

关注

战争喜剧《非凡英雄》热播



■陈小春戏中造型

■句号和李琦

由新锐导演牛牛倾情执导，素有“狼牙之父”称号的前线文工团副团长嵇道青担当制作总监，集结陈小春、李琦、句号、梁天、魏积安“五大笑星”及人气女演员刘晓洁的新风格抗战剧《非凡英雄》目前正在湖南经视、上海东方电影频道热播。该剧播出以来，一直稳居湖南地面频道同时段收视冠军宝座，同时也赢得了不俗的口碑。日前，《非凡英雄》编剧刘红焰表示，《非凡英雄》之所以能够获得观众喜爱，正是缘于该剧“走出了一条属于自己的路子”。同时，他更痛批时下荧屏上电视剧同化、跟风现象严重，让人腻味。

坚持原创品质 同质化百害无利

《非凡英雄》自8月7号登陆湖南以来，连

续几天稳居当地同时段收视第一，并成功跻身该频道全年三甲席位，这样的成绩在奥运会期间电视剧纷纷沦为“炮灰”的情况下，实属不易。而对于该剧的脱颖而出，编剧刘红焰并不感到意外。《非凡英雄》在创作上另辟蹊径，避开了一般抗战剧的固定模式，让他信心十足，“创作前期我们就想挖一些新的东西出来，我们想到了百家姓这个点，赵、钱、孙、李、周、吴、郑、王，这个是连老人、小孩都会背诵的，特别容易引起共鸣。‘草根抗日’这个概念也是从这里面得到的，这是原创的东西，完全没有前作可以参照。”

在刘红焰看来，《非凡英雄》之所以能取得收视佳绩，很大程度上缘于它的原创性，而这也是这部剧创作的初衷，“现在的电视剧同质化现象非常严重，基本上所有的戏，从剧本构思开始

都会习惯性的去找一个可以参照的东西。甚至一个好的电视剧、一个好的人物出来以后马上就会出现十个、八个类似的。虽然这能够一定程度上躲避风险，但是我认为，大家都往一条船上挤的话，这条船迟早会被挤爆的，这其实百害而无一利。作为编剧，还是要有坚持创新的品质。我希望我们这个剧的人物跟其他电视剧里的人物不一样，希望每个人都能在抗战剧中有一席之地。”

填补战争喜剧空白

《非凡英雄》讲述了一个乱世中平凡的“草根”小人物赵大嘴(陈小春 饰)误入歧途深入“匪窝”，却阴错阳差地与几个同样平凡的市井小人物共同组建了一支特工队，在共产党的帮助和领导下，最终走上了抗日救国道路的传奇故事。与一般抗战剧沉重的历史感不同，《非凡英雄》定位轻松幽默，融入了强烈的喜剧元素。但也有业内人士认为，“喜剧元素”对于战争剧来说是一把双刃剑，它能吸引一批非战争剧观众的关注，但同时也会招来原有剧迷们的反感，存有消解战争悲壮情绪的嫌疑。

面对这样的质疑，刘红焰回应称：“《非凡英雄》的喜剧性主要是体现在人物上，比如说赵大嘴，他整天喝得醉醺醺的，还到处吹牛，这是角色本身带有的喜感。这种喜感不是对民族的嘲讽，也不是对这场严肃战争的嘲讽。事实上，很多国外二战题材的电影，都是通过喜剧方式去呈现的，例如经典喜剧《虎口脱险》和《美丽人生》，一样都是沉重的题材，不但没有消解战争的严肃性，反而把那种悲剧性体现得更加极致。相比而言，国内的战争剧在这方面一直没有大的突破，而《非凡英雄》刚好可以填补国内战争喜剧的空白。”

王者

舞台

王者归来
琴声如歌

阿卡多是我国音乐爱好者熟悉和喜欢的名字。他曾被历史上最伟大 的指挥家卡拉扬赞为“最伟大的小提琴家之一。”因其曾在年轻时获得过帕格尼尼国际大赛金奖和他几十年职业生涯中对帕格尼尼音乐作品的全面、精确、独到的演绎而被称为“当代帕格尼尼”。帕格尼尼是历史上最富传奇色彩的小提琴家和作曲家，素有“魔鬼小提琴家”的称号。他的 24 首随想曲相当于小提琴界的“九阳真经”，能够全面精确诠释他的作品的小提琴家几乎可以确认为绝世高手，世界各地的小提琴演奏家无不竞相尝试演奏他的作品来证实自己的水平。因此，“当代帕格尼尼”几乎是“当代最伟大的小提琴家”的代名词。由此可见阿卡多在世界琴坛举足轻重的地位。

