



生命中总有让人难以忘记的特殊日子。2013年5月9日,对浦东彩芳沪剧团团长孙彩芳来说,也必将终身难忘。因为这一天不仅仅是她的诞生之日,更有意义的是这一天,“华彩乐章”——孙彩芳交响沪剧演唱会在上海东方艺术中心隆重举行。农家女走进艺术殿堂举办个人演唱会,这个期待并追求多年的艺术之梦终于实现,怎不让孙彩芳心潮澎湃、欣喜万分!

人间四月天,莺飞花香浓。当孙彩芳欣然接受采访时,笔者不仅领略了沪剧艺术的芬芳,更感受到了她的痴迷、执着精神,并分享了她艺术之路上的旖旎风光和醉人成果……

追求篇:梦里寻她千百度

孙彩芳是土生土长的浦东人,出生于上世纪60年代。浦东是“戏剧之乡”,深受申城百姓喜爱的沪剧就起源于这片热土,被称为“东乡调”。

彩芳10多岁时,家里的小广播和田里的高音喇叭经常播放糯软动听的沪剧选段,时间一长让她不知不觉地喜欢上了这乡音,并能随着广播喇叭播出的沪剧节目哼上一句两句。在一旁干活的妈妈听着听着也入迷了,经常高兴地说:“嘿,侬彩芳唱得可不比喇叭头里的推板!”

渐渐地,彩芳在村里唱出了名气。夏夜乘凉,许多老妈妈搬了竹椅、长凳来她家门口,听她唱《阿必大回娘家》等沪剧折子戏。彩芳似乎是无师自通,不仅能唱,而且会表演,让老妈妈们过了戏瘾,被誉为“我侬身边的金丝鸟!”

机遇总是留给有准备、有潜力的人。彩芳还记得,1984年7月,川沙县举办业余沪剧爱好者大奖赛。她如“初生牛犊”,饱含真情登台演唱了《碧落黄泉》选段“玉茹临

湛蓝的天空。和煦的春光。银白的海鸥在水面、在空中翱翔。

这里不是在北海、东海、南海海面,而是在上海吴淞炮台湾湿地森林公园。

每年的三四月份,正是候鸟迁徙的高峰,而在江海边观赏各类候鸟是一大乐趣。在申城的滩涂湿地,有各种海鸥。位于长江入海口的宝山炮台湾湿地森林公园里,更是群鸥云集。海鸥数量普遍,并无濒危问题,但在上海以及整个江南地区却不常见。

炮台湾湿地公园内的江边,云集了多种候鸟。每当鸥群数量达到一定规模,大量鸥类在空中盘旋,就会形成如龙卷风般壮观的“鸥柱”美景。公园自2007年开园至今,越冬鸟类在滩涂湿地的数量逐年增加,种类越来越多,园方在湿地动植物保护方面也不断加强管理,努力为鸟类提供优质的自然栖息地。如今,炮台湾湿地公园已成为候鸟迁徙的天堂,上海的观鸟胜地之一。

除了观鸟,看海也是该园的好去处。网上看到一位女孩在其微博中写道:“看海,很美好的愿望。在南汇看过海,在奉贤看过海,在金山也看过海,唯独还没去长江入海口的吴淞炮台湾湿地公园看海。于是,一个双休日的早

今生只为沪剧生

——记浦东彩芳沪剧团团长孙彩芳

□胡永其

终于,面对台下那么多观众,她不怕场,唱得声泪俱下。这第一次登台,改变了她的命运。施湾乡文化站的领导觉得她有发展前途,就把她招进了文艺工厂。

第二年,来了个更大的机会。南汇沪剧团招收演员,彩芳跃跃欲试去报了名。当时报名者达600多人,而正式录取只有6人,竞争相当激烈。彩芳幸运地进入了面试,到了下午3时,张榜公布录取名单,没想到“孙彩芳”的名字列在第一个!

