

赵薇首执导筒像模像样



麻辣“调戏”男主演

当天的发布会上,赵薇导演看起来很有腔调,发布会活动现场甚至很火辣地调戏两位帅哥:“我很嫉妒杨子姗,她可以和赵又廷亲,和韩庚吻,在片场我常常把她想象成自己。不过两位帅哥在片场土得掉渣的形象我也不太愿意吻,现在恢复了帅哥的模样我又忍不住想亲吻他们了。”虽然话说得热辣,但是赵薇的神态却一点不猥昵暧昧,完全是一副置身事外的做派。首执导筒便完全站在导演立场,这种干脆麻辣的风格像极了赵薇的小燕子个性,赵薇说在接导电影的时候,自己没有想要利用近水楼台的条件,为自己在戏里弄一个角色,她说自己完全是根据角色需要来选择演员,所以既不饱私欲,也不随意任用大牌明星,用籍籍无名的杨子姗是如此,用名声在外的韩庚和赵又廷也是纯粹服从角色需要:“我用他们俩是因为他们的魅力和实力符合戏中角色的需要,相信他们能把这两个角色演得出彩。”赵薇的这种执导时和自己演员身份彻底脱钩的做派倒是和很多女明星演而优则导或给自己创造女一号的做法完全不同。

重磅好友纷纷相助

首次当导演,赵薇在圈内的好人缘发挥作用,诸多圈内好友鼎力相助,王菲献唱了主题曲,关锦鹏担任了监制,韩红客串了一个颇为抢镜的角色,还有潘虹友情客串。分量最重的是王菲的幕后献声,问及是否三顾茅庐请动这尊菩萨,赵薇却风轻云淡地说:“我们私交很好,我跟她打了个招呼,就OK了。另外几个好友也是答应得特别爽快。韩红是自己主动要来,我还以为她拍戏经验很丰富,结果她说没拍过,我说你别毁我啊!所以给韩红做了很多设计,要有融入感,她也拍得很辛苦。”说起以后的打算,她笑言,应该会休息一下,第一次当导演的赵薇坦言,不知道以后会不会再做导演,但暂时应该不会有这方面的计划。她的下一部电影作品将是老老实实在地干演员的老本行。

自己逝去的青春充满不安

从青涩的“小燕子”蜕变成一个导演,赵薇逝去的青春让很多人感慨,说起自己对青春的理解,赵薇说自己的青春充满了未知和不安,

黑色风衣,黑色墨镜,一身全黑的中性打扮是赵薇作为导演在上海的首次首映亮相,刻意的装束似乎要把自己从演员的印象中暂时剥离出来。4月23日,出现在上海发布会现场的赵薇虽稍显憔悴但不失干练、豪爽,在被《致我们终将逝去的青春》的男女主演韩庚、赵又廷、杨子姗、等一帮俊男情女簇拥之下,仍难掩一股强大的气场。

文/本报记者 顾向民

摄/本报记者 王志强

到处奔波,其间伴随着名和利,其实不是特别温暖的青春期。但自己导演的这部电影多少有些祭奠自己逝去青春的味道。“青春期的感觉就是自己也不知道如何面对,爱不知底线,恨没有尽头,随波逐流的那种。我从小的愿望就是离开家里,和哥哥特别不同。哥哥就在家陪爸妈下围棋,我就喜欢在外闯荡。”对于逝去的青春岁月,赵薇依然很怀念,所以在影片中,她特地把原著小说中的时间往前挪了5年。“我要把网络去掉,手机去掉,留下一个很纯粹的(上世纪)90年代。毕竟,这段时间很难被留住,大家把日子过得飞快,遗忘了很多东西。”

有人质疑《致青春》中女主角杨子姗扮演的郑微,一颦一笑,活脱脱是当年的“小燕子”,是否按着小燕子的路子来导演的?赵薇说,自己和影片的女主角虽然有些相似,但不完全就是自己的影子,自己的性格没有那么张扬。

范冰冰登顶2013福布斯名人榜

文/王则 日前,福布斯中文版推出“2013年中国名人榜”,范冰冰登榜首,周杰伦居第二,刘德华居第三。而获得诺贝尔文学奖的莫言,首次上榜即名列第12位。

从2004年第27名,到2012年的第3名,直到今年,范冰冰终于来到了福布斯中国名人榜的榜首,这与她个人多年来的努力及背后的团队力量分不

开。位于第二的周杰伦,除发布新专辑《十二新作》外,执导的第二部电影《天台》也即将上映。下滑至第三名的刘德华,今年预计有三部主演的电影上映。

今年上升速度最快的是孙俪,由去年的96名升至今年的22名,她主演的《甄嬛传》去年红遍全国,这股“甄嬛风”甚至烧到了海外。

今年上榜的作家,“新人”莫言作为2012年

诺贝尔文学奖得主位于名人榜的12名,而“老面孔”韩寒位居第62名。莫言的作品成为出版商争抢的对象,一再被再版印刷,除奖金外,版税是其最重要的收入来源。

100位入选名人的总收入达38.2亿元,人均年收入3823万元,与2012年相比下降了11.4%。但上榜门槛近四年来却逐年增加,今年的上榜门槛为1530万元,比去年增长了41.7%。中国名人榜量化反映了名人以收入和曝光率为基础的个人影响力。

