

# 领悟神韵

□倪辉祥

一般说来，神秘的地方总是充满着迷人的神美与醉人的神奇。出外旅游，不外乎就是为了在饱享美景、感受神奇的同时，领略到钟情之处意蕴独特的神韵。因为不同地方所具有的无法言表、只能意会的神韵，往往具有着一种慑人魂魄的特殊魅力，似如醇香甜美的美酒一般醉人。入秋后我终于获得了花木商会组织的游览神秘之地——神农架的机会。刚一沾到深藏在群山中的“陈年佳酿”，立时就使我“酒不醉人人自醉”得晕晕乎乎了，仿佛是沉浸到了神韵弥漫的迷雾之中，醉不自省了。

品味着“舌尖”上浓郁的“酒香”，种种美不胜收的感觉自会在不知不觉之中油然而生。神思随之飞扬，一种神奇美妙的感觉立时弥漫开了。顷刻间，不禁使人身心有灵犀一点通了，这种似如虚无缥缈的奇特与美妙，或许就是神农架与生俱来的特殊神韵吧？在我细细地体会、慢慢地咀嚼下来之后，竟就豁然开朗了：所谓的神韵，只不过是“智者见智，仁者见仁”的感悟罢了。实际上，神韵是一种意蕴无穷的雅致，是一种需要用心去领略的韵味。神农架撩人魂魄的神韵，不正是存在于她的神秘、神美与神奇之中吗？而这种令人心驰神往的奇妙感受往往会在瞬息间泉涌出来。

位于湖北省西部边陲的神农架，是一个山川交错、峰岭连绵的地方。她因上古时代神农氏在其间搭架上山采药、遍尝百草而得名。自古以来，神农架就披上了一层厚厚的神秘面纱。由于地域的极其广袤、群山的错牙拱峙、气候的变化多端，所以许多地方阴森可怕，人迹罕至。久而久之逐渐成为了野兽生聚肆虐之地，自然而然地增添了这个地方的神秘色彩。越是无人敢于出入的原始之地，就越会出现种种玄乎的甚至是骇人听闻的天方夜谭式的传闻。谓之六足怪兽的有之，谓之毒蛇猛兽如何凶猛遇者无一幸免的有之，谓之野人出没的有之，不一而足。其中当然是有关于野人的传闻，历朝历代不曾停息过，此起彼伏，众说纷纭，扑朔迷离：有着3千多年前捉到了“野人”献给周成王的传说，有着屈原曾以“野人”为题材写过的《山鬼》诗为证，有着民国4年一个名叫王老中的猎人被“女野人”俘虏生下小“野人”的离奇故事，有着解放以后多人多次看到过“野人”踪迹的遭遇，也常有着探奇者与考察人员在深山中莫名其妙失踪的报告……然而，此等不胜枚举的事例，不过尽是些有鼻子有眼的传闻而已，可惜迄今为止，还从没捕获或打死过“野人”。毋庸置疑，这种沸沸扬扬的关于“野人”之谜的传说，正像层层浓雾笼罩着的谜团一般，更是让人跌进了五里迷雾之中无法自拔，反而愈发给神农架添加进了更为引人入胜的韵味，夹杂进了无数高深莫测的神秘色彩。

充满了原始野趣意味的景色，当然会给游人带来阅不尽的神美之感。大巴载着我们颠簸盘旋在忽高忽低的蜿蜒山路上，缤纷斑斓的秋色不时闪进眼帘，禁不住使人神往、使人陶醉其间。真可谓处处有美景、时时有奇观。移步换景，斑驳陆离的风光，随着车行不时地变幻着。最为让人感叹不已的，当然是随着海拔的逐步升高而变幻万千着的缤纷色彩与瑰丽景致，宛如一幅幅构图奇特美不胜收的画作似的，展示着神农架的伟岸博大，展示着神农架悬崖峭壁、嶙峋怪石的奇特精妙。至于置身于各个景点的时候仿佛是如入仙境一般，更是让人触摸到了神农架的原始之态、聆听了这方风水宝地中的天籁之音，醉意朦胧之中顿使人蓦然升起了种与神美拥抱的感觉。这时候，领悟到的则是另一种难以言表的心旷神怡的神韵。

