

上海耀达电器有限公司

通过 ISO9001:2008 国际质量体制认证
环保型、豪华型遥控塑壳风幕机, 不锈钢冷暖型风幕机, 各类塑料、铝合金贯流风叶, 太阳能热水器

司址: 上海奉贤区金汇镇(泰日社区)大叶公路泰西路口
电话: 021-57586371 13801951488 13916378811
网址: http://www.yaoda158.com

关注

央一央八同播《非缘勿扰》 苏有朋首当制作人



由金钟奖最佳导演赖水清执导,苏有朋、秦岚主演的都市时尚情感剧《非缘勿扰》,将于7月1日登陆央一下午档,7月7日登陆央八黄金档。该剧首次聚焦都市“不婚族”,诙谐讲述当下青年男女在爱情和婚姻上的选择与救赎。

剧中,苏有朋变身“毒舌德涩男”,而秦岚则饰演一位大龄“粗眉恐婚女”,二人虽对婚姻抱有抵制态度,但“志同道合”的两人在戏里不但没能“和平相处”,反而阴差阳错成为一对欢喜冤家。现实中爱情美满的秦岚说,在拍戏前对不婚族没太多概念,听说有人想单身一辈子时也感到很困惑。但开始关注他们后,发现他们中的大部分人都是因为过往的经历才抗拒婚姻的。对于这部分人,人们也应给予理解,尊重个人选择。

而苏有朋则笑称,他所扮演的“毒舌男”,除了语言犀利外,其他都挺像自己。犀利其实是种保护色,因为有过痛苦的经历,犀利就成了他抵挡外界欺骗与伤害的盔甲,所以二人在剧中有一个从不信任到信任、从排斥爱到主动追求爱的成长过程。

该剧不仅是苏有朋阔别荧屏8年后的回归之作,也是他担任制作人的首部作品。苏有朋表

示,从电影回到电视剧很熟悉又有点陌生,但现在无论是心境还是演技都比那时候更成熟、更进步。

赵薇当导演,范冰冰、林心如、吴奇隆都当了制片人,当年《还珠格格》中的小演员们事业都有了大提升。苏有朋此番担纲制作人也被人们投以期待目光。对此,苏有朋表示,有些事要随缘,自己不是跟风的人,其实自己一直在学习影视制作,现在缘分到了,就想把这些年学到的东西实践一下,当然实践过程是痛并快乐的。至于是否会担心被与其他人比较时,他不担心,但真的不希望被比较,因为每部作品都有自己的看点。

角色转变的苏有朋深感制作人这工作不好干。早在开机前一周他就进组,与投资方、导演、编剧一起为完善剧本开会至深夜。服装方面要自掏腰包,重金购买戏服。而由于要考虑拍摄时间进度等问题,他还得自愿延长拍摄工作时间。“以前只是当演员,只演好角色就好了,但现在自己做制作人了,身份不同,承担的责任就不同,感觉自己像个剧组大管家,方方面面都要去考虑。对我而言,这是一个非常大的提升。”

王者

新片

范冰冰“重返清朝”



日前,由恒大影视出品、法国导演查理·德莫(Charles De Meaux)执导,中国演员范冰冰主演的电影《画框女人》,于河北承德避暑山庄正式开机。近日,范冰冰的定妆照正式曝光,久违古装片多年的她,淡雅妆容搭配素色清装,举手投足间似乎已穿越回那个充满传奇的时代。

范冰冰“重返”清朝成看点

电影《画框女人》讲述了清朝乾隆年间的一段宫廷往事,故事以法国传教士画家王致诚在宫中为皇后画肖像画为主线,全景式地展现了清朝宫廷内部权力斗争及情感纠葛的众生相。而范冰冰在这部电影中饰演乾隆帝的皇后乌喇那拉氏。对大部分观众来说,范冰冰多年后“重返”清朝,无疑将成为该片最值得期待的卖点。巧合的是,该片剧组也将拍摄地点定在了承德避暑山庄的烟雨楼,而据透露这里便曾是16年前《还珠格格》中大名鼎鼎的“淑芳斋”,16年后范冰冰重回这里,却完成了从小丫鬟到皇后的角色蜕变,相信这次“回归”对她来说更有不一样的意义。从网上爆料不难看出,该片自从开机以来,每天就有大批围观群众挤爆拍摄现场,范冰冰这次“重返清朝”的吸引力可见一斑。

新片演绎法式中国风

对范冰冰来说,她与法国一直都有着不解之缘:四度受邀亮相戛纳电影节,多次出席巴黎时装周甚至在T台走秀,登上多本法国杂志封面,同时她还接下了法国多家时尚品牌的代言,范冰冰似乎已成为法国人心目中东方女性的典型代表。而近日,范冰冰再度携手法国导演查理·德莫,宣布合作拍摄电影《画框里的女人》,也象征了她与法国美妙情缘的再次延续。