回到家里,妈妈听到喜讯,笑得合不拢嘴巴。母女俩紧紧相拥在温暖如春的茅草屋里。随后,彩芳情不自禁地奔出茅草屋,面对着充满生机的绿色田野,唱起了沪剧《鸡毛飞上天》的选段。

正当彩芳在专业剧团的天地里崭露头角的时候,没想到剧团受到市场经济的冲击,一个令人无奈的现实摆到了面前:剧团解散了!

俗话说:车到山前必有路。好在彩芳能吃苦,会经营,于是决定下海经商。她拿出平时积蓄的500元钱,又向亲友借了1000元,在镇里开了一家水果店。由于唱沪剧,彩芳在家乡已小有名气,“明星”开店,乡亲们都喜欢到她这里来买水果,而彩芳常常边做生意边唱几段沪剧清唱,水果店生意兴隆非常热闹。

几年下来,水果店经营有了积累,彩芳乘势而上,又创办了上海钱皇餐饮娱乐有限公司,开设了相当规模的“量贩式”文化娱乐场所。由于她重情重义,人缘颇佳,餐饮业务是扶摇直上,财源广进。

谁知,就在彩芳的“女老板”当得有滋有味时,她又作出了一个新的选择。

创业篇:餐饮渐欲迷人眼

2008年10月,孙彩芳开始新的创业,成立了民营性质的“彩芳沪剧团”。建团大会隆重喜庆,沪剧界泰斗王盘声与孙徐春等著名沪剧演员特地前来祝贺,彩芳领衔推出了新创作的沪剧大戏《幸福的港湾》。

对彩芳的这个“华丽转身”,许多朋友当时难以理解:餐饮生意顺风顺水,为何要“改辙易途”,何况是创办一个演出市场并不看好的剧团?

人们平时常夸彩芳低调、随和,其实她的内心有着一股倔劲:看准了的事,九头牛也拉不回!

从深层次来说,是彩芳对沪剧艺术有着一一种与生俱来、难以割舍的情感,那是一种“绿叶对根的深情”呵!

彩芳知道,一方水土养育一方人,自己在生意场的成功,离不开父老乡亲的支持,

而她常常在思考如何回报故土的养育之恩。家乡人喜欢看家乡戏,而沪剧又被列入国家级“非遗”保护项目,自己就有责任传承保护发展家乡戏,满足父老乡亲的精神生活需求。

如今专业剧团的生存都很困难,“彩芳沪剧团”初创之路的艰辛是可想而知的。她带领这个集演员、乐队、舞美音响等50多人的民营团队一路走来,酸甜苦辣一言难尽。但每次看到彩芳,都是乐呵呵的模样。她肩负着常人难以承受的重担,她享受着艺术之路上花团锦簇的快乐。

注重推出新创剧目是彩芳沪剧团走向成功的最大“亮点”。新创剧目投入大,收效慢,不少剧团“视为畏途”。而彩芳却颇有勇气与见地,把推出新创剧目作为剧团生存与发展的“生命线”,并独具慧眼,选择一些与时代同步、与百姓生活息息相关、具有接地气与正能量效应的题材组织创作,收到了明显的效果。

《春兰曲》之一、之二是彩芳沪剧团创办后连接推出的两部大戏。该剧以基层人民调查委员会的实际工作为背景,通过村党总支书记兼调解主任春兰成功化解邻里、养老、婚恋中的常见矛盾,将民法通则、老年人权益保障法、劳动合同法等法律知识融入剧中,深受百姓喜爱。

《泥城枪声》是彩芳沪剧团为纪念建党90周年推出的沪剧大戏。该剧讲述的是1930年泥城百姓在党组织的领导下进行武装暴动的故事,是浦东革命史的一件大事。这部戏把共产党人与老百姓之间的骨肉情、革命者的纯真爱情刻画得真切感人,催人泪下。