远古时期的神农架，原本是一片沧海，后经燕山与喜马拉雅山运动而形成了崇山峻岭。她的神奇是由喀斯特地貌发育而形成，所以总面积3250平方公里的境内洞穴密布、叠层迂回，可谓千奇百怪，诸如有着一日三潮的潮水洞，有着盛夏冰封的冰洞，有着万燕栖息的燕子洞，有着风洞、鱼洞、云雾洞、音乐洞、青蛙洞……域内山高谷深、古木参天、沟壑纵横，大小不同形态各异的奇峰怪石几乎遍地皆是，诸如男根石柱、玉女撑伞、仙鹤独立、金猴攀枝等等大自然鬼斧神工所恩赐的美妙奇观，简直是令人目不暇接、叹为观止。有着“山脚盛夏山岭春，山麓艳秋山顶冰”的奇异气候，使之动植物资源极其丰富，堪称中国古老珍稀植物的“避难所”与“东方天然的动物园。”以至于还有着多达2千多种的中药宝库、蕴藏量丰富的绿松石，这一切更是增添着神农架的神奇。

总之，神农架独有的神韵，在于她深不可测诱人遐思无限的神秘，在于她粗犷中不乏细腻、原始中不乏野趣的神美，在于她令人刻骨铭心又匪夷所思的神奇。的确，神农架无处不有的精致雅观与韵味十足的意蕴，仅凭即兴的走马观花显然是无法深刻领悟到的，但是蜻蜓点水式的领悟，也足以让人回味无穷了。

【边走边悟·446】

# 害人害己

有这么一则故事：一个牧羊人说话时无意得罪了一个人，于是，这个人耿耿于怀，总想报复牧羊人。他知道牧羊人一直在一个离村子很远、其他人都不去的地方放牧，于是就决定在牧羊人每天必经的路上挖一个陷阱。他一边挖，一边想象着牧羊人掉进了陷阱，不是摔断胳膊就是摔断了腿，甚至因为无法逃脱，最后冻死饿死……就算牧羊人没掉进去，至少他的羊也会掉进来一两只……他边想边挖，居然没意识到他挖的坑已经越来越深。天蒙蒙亮的时候，他才清醒过来，但为时已晚，他已无法从自己挖的陷阱

里爬出来了。

这则故事告诉我们，以害人为目的的人，最后往往是搬起石头砸自己的脚。有些人总想把别人往死里整，却不知道别人（有时甚至是自己）也在为他掘坟挖墓。古往今来，“聪明反被聪明误”，最后丢了“卿卿性命”的案例举不枚举。

这则故事还告诉我们，人与人相处中，报复思想万万要不得。从一定意义上说，人的犯错一般有两种，一种是无意的，即不小心犯的错；另一种是故意的，即出发点就是要害人，甚至要置人于死地而后快。对后一

# 也许本能

□崔立

那天，是女儿5岁的例行体检。以前都是女人带着去的，临时有事，就由男人代劳了。检测出的血型报告，不经意地一瞅，男人不由愣住了。他从来对这些都不关注的。但男人知道，以他和女人的血型匹配，是不该出现女儿这样的血型的。

难道？男人的脑子里顿时沉了一下，有些难以理解，或者说是难以接受。体检完的女儿站在一旁，问，爸爸，你怎么了？男人摇摇头，装作若无其事状，说，没事，没事。

回了家。男人便留了神。留神观察女人的一言一行。并且，男人还暗暗去调查，当然，男人做这一切都是神不知鬼不觉的。果不其然，男人发现，女人在和他刚结婚时，确实是和另一个男人来往过。并且，他俩还偷偷出去过好几次。这一切都证明了他的猜测，是完全准确的。

