

陈虎：通过电影展现中国力量



之前,对于中国武打明星,几乎无人不认识成龙、李连杰、吴京、甄子丹等大牌人物,但是鲜有人知道陈虎的存在。但最近,在国内名不见经传的陈虎,突然变得炙手可热起来。7月份,陈虎主演的《太极侠》和《功夫侠》在十四天内接连上映,这种节奏创下功夫题材电影的纪录,连成龙、李连杰都没有实现过。文/王则强 摄/记者 王志强

新鲜人履历不俗

这个功夫明星中的新鲜人很快受到瞩目。而细查他的经历,陈虎的履历表上其实早已经有很多显赫的记录了:好莱坞著名的功夫大师袁和平袁家班重要成员之一,美国大片《黑客帝国》的动作指导,《霹雳娇娃》、《杀死比尔》的动作主创,好莱坞许多大牌影星的教头……其中陈虎担任动作主创的《黑客帝国》、《杀死比尔》双双获得好莱坞举办的“世界电影特技大奖”提名,轰动海外华人世界。因为一部《黑客帝国》,陈虎相识了好莱坞的大牌明星基努·里维斯,二人从师徒关系到成为亲密无间的兄弟已经一起走过16年,这说长不长说短不短的十六年,基努·里维斯从

陈虎那里了解到了太多关于中国这个他有着八分之一血统的民族文化,并且得到了一个“老李”的名号。为了见证他们十六年的兄弟情,也为了印证这十六年来“老李”对于中国文化的领悟,于是兄弟俩一起策划了一部电影《太极侠》,“老李”生平的第一部导演处女作,也是第一部饰演大反派角色戏,这部戏他只为自己的兄弟而作!2013年7月5日,《太极侠》在各大影院上映,且广受媒体和观众的好评。随后,陈虎签约《醉逍遥》惊天变,担任该网络游戏的形象代言人。

梦想像李小龙一样用电影推广中国功夫

陈虎甫“出山”一次性就接连拍摄了《太极侠》、《功夫侠》两部电影,风头直逼那些功夫影

帝,于是江湖上便传出“虎接龙棒”的说法,对此,陈虎自信地回应了这种说法:“电影圈是要进步的,功夫片也是需要更新换代,观众是希望看到新的血液”。在电影《功夫侠》中,影片就突破了很多传统武打片做法,将中华传统武术与蹦极、跑酷等极限运动相结合。没有使用威亚等高科技,是一部实实在在的功夫片。

陈虎是继李小龙之后第二位荣获全美空手道大赛冠军的中国人。和许多功夫明星一样,陈虎很小就进入体校学习武术,拿过不少全国武术冠军。而偶然接触到的一本“武林秘笈”《气功知识揭秘》,让他找到了寻觅已久的师傅:天门派武道掌门陆锦川。跟着陆师傅,陈虎学到了武术中的哲学含义。这些知识大大提高了他的思想内涵,为他今后的武术之路以及去美国传承武术文化奠定了一个深厚的基础。

上世纪90年代末,陈虎入选一个中美交流活动而来到美国,随后几年,他拿下了全美空手道大赛、全美花郎道大赛、旧金山国际邀请赛、加州跆拳道赛等大赛的冠军。“其实到美国本想着也就是做交流、表演武术,但到了之后才知道,靠表演是活不下去的。”陈虎坦言,参加这么多比赛,原因之一就是“为生活所迫”。那段时光虽然充满着各种挑战,但陈虎依旧乐观面对,他暗暗告诉自己,偶像李小龙能做到的事情自己也能做到。

当时陈虎才20来岁,正是最能打的时候,他几乎参加了所有能参加的搏击赛。但在他看来,要推广中国功夫,靠武馆和武者都是远远不够的,就像李小龙,是电影让他实现了推广中国功夫的理想,陈虎说:“这也是我的目标。”