萨尔瓦托·阿卡多出生于意大利都灵市，成长于有“小提琴故乡”之称、艺术氛围浓郁的那不勒斯。13 岁时就因完美地演奏了帕格尼尼的 24 首随想曲而轰动世界乐坛。之后又在 15 岁和 17 岁时相继获得了日内瓦国际大赛和帕格尼尼国际大赛金奖，此后便开始了他的 50 多年的职业演奏生涯。至今为止他几乎已与世界上最有名的乐团都合作过，1985 年他被意大利总统授予“大十字骑士勋章”。意大利是小提琴的发源地，历史上曾出现过不少举世闻名的小提琴艺术大师。阿卡多是 20 世纪中期出现的又一颗璀璨壮丽的艺术巨星。他那令人惊讶不已的演奏技艺深深地征服了全世界各国聆听过他的演奏的听众。人们从他的演奏中，不仅看到了现代小提琴演奏艺术的崭新面貌，同时也深刻地体会出了意大利古典小提琴演奏艺术的优良传统。

阿卡多曾于 1996、1998、2001 年多次访华，这位小提琴巨匠在演出时所展示的高超的技艺、荡人魂魄的音色、虽古犹今的音韵脉动和浓郁的意大利风格，都给中国听众留下了深刻的印象。在睽违十多年后，这位喜爱中国也是中国人民的老朋友的艺术大师将携名琴与配合其最默契的搭档—钢琴伴奏劳拉·曼兹尼小姐一起于 2012 年 9 月再度访华。届时，他将为中国观众献上一场经过精心挑选的旋律优美的“琴声如歌音乐会”，演奏国内音乐爱好者喜闻乐听的《卡门狂想曲》、《威尼斯狂欢节》、《美丽的罗丝玛琳》、《爱之喜》、《爱之悲》等小提琴精品。尤其值得一提的是，应主办方特别请求，这位艺术大师将专为中国观众献演《梁祝》选段。能够聆听世界级大师演奏《梁祝》将是重量级大师音乐会中少之又少而观众又特别期盼的一件幸事。

宁淡

新品

《国家记忆》创战争题材新高度

■《国家记忆》剧照还原真实历史

征军，幸存者寥寥，正是他们以数倍甚至数十倍于日军的伤亡，取得了一个个胜利。《国家记忆》通过典型人物的塑造，生动再现远征军抗日的历史，力争在国内战争影片中达到新的高度。

王者

星闻

胡军余诗曼不打不相识

■胡军与余诗曼拥抱在一起

荟萃了胡军、余诗曼、蔡雯艳、吴樾、唐国强、高发、马浚伟、吕良伟、巴森、哈斯高娃等明星，首次全面展示元世祖忽必烈建立元朝全过程的史诗巨作《建元风云》，眼下正在紧张后期制作当中。剧中，胡军饰演的忽必烈与余诗曼饰演的察必，其恋爱过程颇多曲折，甚至可以说是打不相识。

剧中，“草原上最美的姑娘”察必初次见到大名鼎鼎的“草原英雄”忽必烈时，感到异常失望；忽必烈那时正为初恋情人的离世而伤心欲绝，成天呼酒买醉，胡子拉碴，看上去非但没有英雄气概，反而更像个市井无赖。而接下来，他醉酒错占察必帐篷等一连串荒唐举动，更让察必对他深恶痛绝。不过，经过三天醉酒宣泄、完全清醒后整装待发的忽必烈，其雄姿英发、英雄气概与此前判若两人，由此让察必对其另眼相看，并渐渐地对其敞开心扉。

该剧导演徐小明透露说，在实际拍摄中，胡军、余诗曼两人配合默契，完美演绎了忽必烈察必这对儿各自颇有个性的情侣。“后期制作的时候，能够看出，两人的对手戏非常精彩。”

王者

快讯

潘杰指画展亮相浦东图书馆

图》两幅精品力作，并接受了浦东图书馆授予的捐赠证书。潘杰，笔名壶公，1960 年生，江西省九江市庐山人。先后毕业于中国美术学院、南京艺术学院国画系。现为国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国手指画研究会副会长、庐山中国画研究院名誉院长、山东省十大杰出青年画家，主攻戏曲人物、西部风情人物等。

王孝贤