以前，在家里，男人看女儿，都是满心欢喜。现在男人越看，心里就越觉得堵得慌。女儿小，哪懂这些啊，还是很亲近男人，像以前一样张开了手，喊着，爸爸，抱！他装作没听见。女儿可不罢休，还在喊，爸爸，抱！抱！男人就恼了，真的是恼了，心头憋了好长时间的气，就撒了出来。男人狠狠地瞪视

了女儿一眼，说，吵什么吵！再吵揍你！男人的声音很大，近乎咆哮。女儿在他的咆哮声中大哭。女人跑来，说，你闹什么闹，怎么可以对孩子这样！男人懒得和女人说话，摇摇头，走了。

很长一段时间，男人都觉得女儿就是颗定时炸弹，随时会爆炸一般。他真的是越看到女儿，心头越不是个滋味。有一天，男人忽然在想，是不是也该有个了结了？

那个晚上，吃过晚饭，女人在洗着碗，男人逗着女儿，说，我带你出去玩吧？女儿点点头。男人和女人说了声，就带着女儿下了楼。

楼下的马路，是一条商业街，人来人往，车来车往。还是下班的高峰时间，车站旁，一辆公交车停下来，下来一些人，车子开走了。又一辆公交车停下来……

昏暗的路灯下，男人就站在那里不远处的商铺前。女儿在他身旁。女儿顽皮，正一个人围着他在打转，嘴里念念有词，在吟唱着幼儿园里学到的儿歌。一曲唱完，女儿说，爸爸，你看我唱得好听吗？男人看着女儿，竟不知道该怎么回答。男人蹲下身，拍拍女儿的肩，说，我们玩个捉迷藏吧，好吗？女儿说，好啊，好啊。孩子的天性，就是爱玩，巴不得天天玩呢。

然后，男人说，我先藏。男人让女儿先蒙上了自己的眼睛，然后再去找他。女儿很听话，真的蒙上了。男人就躲了起来，躲进了一家店铺。一会，男人远远地看见，女儿松开了蒙住眼睛的手，满脸焦急地找他来。当然，男人不出去，女儿根本是找不到他的。找了会，女儿哭了，哭哭啼啼地居然是往马路那边走。这原本是在他的意料之中的。但男人的心，分明被揪了起来。

再然后，女儿已经是靠近到了马路的边上，男人远远地看到，有好几辆车，正朝着女儿的方向驶去。不知道是怎么回事，反正完全不在他的计划之内的。也许是一种本能吧，男人竟冲了出去，在女儿的脚即将踩上马路的那一刻，一伸手把她给拉了回来。男人摔倒在一旁的水泥地上，女儿则稳稳地躺在他怀里。女儿一脸泪水地笑着，说，爸爸，我终于找到你了。在男人拉住女儿的那个马路上，一辆车已经急速地驶过。

男人的脸上，突然就有了泪。女儿说，爸爸，你怎么了？是不是被我找到了，所以就哭了。男人笑了，又哭了，流着泪，点着头，却什么也没说，只紧紧地抱住女儿。

# 柿子又熟了

□张清

又到落霞与白鹭齐飞，金果和秋色共舞的季节，秋风摇曳柿子红。当秋风越过田野，意指秋景时，墨绿变成了金黄，带来了迷人的秋色，丰收的硕果。秋风将沉甸甸的收获，吹进了农人的心窝，醉红了农家的笑靥。压弯枝头柿子树，枝叶间挂满了只只金黄披红诱人可爱的柿子，宛如一盏盏彩色的灯笼，燃起了秋的火焰，把乡村衬映得格外靓丽。

我家的柿树，是先父上世纪九十年代栽种的，算来也有十几年了。近年来，年年要结约500斤左右的金果。每当果香浓郁时，我与妻子、孙女，祖孙三人，总是乐哈哈地爬上爬下，用手摘，用网兜掏，收获着这一年一度的丰收喜悦……孙女一面拨拉着头上的柿叶，一面仰叫着：“爷爷爷爷，树顶上还有十几只红柿子呢！”我笑着对她说：“那是奖励给鸟儿吃的，它们一年到头，捉虫护树，也够辛苦的！”“知道了，爷爷真好！”孙女欢笑着又蹦又跳。我和妻子，又把这一地的金果，用马夹袋装

