

# 为了群众文化活动的花韵悠长

## ——记闵行区群艺馆馆长全昌杰

一台由闵行区群艺馆创作排演的五幕上海方言“花系列”歌舞剧《花韵悠长》，最近经众多专家观看彩排后，好评如潮，被誉为是近年来群文创作中一部不可多得优秀作品，并由此被选定为本市4月27日举行“上海之春”国际音乐节群文活动的开幕大戏，从而改写了“上海之春”国际音乐节开幕式演出一直由专业剧团当家的历史。

□记者 舒鉴明

《花韵悠长》是闵行区群艺馆多年来创作“花系列”的一个升级版。该剧以改革开放30年来上海新农村发展为主线，把申城本土民俗风情贯穿其中，呈现给观众的一个个感人情节，就是人们感同身受的发生在身边的故事，生动地展现了市郊大地这些年的变化发展。

闵行区群艺馆馆长全昌杰是《花韵悠长》沪语歌舞剧的总导演。10多年来，他坚持在群众文艺创作的园地上辛勤耕耘，先后编剧、导演了《花农家女》、《花缘》、《花样年华》、《荷畔飘香》、《花开灿烂》等5台“花系列”沪语歌舞剧作品，用集歌舞、戏剧为一体的新歌舞沪剧，提

供市民百姓耳目一新的群文戏曲演出样式，填补了上海沪语歌舞剧的一个空白。5部“花系列”小戏，每一部戏，说的都是上海农村的变化，每一句台词，都紧贴当代农民的生活实际，每一个情节，都是源于市郊大地，在当地的梅陇镇、虹桥镇、莘庄镇和浦江镇可以找到生活的原型。虽说是资金投入很少的小制作，但是因其好看、好听、好玩，深受基层群众追捧。

取材于闵行区农村改革开放过程中的真实故事——沪剧小戏《花缘》，通过戏与舞的载体，以一对爱好花卉的青年人的“花缘”，颂扬诚实守信的品德，展现齐心协力创造美好新生活的全新景象。以“花”为题的沪语小戏，至今已经成功演出

800余场，曾3次夺得文化部“群星奖”，成为上海群文创作的特色文化品牌，闵行区群艺馆也因此获中宣部、文化部颁发的“全国服务农民、服务基层文化工作‘先进集体’”荣誉称号。

从艺30余年的全昌杰，多年来发表、出版戏剧作品及论文达100余万字，在上海“十月剧展”中连续四届获得最佳创作奖项；2006年，由上海市群众艺术馆、上海文广传媒集团综艺部、闵行区文广局联合举办“花样年华——全昌杰优秀戏剧作品展演”，他被誉为是上海群文系统的领军人物。

在党的十七届六中全会精神鼓舞下，沐浴文化大发展大繁荣的春风，全昌杰的创作热情更高了。经过

积极探索创新群众文化沪语方言的戏曲演出，化传统积淀为创新动力，他将自己多年来在全国、全市有影响力的5个“花系列”沪语歌舞剧，整编成为充满时尚元素、富有民族特色的大型上海方言花系列歌舞剧——《花韵悠长》。在表现手法上，《花韵悠长》还从采茶剧、沪剧等多剧种中汲取养分，充分挖掘传统艺术的金矿，综合花轿舞、花篮舞、花伞舞、荡湖花舞、荡湖船舞等诸多优美元素，大胆运用现代舞台美术效果和借鉴流行音乐曲调，以精彩的故事演绎打动观众产生共鸣，引起了各方关注。在彩排的舞台上，该剧成功地将当代流行音乐糅合进传统沪剧，以沪剧的旋律唱腔，现代的歌舞，紧凑的结构，亮丽的舞美，以及

40多名演员的演出阵容，是融合现代元素的创新作品。

“发展市郊群众文化，基层文艺工作者大有用武之地。”全昌杰在接受记者采访时充满信心地说。闵行区群艺馆即将搬入总面积10000多平方米，拥有小剧场、展厅、各种排练室、创作室、练功房等设施一流的新馆舍。以此作为新起点，全昌杰表示将努力用好现有新阵地，发挥全体文艺干部和创作人员的最大潜能，在保留原有品牌的同时，探索新的模式，培育新的项目，把特色群文活动做大、做强，全面展现闵行文化成果。同时，要组织美术、书法、摄影专题创作，开展基层巡展，拓展“金秋闵行”上海合唱节、踢踏舞比赛、金秋闵行社区文化节的辐射面和参与度，把群艺馆营造成为闵行的星艺剧场、汇艺展厅、彩艺学堂、众艺广场4大“市民园地”，以实现“月月有演出、周周有展示、天天有培训”的目标，使群艺馆真正成为闵行百姓的文化窗口。