在《黑客帝国》成功后的最初几年,香港功夫片和功夫人在好莱坞受到空前的重视。没有武功功底的好莱坞明星们真的能打出香港功夫片的效果吗?陈虎解释说,其实还是不行,在拍摄前,基努·里维斯、刘玉玲、卡梅隆·迪亚兹等人虽然也会在他的指导下经历短期的“魔鬼训练”,但跟甄子丹们比差距还是太大了。在他看来,中国功夫太过博大精深,美国电影人学到的只能是皮毛。他在意的是,现在虽然中国武馆全世界遍地开花,功夫片也一部接着一部出来,但真正的中国功夫,处境并不乐观。

陈虎的梦想是:通过电影展现中国人的力量。

娱人娱己

郭德纲遭“封杀”,都是小肚鸡肠惹的祸

文/顾向民 最近,郭德纲和中广协结下了梁子,遭到电视台封杀。

事情的起源是这样的:某电视台台长因病去世,第二天,郭德纲发微博“一去残冬晓日红,三杯酒泪莫苍穹,鸡肠曲曲今何在?始信人间报应灵。”同时配以大红的“囍”字图片,并将该文置顶显示。

或许个中恩怨、是非局外人不能一下看清,但是郭德纲的痞气大家一下全看到了。郭德纲算得上一个草根艺人,之所以那么受大众的喜爱,是因为他的艺术作品接地气。一个很热爱相声的演员,一个很用功的艺人。打拼到现在着实不容易,一路走来,既有被冷落的辛酸,也有不被接纳的伤害。熟悉郭德纲的人说:“其人性情蛮、拧,兼且浑不吝;求艺独、思,兼且底子好。”优点和缺点极突出,优点让他成名了,但成名后的他缺点暴露,无法担起公众人物的社会责任,我行我素。明明给假减肥茶做广告,被央视曝光后不但不认识错误,还编排相声《谁动了我的减肥茶》回击,极尽讽刺之能事;几年前北京电视台采访郭德纲别墅私园绿地,他让弟



子把记者打成脑震荡,还拒不道歉和赔偿,再次利用说相声进行“狡辩”。

浑身是刺,是非不分,郭德纲硬是把草根明星的接地气变成了地痞。就是不懂“死者为大”的道理,也应有做人的基本厚道!郭德纲近来的一条微博透露其做人准则的混沌:“有个朋友问:你怎么看嫉恶如仇和睚眦必报?我

笑了;这两者是一回事,关键看你站哪头了。”原来如此,郭德纲先生把一褒一贬两个完全不同的词,混为一谈,难怪睚眦必报呢!在其内心,自己决然是个嫉恶如仇、快意江湖的英雄!

英雄还是痞子,大众都看得清清楚楚,也有自己的判断,郭德纲删掉那条微博,或许是迫于公众的压力,同时也意识到自己的不合时宜。娱乐圈中是有一个定律的:一个艺人没有高尚的品格,艺术之路一定走不远!

当然也有人觉得BTV联合诸电视台大行封杀令也太小题大做,有人说其实整个事件只是一个男人和另一个男人的恩怨,封杀令却有群起而攻之的感觉。地方电视台动不动挟公权报私怨的做法很令人不屑。郭德纲的人品虽然很多人不喜欢,但是他的相声却拥有大量的观众。为一己恩怨大动干戈,难免让人觉得一个堂堂电视台“鸡肠曲曲”。而封杀令也起到了反作用,间接给郭德纲提升了人气。据悉,郭德纲虽然遭电视台封杀,但他的出场费却在见涨。北京台的封杀,经媒体炒作,让郭德纲知名度大涨。