起来，分送给亲戚朋友，兄弟姐妹，左邻右舍，从未卖过一分钱。这正是：前辈种树，后生得益。

2010年秋风送爽时，我儿子带来了他的一帮子朋友，同事、战友、兄弟。我们吃柿子，品美酒，其乐融融。酒酣耳热之际，他们要我这个当家长的说几句，乘着酒兴，我就胡诌起来：“明年柿子熟了时，欢迎朋友们再来！”桌上立刻响起掌声，喝彩声，我趁机又说：“执子之手，与子偕老。我知道你们在座的都是有家有室的人，人生走到这一步，都挺不容易。我希望你们都要用一颗包容、宽容的心，对待家人，既然牵住了她的手，就要一直牵下去，白头偕老……”

翌年，金果飘香时，朋友们果然未爽约，带来了美酒和澳洲大龙虾，我和妻子也杀了一只散养鸡，宰了一只散养鹅，炒了几盆农家菜。酒过三巡，菜过五味，一位架金丝眼镜，挺有文化雅味的“兵头将尾”，站起来祝酒，对我说：“阿叔，去年老地方，老辰光，我们

聆听了爷叔二句话，我听得懂的，特别是后一句，是对我们小辈的勉励呀！今天，我先干为敬，再请你讲二句话听听，好伐？”说罢，他一干而尽，此情此景，不由我不豪爽大发，我也将杯中酒干干净，笑着说：“去年的二句话，其实是和朋友们共勉的。今年和朋友们共勉的二句话是：‘无度不丈夫’，‘无读不丈夫’。怎么解呢！第一句话是，一个成为伟丈夫的人，必定有着过人的度量，他能记住别人的好，忘记别人的坏，度量如海的人，必定不是一个斤斤计较的人，必定能事事有人帮；第二句是人生百年，其实阅历有限，要想丰富知识，扩充视野，就一定要抽空多读书，与先哲对话，和贤人研讨，与各种思想碰撞出炫目的智慧火花来。走好各自的人生路，唯有多读书，书尤药也，益智益寿，我们何乐而不为？！”又是一阵热烈的掌声，酣畅淋漓，拥抱告别……

又见金风起，柿果香，我祈盼着朋友们再相会！

种情况，就不能原谅了。如同足球赛，若是无意犯规，裁判一般会“从轻发落”，或口头警告，或判个任意球，一般不会给牌；但要是故意犯规，特别是一些报复性犯规，则多半要给牌，甚至会直接处以“极刑”（红牌罚下场）。而故事里这人的行为，显然是一种故意报复，性质十分恶劣，只是还没报复成，却先害了自己。

如何不做出害人害己的事，关键是要胸襟开阔，学会宽容。不就是人家无意说错了话吗？这算得了什么呢？地球照转，你还是你。有什么气不过，甚至还要大动干戈的？别说人家是无意说错了话，做错了事，就是存心和你过不去，你也不必“以牙还牙”，而完全可通过“以德报怨”来尽释前嫌。或者，让时间来说明一切，好在历史是公正的。当然，作为过错方，不管是有意还是无意，都要先陪个不是，表明歉意；而受害方就不可抓住不放，一定要“一报

还一报”。如今的人似乎都吃不起亏，稍有摩擦便互不相让，轻者出言不逊，重者拳脚相向。更有甚者，一时分不出“胜负”，事后还纠集人马再起事端，结果事态愈发扩大，以致闹出人命，既损了人，又不利己，实在是太不应该。

俗话说：“多行不义必自毙”。因此，做人还是要谨言慎行，诚实守信，多行善事。不仅是自己首先不做坏事，即使人家先做了不利于你的坏事，也不要记仇，只当玩笑而已，你还是过你的日子。一切都是过眼云烟，与其事事较真，还不如把恩怨情仇、功名利禄统统抛掉，想看透，活个轻松痛快！