## 连日温暖艳阳天 桃花朵朵开得快

## 市民浦东赏桃花进入最佳期

□通讯员 陈志强

本报讯 连续多日的温暖艳阳天，使得“桃花姑娘”加快了争芳吐艳的步伐。在浦东新区大团桃园，缤纷美丽的桃花大面积绽放，蔚为壮观，市民赏花流连忘返。

桃树专家介绍，受前期低温阴雨影响，今年是十多年来桃花盛开最迟的一次。4月2日玉露桃出现始花期，蜜露桃花4月5日出现始花期。一般从始花期到盛花期需要六七天时间。多日晴朗天气之后，姗姗来迟的“桃花姑娘”，突然加速，至4月8日，已有60%的蜜露桃花绽放。桃花大都在夜里开的，隔天看上去还是“泛红”的花苞，第二天清早去看时，桃花都悄悄开了。

不同品种的桃树，花期也不同。目前，玉露桃面积只占10%，已全部盛开；蜜露桃面积占80%以上，约60%的桃花开了。只有蜜露桃进入盛花期后，市民才能尽情领略层林尽染、如火如荼的桃花海胜景。据此，这几天正是市民到浦东赏桃花的最佳时期。其间，浦东8万亩桃花呈现出桃花海胜景，尤其是拥有万亩桃林的大团镇，乡村桃花纷纷绽放，展现“两边桃花夹驰道”的胜景，笑脸与桃花相映成趣，到处呈现勃勃生机。



■市民在大团桃园里赏花留影，流连忘返。



## 合纵太极馆弘扬传统成果丰

市郊第一个民间太极拳会馆——合纵太极拳健身会馆，在组织会馆学员勤奋练习的基础上，从400多名学员中选拔优秀选手，3月份参加2012年香港国际武术节，一举获得3金8银3铜的突出成绩，弘扬中国传统的体育样式，展示上海市郊农村民间体育活动的丰硕成果。

图为学员们平时刻苦训练的情景。 通讯员 闵文 晓马 摄影报道



## 外冈职工才艺大赛展风采

日前，以“展示自我，精彩人生”为主题的嘉定区外冈镇职工才艺大赛在外冈社区文化活动中心多功能厅倾情上演。各个村居、企事业单位选送的23个节目吸引了200多名社区观众前来欣赏。

据悉，本次大赛将在所有的节目中优中选优，打造一台反映外冈特色的综合文艺大戏，在“五一”前后为奋斗在各条战线上的劳动者献礼。

通讯员 邢曦洲 摄影报道

## 虹影魔术团亮相今年沪上优秀剧目汇演

□记者 舒鉴明 通讯员 闵宣文

本报讯 闵行的上海虹影魔幻艺术团日前被“2012年度上海市民营剧团优秀剧目展演”选定为参演单位，作为今年参加汇演的全市12家文艺院团之一。其大型魔术专场，曾经参加过全国展演剧目的《魔舞音画》，因其新颖独特，制作精湛，得到专家和有关部门一致推荐。

上海虹影魔幻艺术团是市郊参加此次展演唯一一家民营剧团，自4月25日开始将在上海星舞台连续演出10场，为上海市民奉献一台精彩纷呈、富有现代韵味的魔幻魔术专场演出。

被业内人士称之为“中国女‘大卫’”的虹影魔术团团长严荷芝，率团经过十几年打拼，已在上海的演出市场崭露头角，今年第一季度先后参加了上海市党政军领导慰问驻沪部队演出、市人大常委会机关春节联欢会、上海市各界人士春节团拜会等重大演出。今年春节赴法国参加中法文化交流活动，严荷芝的精彩表演一举征服法国观众，被授予“圣皮埃尔市荣誉市民”称号。

## 顾村泰和三居委成立“侨之家”协会

□通讯员 朱祖香

本报讯 日前，宝山区顾村镇泰和新城三居委“侨之家”协会正式举行揭牌仪式。居住在该小区的侨属侨眷、侨界人士，有了自己的家。

泰和三居委一共居住着85户侨属侨眷，侨界人士，是顾村镇48个居委会中侨属侨眷最多的一家。居委会干部做到经常走访侨界人士，对他们嘘寒问暖，尽力帮助他们解决生活中的困难。小区里有一位叫高小章的侨属因为腿骨折，行动不便，唯一的女儿又不在身边，居委会及时会同镇统战科和镇侨联的干部多次上门慰问，使孤身一人的高阿姨感受到小区大家庭的温暖。三居委的侨属侨眷，侨界人士多才多艺，大家经常汇聚在一起吟诗作画，手工编织，陶冶情操，表达对党和社会的真挚情感。因此，泰和新城三居委在上海市侨情调查获得了市先进集体的称号。