

台湾环岛浅游记

□吴凤鸣

一山一水总关情 ——台湾环岛浅游记之二

在我最早知道台湾是我国第一大岛的同时，也知道了台湾有两个最好玩的地方，即日月潭和阿里山。

今天车到日月潭，已是下午四点。太阳光已淡，东风已凉，湖水已起微波。日月潭的水真清澈。抱起一捧日月潭的水，纯得不见一点点杂色；吮了一口日月潭的水，淡得尝不出任何一点味道。真水无味，正像陶渊明的诗，没有官场气，没有脂粉味，只有东篱菊的生气、南山月的精神。时间已不早，我们匆匆上了游艇。艇上只有一个穿着民族服装的中年男人，身体健壮，声如洪钟。迎我们上船的是他，吆喝着解缆绳的是他，握着方向盘并作着景点介绍的也是他。游艇环着湖岸缓缓前行。日月潭天然有两个图案组成。北半部形如圆轮的日轮，南半部貌似弯弯的月钩，四周翠山环绕，湖面两形合一体。原来“日月潭”这个美丽的名字典出于形。大凡美丽的景点，即使是一般般的景象，只要配上一个奇美或奇丑的名谓，它就会显得更好玩更神秘更令人神往。日月潭实在是个货真价实的名也美、景也美的好地方。这时，时近傍晚，太阳刚刚隐没在山背后，天上的云层渐渐厚重了，湖面上的水气亦烟般雾般地升腾起来，云气水气氤氲柔绕，水波涟涟。日月潭天生绝色，我站在艇首暗暗称奇。游艇如犁，犁起一层层雪白的浪花，撞击在甲板上，串成闪烁的银链，晶莹剔透，欢奔活跳。零零星星的水珠溅到我的手上、脸上，只感到清凉在身外，舒畅到心里。过不了多久，湖岸上的群山、高楼、树木的倒影在水中没了空间、糊了色彩，成了一团团深褐色的玫瑰荡荡悠悠，荡荡悠悠。我的心也不由得荡漾起来。美丽的日月潭应该有优美的故事，那个健谈的艇主为什么没有介绍呢？就从“日月潭”的名谓来说，难道就只因为是“典出于形”吗？就从“意”上来理解：“日”，有后羿射日；“月”，有嫦娥奔月。后羿和嫦娥虽说年岁、性格、地位相差很大，但也是月下老人手中的鸳鸯簿里三百年前就钦定的姻缘，后羿成了英雄，获得了王母娘娘奖励的长生不死之药，结果被嫦娥偷吃了，飞到月亮里去了。长生药没了，爱妻跑了，后羿能安于命运的作弄吗？英雄是宁可不要江山也不会放弃美人的。他一定是上天入地找寻。他是那个时代最大的英雄，他上不了月亮准上得去？结果倒好，嫦娥的宠物玉兔上去了，还有那个不知从哪里钻出来的姓口天“吴”的叫什么“刚”的，却跑到月亮里去了。悲剧呵，千古悲剧呵！楚霸王别姬也不过如此。很多人说，喜剧、大团圆，俗！悲剧，能传千古！其实，一定有误会，是历史的误传。“日”加“月”之“潭”，不是给英雄后羿、美女嫦娥安排了一个很有诗意的归宿，一个很圆满的结局了吗？中国人善良，喜欢“有情人终成眷属”，岂不是符合了广大群众的意愿吗？有人会说，后羿和嫦娥都是神话里的人物，哪可当得了真！怎么？君不见，美猴王孙悟空何许人士？不是很多人都想把他往自己家乡地里拉，还千方百计想向联合国申报“非物质文化遗产”，以求“经济利益”？我把后羿和嫦娥的故事编排到日月潭的“传说”中去，虽说也是九十步笑一百步，但细细推敲起来，倒还靠谱得多。想到这里，不由得顾自笑起来。等我们从湖心岛玄光寺下来，头上的云、周围的山、艇下的水已经连成一片，染成了一片浓重的泼墨山水画。转过岛来，远看船码头那边，已是灯火粲然。说来也有趣，在船将靠岸前，中年船主拿出十几条香烟，推销起“宋美龄香烟”来，他讲了那位女界最有名气的美人的故事和如何创制“宋美龄香烟”的经过。这些故事我们原先不知道，也算是多听了一个故事，可那烟却无人问津。上岸后，导游说，此烟货真价实，送亲戚朋友是不差的礼品，她还告诉大家，不到日月潭是买不到这种香烟的。弄得几位烟客埋怨起来，为什么不早说呢？我们还以为是假的呢！笑声四起，日月潭的湖水依然轻轻地拍打着码头上方的石驳岸，在吟唱着她自己的歌：有一个传说，是一个美丽的传说——

