体记者的采访,对大家期待的央视马年春晚问题,赵本山一律用“保密”来回答。

赵本山说:“感谢全国的媒体在这么冷的天还跑到铁岭来,但今天只能问关于这个电视剧的问题,春晚的事情我都保密,有纪律。”在记者的再三追问下,赵本山只好回应:“你们都希望我上春晚,观众也想看到我,但是现在都没有定

下来,而且我真的得保密,不能说。”不过赵本山表示,这次自己参与央视春晚的身份是语言类节目总导演,所以无论自己有没有节目表演,都一定会在春晚剧组盯到最后,包括除夕夜。至于最近正在进行的春晚节目审查,赵本山也一语带过:“审查正在进行,各个节目也在磨合。你们要是问我哪个节目被毙掉,我也不知道了,我没有权利毙掉节目。”

既然不肯谈央视春晚,记者们的关注点又转移到地方台春晚上。赵本山很肯定地告诉记者:“地方台春晚我今年肯定都不上了,至于我这些徒弟上不上,得看有哪些台来邀请。”而最近正在辽宁卫视播出的《本山带谁上春晚》应该是所有地方台中最为观众所关注的。赵本山说他的这些弟子平时都很忙,所以没有办法给他们安排什么节目,“他们谁有本子谁就来演,作品也都是两天之内拿上来的,演什么我也不知道。只有选上来我才帮他们看一看,最后看他们的成绩,再决定谁上来辽视的春晚。”

赵本山精神状态不错,心情也很好,他说现在在自己并不累,“拍戏这边有导演负责,有我的戏就过来拍一拍,身体状况很好,大家不用担心。”

王者

◆星闻

孙磊《台儿庄》演绎草根英雄



大型平民抗战史诗电视剧《台儿庄》历经四个月的拍摄,在山东台儿庄杀青,并进入后期制作阶段。该剧汇集了富大龙、姜宏波、孙磊等一批著名的实力派演员,预计将于明年与观众见面。孙磊在剧中饰演的鲁永山是一位英勇的草根英雄,以身试雷。

台儿庄战役是中国军队取得的一次重大胜利,据《峄县志》记载:“民国三十二年,台儿庄大战期间,五百民众未及逃离,与城俱焚。”电视剧《台儿庄》通过这个独特的视角,以这五百多名台儿庄百姓坚守家园的真实史料为依据,讲述了以台儿庄青年萧兼牙为代表的——大批平民百姓,由求生、护家的小愿,发展到抗战、卫国的大义,最终拿起武器参加台儿庄战役的传奇故事。孙磊饰演的鲁永山原是一个普通的百姓,在那个战火纷飞的时代,他拿起武器保家卫国,并加入了中国共产党,最后更是以身试雷,光荣牺牲。

孙磊曾在《关中枪声》、《解放海南岛》、《茶颂》等电视剧中有过精彩演出。除此之外,孙磊曾登上国家大剧院的舞台出演戏剧大师易卜生笔下的著名人物培尔金特,演技丰富细腻,且十分具有爆发力,这也让观众对他《台儿庄》中的表现充满期待。

宁淡

◆关注

90后的《花样跳水少年》

由台湾导演于中中、内地导演陈畅执导,沈建宏、洪冰瑶、戴向宇、李茂、崔宝月、罗云熙等主演的电视剧《花样跳水少年》,日前于深圳正式杀青,顺利转入后期制作,两岸三地演员“90后联盟”,向竞技跳水发起挑战。

《花样跳水少年》讲述了一群热爱跳水的少男少女们,在追逐自我梦想的路上,不断克服困难、磨炼身心,最终感悟成长的励志故事。该剧将竞技体育的美感,与90后酸甜苦辣的个性百态相结合,以轻松幽默的方式呈现,在制作班底上力邀两岸专业团队,演员阵容全部采用新锐偶像,力争打造品相俱优的电视剧。

特别是在剧情设计上,不论是跳水馆内的激情戏份,还是舞会上的情侣秀,都会给观

众耳目一新之感。然而,在最终的杀青戏中,更是将“匪夷所思”发挥到了极致,原本豪华装潢的别墅室内,被布置成野战CS场景,沈建宏扮作印第安土著,满脸油彩,手拿弓箭,而洪紫琳则穿起动物套装,如此的剧情走向,令粉丝大呼“猜不到!”