据了解,该片的法国导演查理·德莫在2011年曾与范冰冰合作过,范冰冰对两人二度携手也是充满期待。据悉,查理·德莫导演此次将镜头聚焦到了中国的清朝时期,无论是影片的情节还是造型扮相,都有着法国人观察和体会中国的独特视角。范冰冰坦言:“这次与法国人合作拍摄中国清朝的故事,还是很有新鲜感的,相信法国人眼中的中国宫廷女人会别有一番风味。”

据悉,德莫是法国非常知名的电影人,由他担任制片的电影《热带疾病》曾获得过第57届戛纳电影节评委会奖。

宁淡

议论

《像火花像蝴蝶》撞景《爱在春天》

由胡军、江一燕、王艳等主演的年代戏《像火花像蝴蝶》,日前登陆江苏卫视,回归到出品人于正最擅长的民国题材,“干妈”也像打足了鸡血一样力博宣传:不仅发动所有圈内好友推广剧集,更频繁刷新微博,期望收获更多关注。

不过,“干妈”的卖力似乎没有收到太多成效,据悉最近该戏的收视已经跌出前三,而不少看过剧集的网友又在网上反映,《像火花像蝴蝶》中大量重要场景“眼熟”,疑与其他电视剧重合。

比如,网友“心是热的”在微博上说,江一燕卖唱上海大世界舞厅,其舞台与《爱在春天》中姚小蝶献唱的歌舞厅极为相似。对此,于正受访时连忙澄清,“那个时代的歌舞厅就是这样的,相信观众可以注意到,我们的歌舞

厅不仅华美,细节更细腻,因为当时出景的时候,我们的台上台下都是完全按照那个时代的歌舞厅来打造的。”

但是,那片薰衣草田不会这么巧也类似吧?网友“新奇世界力挺袁姗姗”就表示,江一燕和霍政谚有场在浪漫薰衣草地中拍摄的戏份,场景跟《爱在春天》里袁姗姗与俞灏明拥吻的那片草田超级近似。

于正不得不感叹网友的火眼金睛。“确实是同一片薰衣草,可《像火花像蝴蝶》是先使用的。”他说,薰衣草这个场景,原来剧本里并没有,是自己特别增加的,并让制片主任在上海郊区一个种植园里,找到这么漂亮的地方,“《爱在春天》剧组也是经我的推荐,才去那里选景拍摄的。”

王者



《爱在春天》场景



《像火花像蝴蝶》场景

林志颖想演郭德纲的儿子

林志颖与郭德纲同年出生,两人长相差距巨大。近日两人现身广西卫视《一声所爱 大地飞歌》,林志颖丝毫不给郭德纲面子,甚至提议下次拍戏要演郭德纲的儿子。

虽然一直遭人调侃,郭德纲接受采访时表示自己并没放在心上,透露两人经常碰面,并没有觉得尴尬,并笑说“我已经习惯了。”一旁的林志颖也帮腔,“大家不要再消费郭老师了”,没想到这句话让郭德纲“有些不爽”,假装生气反击

道:“就是你在消费我。”两人长相的问题不断遭遇记者追问,郭德纲回应十分机智,“前四十年看他的,后四十年看我的。”言下之意自己靠内在的沉淀,而非外貌。两人虽然相熟,但是一直没有影视剧方面的合作,林志颖表示很期待,还“挑衅”似地说,“可以的话当然行,我能演郭老师的小孩。”这让郭德纲有些尴尬,回应道,“我家里有一个18岁的小孩啦!”

王者

星闻



快递

陈汉典本色出演《PMAM》

某Party现场,灯光闪烁,如云的辣妹浓妆艳抹,摇摆着妙曼舞姿,妩媚异常。镜头聚焦——几乎所有的辣妹都被现场一位神秘人物吸引,全都簇拥在他的身边,而他却沉稳地坐在那里,丝毫不为眼前的一切所动。这位神秘的人物到底是谁呢?到底是谁举办的这场“暗潮浮动”的Party呢?导演的一声:“Cut!”把众人带回了现实:这是乐视网自制大剧《PMAM》剧组的取景地,而那位神秘的人物是台湾艺人陈汉典。

陈汉典在《PMAM》中,饰演的就是他本人。在拍摄现场,他模仿康永哥及哈林出神入

化,令在场人员看出神。陈汉典表示,这场戏拍摄出现实生活中闷骚的他,即使有众多辣妹在身边,他也不为所动,但心里还是会小小地雀跃。被八位辣妹包围并送上崇拜眼神,让陈汉典顿时觉得自己好像刘德华。

据悉,除了陈汉典,台湾著名制作人、主持人沈玉琳,内地多栖女艺人谢娜,以主持综艺节目《康熙来了》而闻名的小小S、台湾著名节目主持人、作家蔡康永、著名演唱组合动力火车均有客串,而台湾实力演员、主持人陈为民以及在另一部乐视制造网剧《我怀了你的孩子》中有出色演出的陈艾琳等,均在这部戏中



以颠覆形象出演,共同打造这部“网络首部台北夜生活情感大剧——野模与富二代的欲望日记”。

王者