我们进阿里山是第二天的中午，一上车就听到车里有人在哼着一首好听的歌：“阿里山的姑娘美如水，阿里山的小伙壮如山——”柔柔的，甜甜的。想到就要跟想往已久的阿里山见面了，内心涌起一阵急迫的热情，而旅游车整整行驶了四个多小时才到阿里山山脚。然后换了小客车上了半山，草草吃了中饭，大家徒步上山顶。

刚才还是阳光灿烂，暖洋洋，一走进原始大森林，便觉得冷风习习，阴气沉沉。林间的小路弯弯曲曲，两边都是参天大树，一色的红桧木，是十分珍贵的硬木。它的茂密的枝叶遮住了天日，一路几乎不见鸟类，也听不见鸟鸣。但路边不乏千年大树留下的干枯的树根，它们造型非常奇特，每每引人注目。在这里使我相信了：大自然是最有力量的，能化腐朽为神奇。你看，有一株被称为“三代木”的，其型是：地上“躺”着一长段树根，中间“坐”着一大截分腿的树干，粗壮挺拔的树干上又直“立”起一棵刚直健美的树顶，枝叶青翠茂盛。躺着的、坐着的、立着的，形象地象征了三代人，生生孕育，代代相继。整个造型形象逼真，庄谐成趣。谁见谁不击掌称奇！

上了山顶，情景就大不一样了。一株神木顶天立地，树高45米，气宇轩昂，直插云霄，与风云为伍，疑似擎天大柱；体围12.3米，须六七十个彪形大汉拉起手来合围才抱住。妻子叫我站到树下拍照留念。我说，怎么拍呵？背景将是一大块褐色的树壁，前面站个小小的我，还穿着深色衣服，能拍出什么人来样？再看树标，树龄2300年，大树仍然虎虎有生气，大有王者风范。周围人越拥越多，只听见一片惊叹声。我退到了旅客稀少处，大千世界，顿时一览无余。只见万顷白云层层叠叠，从天边向大山涌来，滚滚滔滔，如钱塘江大潮，煞是好看。此番情景，只有在三十多年前，我在黄山天都峰上见过。现时的我，真有点神怡而忘情了，希望驶来一叶扁舟，我会扯起一挂白帆，乘千里风，破万里浪，从台湾的阿里山飞渡海峡，一夜到黄山。两山聚会，变天堑为通途，那是何等的人生快事呵！

转眼间，云层变薄，四周耸起了座座清亮碧绿的山峰。太阳虽然还在云背后，但碧绿的山峰已在闪光，白色的云层已渗漏出丝丝缕缕金黄色的光芒来。不多久，太阳终于露出了艳艳的笑脸，整个儿天空纯蓝如水晶，偶而有几朵祥云袅袅娜娜，从容如仙；天空下，整个儿山区瑞气缭绕，郁郁葱葱，可谓是“半途通佳气，中峰绕瑞烟”。上了最高处，才领略了“人间仙境”的风采。等我们下得山来，喝上一杯阿里山清香的“高山茶”，才悟出了为什么“阿里山的姑娘美如水，阿里山的小伙壮如山”的道理了！心里禁不住喝起彩来，“美哉，阿里山！”

“钱万隆”的“官酱园”金字招牌

□洪金龙 周新



浦东钱万隆酱园已有一百三十多年历史，进入本世纪以来，钱万隆努力发掘、整理和恢复传统的钱万隆酱油酿造技艺。2008年6月，钱万隆酱油酿造技艺被国务院列入第二批国家级非物质文化遗产名录，这是国内酱作行业唯一列入国家级非物质文化遗产名录的酱作技艺，也是对钱万隆酿造技艺在一百多年经历中，不

断艰难传承的最大肯定。

在钱万隆酱园的陈列室里，有一件宝格外引人注目，它是在光绪二十三年(1897年)由朝廷颁发的“官酱园”金字招牌。这块金字招牌是国内现存酱作业中，唯一留存至今的“官酱园”金字招牌，具有很高的历史价值，弥足珍贵。

当时朝廷为何会颁发“官酱园”金字招牌呢？这是因为“盐”的缘故。由于“盐税”是朝廷重要的财政收入，所以“盐”从古代春秋时期就是只许官卖的商品，不允许私卖。凡从事私盐贩卖的都要查办，因此每个朝代都有缉查私盐的衙门及官员和兵丁。明清时期，领取衙门颁发的“盐贴”，缴纳“盐引税”后，取得地区专卖权的盐商，才准开设盐栈、盐店，承销官盐的商店称“官盐店”。