古巨基为美国巡演练舞步练肌肉

练唱,每日做足十四个小时,日前他穿上豹纹衣裤排舞,古巨基笑说:“虽然是没有跳一排,但和一群舞者一起跳,手脚自动生猛了,好自然就记得所有的舞步。”古巨基笑言在跳舞方面越来越有天分。不过古巨基就被健身教练告诉他瘦了,因为要催出一对“老鼠仔”麒麟臂出来,古巨基获准放纵地大吃大喝,他笑说:“我最近吃肉和蛋白,跟教练一起练习,让老鼠仔

就现形。”

向张国荣致敬

这次在美国巡唱,古巨基也特别加设一个环节向已故的巨星张国荣致敬,他说:“今年是哥哥逝世十周年,所以和导演谈过,想做一环节纪念哥哥,我选了三首哥哥的歌《追》、《今生今世》及《由零开始》。”

程乃珊:“上海探戈”的“贴肉”记录者

■一溪



■程乃珊写上海是能摸到了老上海的灵魂,“写的是贴肉的。”

程乃珊去了,消息来得实在突然,印象中程乃珊还是个风姿绰约的中年女性,怎么就……这个春天,上海作家中先后已有两人英年早逝。女作家陈丹燕用这样的文字描述自己同事的离去:“在这世上生活得久了,便会知道,在春天总会有些人,如进入春天的樟树叶,忍耐整整一个冬的绿叶,于春风里哗哗有声地落下,令人惊痛莫名。上个月的赵长天,这个月的程乃珊,都如落叶一般,在春阳中离开。樟树在春雨中还会长出满树新绿之叶,小小白花不久也会结出树子,但他们已然永别……”

真正的老上海对程乃珊的文字会有一种独特的感受。将对日常生活的细锁和市井人情的感知写尽一座城市的独有味道,这似乎是女作家们特有的天赋,而若说能在谁的文字中品味到最真实、最贴切、最鲜活的“上海味道”,程乃珊必定是一个跳不过去的名字。

总觉得,有怎样的城市,就会有怎样的女人。程乃珊在她的《上海Lady》里写道,上海与上海女人,就如灯笼和灯笼里的那一点火,因为有了上海女人,上海才更加生动起来。

程乃珊的上海女人味,是弥漫在她的骨髓里的。有人说她端庄、典雅、知性,但更不应忽视的是她的幽默、风趣、热闹。这是一种藏在上海女人骨子里的东西,一群情趣相投的上海女人凑在一起,是很疯的,语速很快、嗓门很尖,笑声也很放肆,程乃珊曾在回忆录里记述道:“最开心的是晚餐时光,四代人铺铺满满两只圆台面,遇到星期天姑婆一家来还要加一桌圆台面。那时政府提倡穿花衣裳,程家的女眷们花花绿绿地点缀着圆台面,很有花园锦簇的味道;男眷们还是拘谨的,蓝布人民装一身,言语也不多,风头都被女眷们抢去。”程乃珊对上海的描绘是亲身体验得来的,是听丈夫讲故事得来的,决非凭空想象得来的,小资情调和纸醉金迷并非老上海的全部,作家王小鹰说,程乃珊写上海是能摸到了老上海的灵魂,“写的是贴肉的。”

有评论家曾这样评论,在中国这个舞池里,大概只有上海这座城市才能跳出探戈的韵味,而用文字来捕捉、描绘并解读这样的韵味,在当代作家中,程乃珊无疑是高手。

程乃珊是为这座城市留下文字的,我想,这座城市的历史也会留下应该留下的记忆,哪怕很少很少……

■热门词⇨⇩⇧⇨

韩红怒斥赈灾歌曲 网友热议态度不一

日前,著名歌手韩红发布了一条微博,表示反感赈灾歌曲,并质疑“唱歌比救援、比抢救生命还重要吗?”同时表态自己不愿参与赈灾歌曲的录制。这条微博瞬间便在网上引发了强烈关注,网友纷纷加入讨论中。雅安地震发生后,一向热心公益事业的韩红声明捐款50万,并于4月21日在北京发起为雅安同胞捐款的活动,接受社会各界捐赠。

歌手汪峰被质商业活动过多

这几年,汪峰的商业活动和代言也越来越多,在日前的杭州发布会上,有记者向汪峰抛出商业和摇滚乐的价值冲突问题,汪峰也没有做细节化的解释,只用了一句恰如其分的反问“能代言,我难道还要哭吗?”“如果有一天,我的演唱会、出场费都是全中国最贵的,我不会觉得惭愧。”

田震跨界当主持遭吐槽;口误不断

乐坛大姐大田震最近复出加盟安徽卫视音乐秀《我为歌狂》,跨界首当主持。不过从节目录制看来,田震的主持首秀差强人意,豪言绝对不会念错字的田震口误不断,甚至念错节目名称。探班录制现场的媒体大多认为,田震沙哑的声音唱歌很好听,但用这样的腔调来主持让人不舒服,“有时候田震为了营造紧张气氛故意压低嗓音,听起来像在讲鬼故事。”

传李泽楷恋29岁混血名媛

香港富商李嘉诚之子李泽楷再传绯闻,此次女主角是名媛叶梁美兰的中欧混血侄女,29岁律师梁芳(Ella)。李泽楷曾和梁洛施拍拖,两人诞下三子后,不少人以为梁洛施将嫁入豪门,想不到2011年两人却公告分手。不过,两人似乎已各自另结新欢。日前李泽楷再传绯闻,与梁芳在香港中环约会被发现。