而经典沪剧《星星之火》的升级版演出,则标志着彩芳沪剧团的演出实力跃上了一个新台阶。尤其是彩芳主演的杨桂英有血有肉,声情并茂,每当她唱完“我有冤呀我有仇,我有冤仇比海深……”那段长达60多句的赋子板后,总会赢来观众们的满堂掌声。该剧在浦东“百场巡演”中广受好评,还献演逸夫舞台角逐“白玉兰奖”评选,获得了马莉莉等著名沪剧演员的好评。

今年下半年,彩芳沪剧团还将推出两部原创新戏,一部是根据鲁迅先生小说《祝福》改编的《祥林嫂》。“祥林嫂”这个艺术形象可谓家喻户晓,银幕、越剧舞台都有展现。而沪剧舞台上的“祥林嫂”是什么模样,观众们不免心生好奇,彩芳有信心塑造一个不屈服于命运但又无力摆脱悲剧命运的沪剧版“祥林嫂”形象。另一部新戏是歌颂秉公执法检察院好干部的《情与法》。这部戏高潮迭起,扣

人心弦,无疑,彩芳又将挑起女检察官角色的重任。

却顾所来径,步步皆艰辛。但“繁花渐欲迷人眼”的成果、每场大戏谢幕时观众们的掌声和鲜花,常常让彩芳为之欣慰与喜悦,忘却了所有的艰辛与烦恼。

成果篇:梅花香自苦寒来

成功之花,永远向着锲而不舍的奋斗者蓬勃绽放。

如今,彩芳沪剧团不仅享誉申城,而且名扬香港与海外——

2011年,彩芳率团赴香港演出沪剧《一夜新娘》。该剧讲述了上个世纪二三十年代一位纯真可爱的姑娘反对包办婚姻、渴望自由、憧憬做时代新女性的故事,在香港演出期间上座率高达100%,受到香港戏迷的热烈追捧。

2012年,彩芳受邀前往加拿大多伦多演出,在华人圈内引起极大反响,常常是一曲唱罢掌声四起,连唱几曲才能离台。

多年来,彩芳把艺术之根深深扎于民间,她曾三次举办个人沪剧演唱专场,多次参加各类沪剧比赛并获奖:

1996年,荣获上海沪剧十佳青年演唱奖。

1999年,荣获浦东新区沪剧擂台赛擂主奖。

2000年,荣获川南奉沪剧擂台赛擂主奖。

2001年,荣获上海市沪剧总擂台赛擂主奖。

2004年,荣获浦东新区沪剧小戏比赛金奖。

2010年,荣获上海市“乡音和曲”比赛金奖。

2010年,荣获长三角地区戏曲大赛金奖;同年,还被评定为国家二级演员……

如今,彩芳还被推选为新成立的川沙文联副主席,并担任了浦东新区私营企业协会理事和工商联会会员。

在成果与荣誉面前,彩芳谦虚而真诚地说:“我所取得的一些成绩,都离不开沪剧界的老师、上海演出家协会、浦东新区文广局、浦东新区文化艺术指导中心和浦东各街镇领导的关心和重视,更离不开广大老百姓的鼓励和支持。我今生只为沪剧生,为了沪剧事业的明天,我将把毕生精力永远奉献给沪剧艺术!”

好一个“今生只为沪剧生”!由衷祝愿彩芳扎根沃土谱写“华彩乐章”,情系百姓再创艺术辉煌!

钢渣堆场上建起的生态园

——走进吴淞炮台湾湿地森林公园

□陆卫

晨,独自坐上轨交3号线到水产路下,再换乘宝山11路,来到了公园,看到了不一样的海……”