是生产酱油的主要原料之一，酱作业的用盐关系到盐的专卖，盐向来是属于官卖的，凡是有官府背景、资本雄厚的酱园过去都有一个“官”字，这与做酱油使用“官盐”得到官府认可有关。可是开办“官酱园”不是一般有钱就能开的，先要取得“官酱园”宪烙金字招牌，要得到它，必须自己是功名在身及有官场背景的人物，

还要有经济实力雄厚的商人担保，以及有所在地“引商”在盐引课税上的作保，方能向“两浙江南盐运使司”衙门提出申请，经盐漕部院审核批准备案后颁发“官酱园”宪烙金字招牌和“盐帖”。

钱万隆酱园的创始人钱锦南，是一个身穿清廷恩赐黄马褂的人，所以他要开办官酱园是一件容易的事。

钱万隆现在的这块银杏木烙金招牌，长67厘米、宽37厘米、厚2.5厘米，招牌上部横书“巡抚盐漕部院”，招牌右方竖书“两浙江南盐运使司于光绪二十三年详奉”，此下方书“保商顾浩”，并立于保商左侧书有“引商吉允升”，正中则书写着“官酱园”三个正楷大字，牌子左侧竖写“宪烙给第拾壹号南汇县二十堡张江栅镇地方铺户钱万隆”。所有字迹烙金。招牌顶部有铜质挂件，四角用黄铜皮包角，制作十分精致。这块官酱园招牌，在“文革”中被老工人藏于木工间的木刨花堆中，才躲过“破四旧”的劫难，直至改革开放后才重见天日。

百年后的今天，钱万隆的“官酱园”金字招牌已是行业中的国家级文物而越发显现其特有的历史与文化价值。

闲话“吃”文化

□许士杰

当不起叫吃不了兜着走，工作经得起困苦叫吃苦耐劳，工作得不赞许叫吃力不讨好，有一技之长叫一招先吃遍天。

二曰：化积蓄叫吃老本，享受现成利益叫吃现成饭，收入太少叫吃不饱，衣食困乏叫短吃少穿，又馋又懒叫好吃懒做，受得了叫吃得消，受不了叫吃不消，根据具体情况办事叫看菜吃饭，

三曰：犹豫不决叫吃不准，感到意外叫大吃一惊，有苦说不出叫哑巴吃黄连，有苦难言叫狼吃幞头，代人受过叫张公吃酒李公醉，识时务叫不吃眼前亏，态度强硬叫软硬不吃，以强凌弱叫大鱼吃小鱼，受挫折长见识叫吃一堑长一智，领会精神叫吃深吃透，揣摩不出叫吃不透。

四曰：见面打招呼叫吃了吗，受人欢迎叫吃香，不受欢迎叫吃

不开，受到特殊照顾叫吃小灶，不顾他人叫吃独食，不划算叫吃亏，爱管闲事叫吃不了撑的，干了某事没捞到好处叫不吃羊肉空惹一身膻。

五曰：争夺男女私情叫吃醋，占女人便宜叫吃豆腐，谋取不可能到手的东西叫癞蛤蟆想吃天鹅肉，急于求成叫一口吃个胖子，得到教训叫吃苦头，不在当地干坏事叫兔子不吃窝边草，坐牢叫吃官司，枪毙叫吃枪子。

我们从各种习惯用语，可以看出“吃”字对于日常生活的影响，一个“吃”字，把日常生活中的酸甜苦辣、柴米油盐、繁杂琐事刻划得淋漓尽致。

“吃”字对于我们如此重要，那么，我们就吃一顿用“吃”字做成的大餐，吃出滋味，吃出文化。闲话“吃”文化，娱乐而已！

黑花生，黑花生

□赵春华

吃过中午饭，继续去钓鱼，起身前让阿倪买点黑花生给我们。阿倪的老婆在一旁说：“自家只种了一点，哪有卖？”

“能不能到邻居家收一点？”阿倪老婆说：“试试。”

收竿后，阿倪老婆将收来的黑花生过称，一共8斤，3个人分了。

叫朋友上网查询一下，回信了：“好东西啊！是强精补脑、延缓衰老、防治心血管疾病、防癌和糖尿病的天然保健食品。”

说得花好稻好，倒使我不舍得食用了。

心想：找一个地方，将这些花生作种子，将来长出更多的黑花生。

贺青浦区写作协会 成立五周年暨作家协会成立

□陈雪林

湖畔堤长春意浓，蝶飞莺舞晓云彤。
福泉山下寻文迹，薛淀湖边话青龙。
掌故新编成典册，史珍旧忆化高松。
珠溪塔影层层处，盈浦芳秋满九峰。