乐嘉:自剖,写的是自己,说的是人家



■绕来绕去,无非是声明这会是自己对自己下了狠手,但写的是自己,说的是人家,在我看来也无非是个噱头罢了。

许多人很迷恋乐嘉,许多人很讨厌乐嘉。

我不迷恋乐嘉,也不讨厌乐嘉。总觉得他坦率,但不够沉稳;炫耀,但不够内敛……想想也对,坦率和沉稳、炫耀和内敛本来就不可能在同一个人身上和谐地体现。

乐嘉,就是乐嘉,这是他的本色。有时看乐嘉,目光单纯、笑容很萌,加上又是光头,竟有和小和尚一休的联想。

有时看乐嘉,目光深邃,尤其是一旦开口,得理不让人地滔滔不绝,像一个张扬但逻辑思维缜密的律师。

乐嘉的身份和颜色有关:中国性格色彩研究中心创办人、“FPA性格色彩”创始人、性格色彩传道者。

光弄他的这点性格色彩,还不至于弄出名气,他出名得益于他的第二个身份——电视红人,《非诚勿扰》、《不见不散》、《超级演说家》。一批荧屏当红节目捧红了乐嘉。

于是,乐嘉顺势而为,又成了畅销书作家,书名也有意往色彩上靠以招徕读者——《色眼识人》、《色眼再识人》、《跟乐嘉学性格色彩》、《人之初、性本色》……近日,又出版了一本与色有关的书,干脆命名为《本色》。

自我推销也很乐嘉,坦率而有失沉稳,炫耀而不够内敛:“这是一本自剖式的人性笔记。我想通过自剖,帮你看清自己,活得更真。这是我迄今所有作品中,剖析最深、下手最狠、文字最好的书,没有之一,就是最。”

翻了翻《本色》,的确很乐嘉,但没有自吹的这般“深刻”,且不说文字就是乐嘉式的口语而已,内容也仅仅是人生体验之类的个性化总结,这种桥段,微信中也常常会零星地出现,只是没《本色》这么系统而已。

“取名‘本色’有两个原因,我研究和传播的是性格色彩、强调每个人都有自己的个性,也就是所谓每个人无论后天多么复杂,一定有自己的本性的性格色彩,是为‘本色’。这本书,分析了我的本色,我自己是个什么样的人。另外,第二层含义是,我希望自己是一个能活出本色的人。所以,与之前所有的书区别是,前面的书是在剖人说理,本书是剖己说理。”

绕来绕去,无非是声明这会是自己对自己下了狠手,但写的是自己,说的是人家,在我看来也无非是个噱头罢了。

■热门词

崔永元正式入职传媒大学

12月17日下午,崔永元通过微博就离职央视一事做出正面回应。宣布自己已正式入职中国传媒大学任教,与此同时感谢央视多年的培养和理解,自称是教书新手,并要“从零开始,不耻下问。”崔永元在微博还透露,已开始授课,称“第一堂课学生们就讲了半堂,提问很尖锐。”

春晚三审郭德纲暂时安全

16日,央视马年春晚进行了第三次节目审查,经历了北京台联合全国电视台抵制郭德纲一事,不少人也十分关心郭德纲是否会现身春晚三审现场。从当天审查的情况看,郭德纲虽然并未现身,但早在二审时,郭德纲就已经提交了自己的节目视频,而且节目并未被毙掉,至于能否最终登上春晚舞台,有知情人透露称:“这就要看冯小刚的意思了。”

章子怡跨国官司获胜 被诉网站发道歉声明

自去年5月被曝靠“陪睡”赚进7亿人民币后,章子怡即委托律师发起跨国诉讼。历时19个月,继今年11月在香港胜诉后,章子怡状告美国某网站诽谤的跨国案件,也宣布胜诉,被告网站刊登了道歉声明。此前有媒体称该官司已庭下和解,章子怡方也曾进行措辞严厉的辟谣。

林志颖晒产品回应造假:合法未牟取暴利

日前,林志颖公开露面回应遭打假一系列新闻。他称,他们的产品经过所有工商部门的检测,是合法的,一切都是按照流程来的,都是真的,方母子打错假了。一瓶36块跟市面价格差不多。对于晒假照片一事,他称:懂我的人都知道我喜欢恶作剧开玩笑,不至于骗人。