炮台湾湿地公园位于宝山区东部,背山面水,东濒长江、黄浦江,西倚炮台山,南迄塘后支路,北至宝杨路,总面积为53.46公顷,其中原生湿地面积约50公顷,是本市最大的湿地森林公园。公园的西南角是著名的吴淞口,这里曾是扼守长江、黄浦江的重要军事基地,清政府曾在此建造水师炮台,故得名“炮台湾”。清代名将陈化成率军抗击英军就殉职于此;清朝末期中国第一条铁路“淞沪铁路”就是从这里始发,开往上海闸北老北站;抗战初期,中国军队十九路军在这里两次顽强抵抗日军;解放后,炮台湾成为重要的海防要塞。如今,这里与公园附近的海军上海博览馆、宝山烈士陵园、临江公园以及淞沪抗战纪念馆等景点,构成了一条完整的上海军事文化之旅。

公园的入口处不大,给人有略微局促的感觉。沿着主干道进

入公园,就见两侧“漫山遍野”的虞美人、杜鹃、三色堇等,开得烂漫。整个公园分为“森林体验区”、“谷地生态走廊区”、“荒漠景观区”、“滨水湿地景观区”等四个景区,风景独特优美,保留了长江滩涂的原生态风貌。园内的上海长江河口科技馆有四个展厅,利用三维仿真技术制成的地图模型展示了长江口实景介绍了宝山河口历史中的人文、历史和科技,引人注目。

沿着公园的主干道前行,徜徉在园内的绿荫花草中,你会想到它的过去吗?

上世纪60年代初期,因战备需要,这块地方用钢渣回填成了炮台山,并在沿江形成大片钢渣地。公园建造前,这里曾经是钢材堆场、停车场、采砂场等,遍地垃圾,尘土飞扬,对周边居民的生活造成较大影响,一度成为“盲流”集居地,违法搭建的简易房有数百间。2005年11月,为彻底整治该地区“脏、乱、差”现象,市、区两级政府联手上海市警备区、上

海建工集团花了1年时间,在钢渣堆场上硬是打造起了这片森林公园。2006年12月,公园竣工,次年开放。

公园的设计突出了生态恢复和文化重建的理念,不仅让原有的滩涂湿地在设计中得到有效保护,并在沿江岸线一侧通过大小生态岛的组合,利用潮起潮落的水位变化,营造11公顷的湿地景观。奇怪的是,在近2公里的临江岸线并未建造很高的隔离栏,原来这是园方从不影响景观效果考虑的。鉴于这里特殊地理位置可能带来的安全隐患,园方曾打算过砌高墙。但砌了高墙,将与周围优美的景色不协调,最终还是决定用大石头堆砌低矮的障碍,并通过安装探头予以防范,这在本市公园内尚属首次。尽管江边竖立了很多警示标志,但仍会有不少游客跨越卵石堆砌的低矮隔离墙来到江边,尤其是在春、夏、秋季,他们喜欢坐在大石头上,近距离欣赏退潮后的芦苇荡、茭白、慈姑等水生植物。一些学生则在滩

涂上寻找着蚯蚓等滩涂小动物。

走在炮台湾湿地森林公园,你会不时可见一些特殊“符号”,这正是炮台湾湿地森林公园与其他公园的不同之处。在承载军事文化历史的火车头、锚、盾牌型广场背后,都有一段段难以磨灭的历史。公园里,草坪乐园拥有近2公顷的草坪活动区,以树木葱茏的炮台山为背景,适合放风筝、野餐等各项户外活动。静心雅园通过周边茂密的植物围合形成了滨江地区幽静的休憩空间。此外还有桌球室和室外网球场。为完善公园的服务功能,公园新近推出了商务度假村项目。度假村坐落在具有自然情趣的绿荫丛中,并与湖水相依,一幢幢造型别致的欧式、日式别墅,远离都市的喧嚣,给平日繁忙工作的都市人增加了一处宁静、自然、清新、优雅野外度假胜地。集会务和娱乐功能为一体的多功能活动中心位于公园的中心区域,是企事业单位和团体进行商务会议、洽谈和欢聚的娱乐新天地。

如今,炮台湾湿地森林公园已成为了集科普教育、休闲娱乐、观光旅游、爱国主义教育示范基地等功能于一体的大型主题公园,并成为上海水上门户一条亮丽的风景线。