此次《花样跳水少年》除了台湾男子天团AK之一的沈建宏,内地至上励合的前成员李茂,更有新加坡演员戴向宇加盟,对于首次触电内地偶像剧,戴向宇所饰演的角色一直保持神秘,从莫名的绰号“小厨子”,到痴情的“黄金单身汉”,又瞬间化身性感主厨,上演“制服诱惑”。

同样是美食戏份,沈建宏与洪冰瑶则依旧不改鬼马本色,玩得不亦乐乎,大摆“菜刀

杀手”造型。在杀青之际,坚持拍摄到最后的两人均十分不舍,洪冰瑶感言,“三个月六百多场的戏,经历了陶乐丝的调皮、任性、感性、哭泣、咆哮甚至歇斯底里,彻底体验了17岁的疯狂。”沈建宏则“情圣附体”,剖白内心直言“勇敢的去爱与被爱”。

王者

◆人物

笔下花鸟鱼虫 心中禅意高远

——访画家张乔荣

画界才俊

张乔荣先生温和儒雅,话虽然不多,但看得出是位很有思想的艺术家。张先生现为上海中外文化交流协会会员,《海上书画》研究院特邀画家,上海中华书画协会会员,南山书院理事、画家。先生1961年生于上海,祖籍浙江定海,自幼秉承家学,爱好中国书画艺术,早年师从山水花鸟画家唐秉耕先生,后又受业于“江南猫王”陈莲涛先生,得其真传,长期潜心钻研,博采众长,师法自然,化古融今,终于形成了工写结合,神法兼备,高雅秀逸,意境深邃的个人风格。多年来张乔荣先生的作品曾多次被文汇报、新民晚报《书与画》、《中国与世界》等报刊杂志介绍转载,并在东南亚、港澳地区参展屡获奖,作品为广大书画爱好者收藏,深受业内人士的赞赏与好评。

花鸟写意

张乔荣先生擅长花鸟画。他早年在花鸟画方面深受传统学派的训研并吸取精髓,艺术风格在笔墨、造型、构图等方面对传统写意花鸟画在继承中有所突破和发展,体现了老、辣、奇、险的独特审美特征。张先生的画,用笔果断有力,恰到好处地铺出蕴藏在胸襟的意境,在意境中刻意经营,逐步使物象充实,求得虚实相当、相得益彰的效果;而用色则绝不

为求画面热闹,而是通过色彩的妙用,更完善、充分地表现自己对特定环境条件下光和色的独特感受,营造出真实、自然的氛围。在表现景物的深度、厚度及空间距离上,先生打破了深浅浓淡交代得过分清楚的旧套路,善于在画面的同一位置上,把极大的空间从近景里透进去,因此他的作品多以枝叶繁茂、层次交错、丰满浑厚取胜,在视觉上有着较强烈的冲击力,而在精神内涵中又透露出妩媚的韵味。

禅意书画

张乔荣先生认为,笔墨是画境的轨迹,亦是心性的载体。一个优秀的画家,绘画的最高层面应该是思想境界上的得悟,而不仅仅是书面技法的提高,要将艺术技法的层次放在后面,而把对创作思维境界的追求放在首位。张先生特别强调要在画中表现出人与自然的和谐统一,他说他从小热爱自然,喜欢花鸟虫鱼,经常观察琢磨他们的形态特征,再用绘画形式表现出来。他坚持从自然中发现美与灵感,深入感受万物的形态特征,品鉴花鸟的生命本真。张乔荣先生非常推崇将禅学与绘画相结合的思想理念,认为画家应注重提升精神感悟,在大自然中师造化,法心源,然后进

人物我两忘的境界进行创作,追求一种“禅意书画”。为了达到这种高标准的要求,张先生投入了大量的时间研习中国古代传统文化,以求在创作中“精神先行,技法跟进”,做一名有思想境界的体悟禅道者。在交谈中,张乔荣先生展示了他的多幅画作,均给人静谧、安逸之感,花影清洒,鸟鸣婉转,形象细致,刻画入微,令观者品读动容。

谈及未来书画的发展,张乔荣先生表现出了艺术家的责任感与使命感。在他看来,时代在发展,生活质量在提升,书画爱好者的鉴赏水平也在不断提高,这种情况更要求职业画家注重自身的修养和能力的提高,超越功利,创造出真正回归自然、返璞归真的作品,让书画实现其自身价值,净化大众内心,实现人与自然的和谐统一。

常乐